


本专著系广东省哲学社会科学“十二五”规划项目：《3-6岁儿童学习与发展指南》幼儿园实施及问题调查研究（GD12XJY07）；广州市哲学社会科学“十二五”规划项目：基于学习故事幼儿园教师教学能力提升策略研究（15G22）等项目研究成果。



幼儿教师专业成长书系

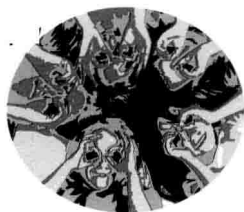
做有力量的教师

观察与支持儿童的学习

李思娴 著

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



幼儿教师专业成长书系

做有力量的教师

观察与支持儿童的学习

李思娴 著



扫码与作者亲密对话
手把手教你观察
与支持儿童的游戏

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

做有力量的教师：观察与支持儿童的学习 / 李思娴
著. —广州：广东教育出版社，2016. 8
ISBN 978 - 7 - 5548 - 1300 - 3

I. ①做… II. ①李… III. ①学前教育 - 教学参
考资料 IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206805 号

责任编辑：林检妹 卢颖璇 焦冬玲

责任技编：佟长缨 刘莉敏

装帧设计：何 维

ZUO YOU LILIANG DE JIAOSHI:
GUANCHA YU ZHICHI ERTONG DE XUEXI

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 17.5 印张 350 000 字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

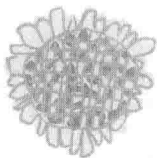
ISBN 978 - 7 - 5548 - 1300 - 3

定价：38.00 元

质量监督电话：020 - 87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020 - 87609885

序言：让幼儿的成长看得见！



记得数年前，我给新加坡专家做蒙台梭利教育培训的翻译时，有一句让我至今难忘的话，那就是该新加坡教师引用的蒙台梭利的原话：“第一是观察、第二是观察、第三还是观察！”从那时起，我就明白了，蒙氏教育的重点之一，乃在于让教师学会观察。

在目前风靡中国的新西兰学习故事中，依然将对幼儿的观察放入最重要的地位，因为在该评价体系中，最核心的是让教师学会观察，以此来发现幼儿在学习过程中的“魔法时刻”！

当前也成为热点话题的美国“高瞻课程”，同样强调了观察的重要性。因为在高瞻课程中，特意开发了观察儿童的评价工具，旨在让教师观察幼儿在主动学习过程中从自我计划到自我实施的过程的特点，以期做到合适支持幼儿。

综上所述，不管是何种学派，观察都已成为他们聚焦的重点，也是学前教育教师的必备工具。然而，目前我国实际情况是幼儿园教师感到最棘手的，也是观察，“不知观察什么，不知如何观察”是教师们发出的感叹。

