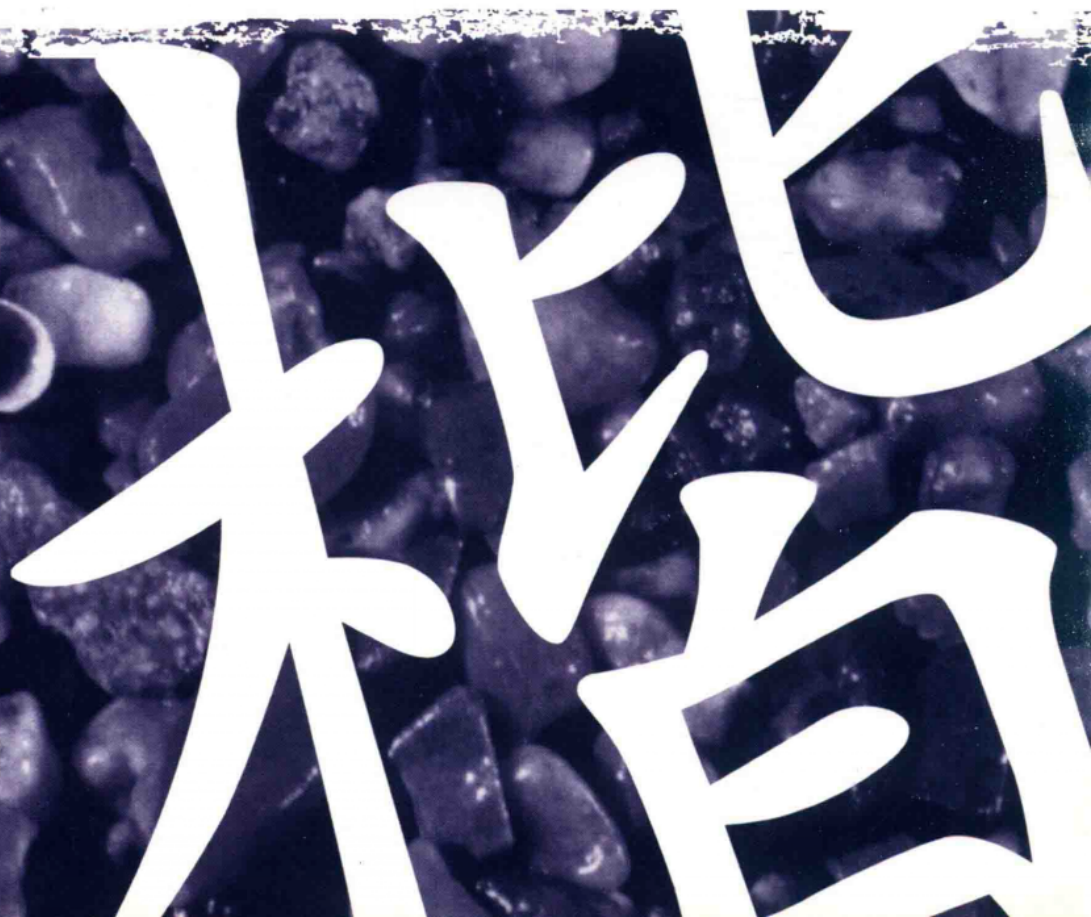


农民学书法

NONGMIN XUE SHUFA 【楷书】
KAI SHU