感谢《做有力量的教师：观察与支持儿童的学习》一书的作者，及时地将如何对幼儿进行行为观察、如何对幼儿的行为进行分析这两个核心问题做了深入细致的讨论。

该书视角独特。分别从保持客观性、注重关系性、做到全面性等维度对儿童行为观察的关键技术进行条分缕析，以此帮助教师深入了解对幼儿

进行观察的一些基本原则。

与此同时，该书还涉及幼儿的行为分析和支持的具体陈述。既有对幼儿行为分析的维度和思路分析，又有行为支持的策略介绍。

我们有理由相信，该书在帮助幼儿教师学会观察和行为分析及支持诸方面定有其独特功效，能帮助幼儿教师及时进行观察和支持。

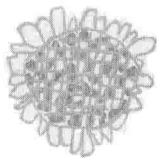
由此，欣以为序。

华东师范大学
周念丽
2016年8月



扫码与作者亲密对话
手把手教你观察与支持儿童的游戏

绪 论



在翻阅这本书之前，我们先来看一个案例：

姓名：薇薇 性别：女 年龄：4岁

地点：美术活动室

背景：小1班的孩子们正在美术室里面安静地画画，在画画开始之前，我给每个小朋友发了三支颜色不一的普通画笔。

其他小朋友都在安静地画画，只见小军双腿跪在椅子旁边，上半身完全趴在地板上，头都快和地板亲密接触了，眼睛转来转去正在找什么。过了一分钟左右，小军走到我身边，眼睛红红地对我说：“王老师，我蓝色的画笔不见了，可以再给我一支吗？”“你到处找过了吗？你是不是忘记放在哪里呀？你再好好想想，”我对小军说，“坐在小军旁边的小朋友也帮忙找找小军蓝色的画笔有没有掉在你们身边吧。”小军和坐在小军身边的小朋友站起来，有的蹲到地板上找，有的掀开白纸找，有的坐在椅子上四处环视。只有薇薇一动不动平静地坐在椅子上，两只手一直紧紧握着裙摆的下面，时不时用力地往下拉自己连衣裙的裙摆。我看见薇薇没有行动起来，于是叫薇薇站起来帮忙一起找。薇薇愣了一秒后，缓慢地站了起来，放在裙摆下面的手紧紧握着拳头。刚一站起来，“啪”的一声，传来物体掉在地板的声音。只见一支蓝色的画笔静静地躺在薇薇椅子左前方的位置。小军小跑过去，捡起地上蓝色的画笔，“是我的画笔，找到了。”我看着小军说：“找到就好，”又看着薇薇说，“薇薇，下次可不许这么调皮哦，不能把别人的画笔藏起来哦。”（我并没有在小朋友的面前批评她，我想进

一步地了解原因。)很快,小朋友们再次投入画画之中。事后,我把薇薇带到睡室,用略带调皮而轻松的语气问薇薇:“薇薇,你为什么要把小军蓝色的画笔藏起来呢?你是想和小军玩捉迷藏的游戏吗?”薇薇听完,“哇”一声哭了起来,啥也不说,哭得上气不接下气。我也不知道怎么办,束手无策,只得赶紧先安抚薇薇的情绪。

* 薇薇为什么会出现这样的行为?

每个教师给出了不同的回答:

教师 A: 薇薇应该是想通过偷东西吸引教师和同伴的关注吧?薇薇应该是个渴望得到他人关注的孩子。

教师 B: 那如果薇薇只是想吸引教师和同伴的关注,她可以有很多引起教师和同学们注意的方法,例如举手发言等。不一定要使用“偷偷藏起来”这种容易让人误会的办法呀。我觉得是因为薇薇社会道德认知水平处于萌芽阶段,尚未知道未经同意拿别人的东西就是偷的道理,即没有形成所谓偷的概念,她拿那支笔只是因为很喜欢这支笔。在薇薇的世界里,她喜欢的东西都是她的,她要拥有自己喜欢的东西,所以她觉得她把笔藏起来是错的。

教师 C: 如果薇薇真的是因为社会道德认知水平处于萌芽阶段,不懂随意偷藏别人的画笔是不对的,她只是要自己喜欢的东西为什么不光明正大向小军要?拿到后为什么不放到靠近她位置的显眼处呢?为什么她要藏在大家都看不到的裙摆里呢?再有,当王老师问起的时候,为什么她不向教师解释,而是大哭不已呢?所以,我觉得薇薇已经知道了“偷”是不对的,可是她明明知道偷是不对的,为什么还要这样做呢?

教师 D: 我觉得薇薇可能只是因为太喜欢那支蓝色的笔,但是她一直无法拥有,久而久之,她愈加想得到那支笔。当她有机会得到的时候,由于长期内心得不到满足使她再也无法控制自己而出现偷藏的行为。而且,薇薇社会道德认知水平并不低,她已经知道不问就偷藏别人的东西是不对的,所以当她的行为被王老师发现之后,内心的羞耻感和愧疚感使其放声大哭。

教师 E：薇薇和小军在这之前是不是闹矛盾了呀？薇薇会不会是出于报复的心理才拿走小军的蓝色画笔的呢？

教师 F：我觉得薇薇和小军应该不是之前有矛盾，因为如果有矛盾，当教师在睡室里面了解情况的时候，薇薇不应该是哭得上气不接下气这样的反应。还有我觉得也不是因为喜欢这种颜色的彩笔，这种彩笔一直放在班级中，教师在上美术课的时候就会发给大家，很普通的彩笔。

教师 G：我觉得不应该只针对行为分析，应该结合薇薇的生活环境进行分析，我听说薇薇的爸爸妈妈最近好像在办理离婚手续，她的爸爸妈妈最近都没有来接她回家，都是她的奶奶来接她回家的。而且薇薇也说过她爸爸妈妈经常吵架。我觉得是因为她长期生活在充满敌意和吵闹的环境中，缺乏安全感和归属感，没有形成积极的自我概念和自尊水平。她知道拿别人的东西是不对的，但是由于自尊水平比较低，才做出了不良行为。

*** 为什么每个教师关注的和分析的不一样呢？**

*** 不一样的关注与分析，会有怎样不同的支持呢？**

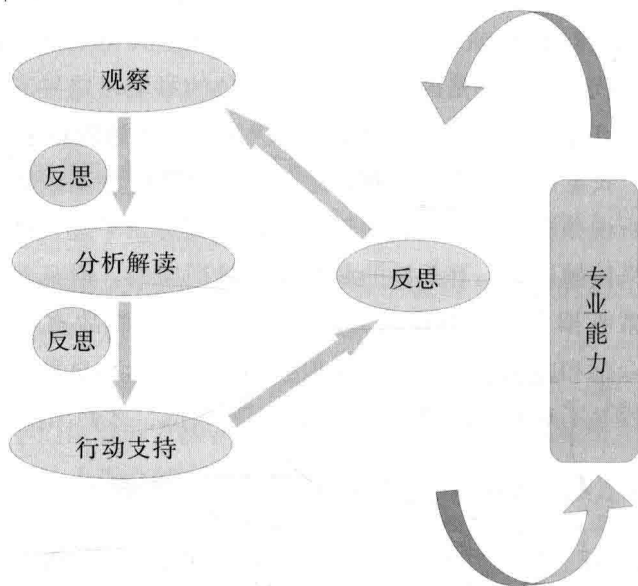
如果教师以为薇薇是因为报复心理才偷藏小军的画笔，那教师接下来的支持可能就集中在对薇薇情绪调节和亲社会等方面了。

如果教师把薇薇偷藏行为背后的原因归结为薇薇社会道德认知水平较低，没能意识到自己行为的不恰当。那么教师的支持很有可能就以培养薇薇的社会道德认知水平为重点，教师会不断地告诉薇薇未经允许拿别人的东西就是偷，是不对的。引导她在面对喜欢的物品的时候，如果想得到它就必须先得到他人的同意。

如果教师的分析是因为她缺乏安全感和归属感，没有形成积极的自我概念和自尊，教师的支持就表现在帮助她建构自信与自尊的人格品质。

*** 从这个例子我们可以看到，不同的关注与分析，就会有不同的支持行为。在幼儿园中，教师的支持应贯穿在一日生活之中，无论是什么课程，无论是什么样的教学形式与环节，都需要教师对孩子们的观察与关注、分析与解读、支持与促进，而在这三个**

环节中需要教师不断地通过反思以提高自己的专业水平。本书便是围绕着这四个关键环节展开论述。本书基本框架为：



*** 在一起阅读本书之前，需要教师们思考下面几个问题：**

1. 儿童如果没有教师的“教”，可以自己学习吗？
 2. 儿童是怎么学习的？他的学习方法与路径是什么？
 3. 儿童在学习与发展中会遇到怎样的困难？他需要教师或者家长的支持吗？他需要什么样的支持？
 4. 教师可以给予怎样的支持来进一步促进儿童的学习与发展？
- 回答这些问题，都需要教师不断地观察、分析、支持与反思。

*** 我们再看下面这个案例，在阅读完这本书以后，大家可以在工作实践中，通过观察、分析、支持与反思这四个环节找到答案吗？**

在幼儿园的沙土区，有五六个中班的孩子在玩沙土游戏，有说有笑。4岁的丫丫却站在不远处，一手拿着小铲子，一手拿着小桶，看了他们大概有10分钟，但是没有加入到他们的游戏中。

作为教师的我们，恰好看到这一幕，我们应该怎么做呢？

*** 回答这个问题，我们需要思考：**

1. 儿童在游戏中使用什么样的策略加入对方游戏？我有观察到吗？
2. 儿童在游戏中遇到什么样的困难？他们是怎么解决的？在这个过程中，他们的需要是什么？我知道吗？
3. 儿童需要怎样的支持？我应该如何给予有效的支持呢？



扫码与作者亲密对话
手把手教你观察与支持儿童的游戏

目 录



绪 论 / 1

第一章 儿童行为观察的关键技术 / 1

- 第一节 保持客观是儿童行为观察的核心技术 / 3
- 第二节 识别细节是儿童行为观察的基本技术 / 16
- 第三节 发现关系是儿童行为观察的难点技术 / 26
- 第四节 关注全面是儿童行为观察的重要技术 / 39
- 第五节 把握线索是儿童行为观察的关键技术 / 46
- 第六节 儿童行为观察中的疑惑 / 53

第二章 儿童行为分析的关键技术 / 61

- 第一节 行为分析的重要性 / 63
- 第二节 动机和情绪如何影响行为 / 65
- 第三节 行为分析的主要内容和基本思路 / 80
- 第四节 要点分析法 / 84
- 第五节 整体分析法 / 146
- 第六节 分析解读的注意要点 / 160

第三章 行动支持的关键技术 / 165

- 第一节 什么是有效的支持 / 166

- 第二节 如何激发孩子的主动建构 / 168
- 第三节 如何为孩子的信息加工助力 / 178
- 第四节 如何让孩子获得积极的情感体验 / 194

第四章 反思的关键技术 / 209

- 第一节 概述 / 210
- 第二节 反思的方法 / 219
- 第三节 多角度的反思清单 / 238

参考文献 / 248

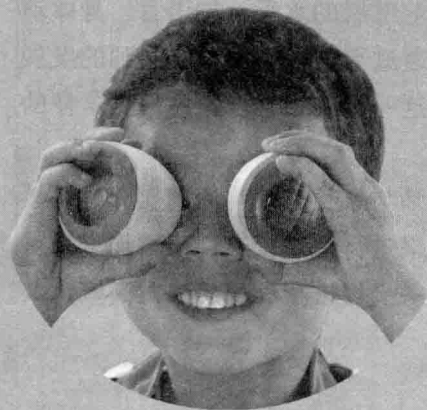
后记 / 268

第一章

儿童行为观察的 关键技术

- 为什么我写的观察记录像流水账一样枯燥无味？
- 我应该观察儿童什么呢？
- 在转瞬即逝的观察里，我很难记住孩子所有的行为，在不可能做到面面俱到的情况下，我应该如何抉择我观察记录的内容呢？

- 在观察的过程中，当孩子请求与我互动的时候，我应该继续观察，还是与儿童互动呢？
- 在观察的时候，我可以向儿童提问吗？我会干扰他的游戏吗？
- 如何做一篇好的观察记录？



2012年教育部印发的《幼儿园教师专业标准（试行）》提出：“幼儿教师应有观察儿童的能力。”强调教师在一日生活中要注重对幼儿的观察。观察是一种重要的教育手段，教师对幼儿的有效观察不仅可以提高教师自我研究的能力，还为教师的自我管理和反思成长提供了重要的参照物，对教师的教育教学具有重要的启发意义，有利于促进教师专业化成长。

从幼儿成长发展的角度来说，观察作为解读幼儿的小帮手，能够帮助教师了解儿童行为反应背后的原因，发现幼儿身上的独特性和需求，更好地认识幼儿之间的个体差异性，从而给予幼儿适合其特性与需求的支持。不仅如此，观察还能帮助教师了解幼儿当前发展的水平，如语言、身体动作、社会交往等技能方面的发展情况，并通过与这一年龄段应达到的发展标准进行对比，评价该幼儿的发展是否与这一标准相符合，再根据这样的评价结果为幼儿提供支架式的支持与帮助。

从家园共育角度上说，观察记录是教师与家长有效沟通的媒介，是教师与家长沟通的重要支撑材料。对观察结果进行记录，有利于增加家长对幼儿园教育与幼儿发展的了解程度，为进一步促进家长反思，提高家园共

育水平助力!

由此看来,不管是从教师自身专业成长,还是从幼儿发展,抑或是从家园合作的视角来看,观察都是其中必不可少的重要环节,具有不可替代的价值!那么,观察到底是何方神圣呢?

在很长一段时间,观察主要被当作一种研究方法,被认为是获取非言语资料的最初方法,主要应用于教育研究方面。后来,观察慢慢跳出了教育研究方法的局限性,作为一种教育教学的方法被普及化。吴亚英把观察定义为认真看某一事物或者现象,并以叙事、表格、图解、时间或者事件抽样等观察方法呈现出来,以此搜集幼儿的资料。虞永平强调在观察的过程中并不是随便看,而是要进行有目的有计划的观察。美国学者沃伦·R·本特森认为观察是指有目的地获取儿童行为中的信息,并对这些信息进行定义,以此促进儿童的成长与发展,获得全面的幸福。结合相关的学者研究,本书所指的观察,是指教师在一日生活中有目的、有计划,通过感官或借助照相机、录音笔和录像机等工具,对幼儿的行为及其所处的环境进行随机或者系统的观察、记录,发现幼儿心理活动变化的原因及规律,“监测”幼儿发展过程的方法。

然而,看似简单的方法,实际上却大有乾坤。我们常常听到学生和一线教师们提出如何观察儿童的困惑,本章节就旨在帮助教师探讨儿童行为观察的关键技术。

第一节 保持客观是儿童行为观察的核心技术

引入部分:

下面是一个主班教师写的观察记录:

新学期已经过去一半了,茜茜却是一点往好的方向发展的迹象

都没有。每天早上都是哭哭啼啼地走进班里，动作总是比别的小朋友慢上好几拍，吃饭还是老样子，吃得满桌子都是。很多次集体性谈话活动时，她的双眼不是望着窗外就是看着天空，总是走神，好像就没有她感兴趣的东西。

阅读后，请大家找出上面这份观察记录中存在的问题。

一、从观察法的发展历史论观察的客观性

观察法作为一种常见的研究方法，至今已有 230 年的历史，在这一悠久历史进程中，观察法主要经历了三个阶段，客观性作为观察的基本要求愈加得到重视。

在质性观察第一阶段中，瑞士教育家 J. H. Pestalozzi（贝斯泰洛齐）在观察研究自己孩子的基础上，提出了“教育心理化”的主张，强调发展儿童的天性。德国学者 Tiedemann（提德曼）和英国学者 Darwin（达尔文）则通过观察记录和分析，分别发表了著作《儿童心理发展的观察》和《一个婴儿的传略》，由此奠定了观察法在早期儿童研究中的重要地位。最为大家所熟知的瑞士儿童心理学家皮亚杰的认知发展阶段论，也是其通过系统的观察记录，对儿童的思维发展进行分析提出的。在这个阶段中，观察法愈加受重视，但客观性尚未作为观察的基本要求被正式提出来。

知识链接 两部伟大的著作

1. 《儿童心理发展的观察》

德国一名医生——提德曼用日记法对自己孩子的发展进行了详细的观察记录，并于 1787 年出版了该书。该书在当时并没能引起人们的注意，直到 19 世纪中期，才受到了人们的关注，对儿童心理学的产生与发展具有重大的影响。

2. 《一个婴儿的传略》

《一个婴儿的传略》是英国著名博物学家、进化论的奠基者达尔文通过观察自己儿子发展过程写就的著作，书中他翔实记录了婴儿

的动作、表情、观念等的发展情况，是目前为止最早的儿童发展观察报告，开启了婴幼儿研究的新时代。

第二个发展阶段，由质性观察阶段进入量化观察阶段。1910年，行为主义成为心理学主流的研究派别，其代表者美国心理学家华生认为研究方法应更加客观，研究内容应由关注人的意识转变为关注人的行为。随后，为了使观察法更加客观，行为主义研究者提出了时间抽样、事件抽样和检核表等观察方法，主张对观察的人物、事物、时间、地点以及如何进行观察等进行标准性的量化研究。这个阶段是观察法发展的重要阶段，实现了由只能进行质性研究到可以进行量化研究的飞跃性发展，说明了研究者对客观性的重视，是观察客观性发展迈出的第一步。

第三个发展阶段，进入了科技工具辅助观察的阶段。能客观地收集和处理数据的实验法优势愈加明显，成为当时主流的研究方法。在这样的背景下，主观问题凸显的观察法受到了巨大的冲击，质疑声在研究界此起彼伏，甚至一度被研究者弃用。直到20世纪80年代初期，数字产品技术的成熟和普及使客观性得到了技术保障，观察法重新得以重用，被广泛应用于教育学、心理学、社会学和行为学等多个领域。尤其在研究婴儿和幼儿在自然情景中的行为时，观察法被普遍地使用。例如，观察新生儿的肢体运动速度可以使用图像微机识别技术，观察儿童的哭声可以使用音频和视频软件。

在回顾观察法的发展历史中，我们可以很清楚地看到观察对“客观性”的要求。观察法要求在观察记录中应力求做到客观，还原真实现场状况。

二、为什么在观察中难以做到客观呢

我们再回过头来看看本节开篇的例子，教师对茜茜的观察记录，渗透了很多教师主观的想法与评价。在现实生活中，这样的观察记录并不少见，哪怕有的时候教师也知道客观性在观察中的不可或缺性。客观忠实的观察记录可以帮助教师获取幼儿的现场实况和有效信息，相信很多教师下意识地都想在观察时尽量做到客观，但为什么在实践中依然难以做到客观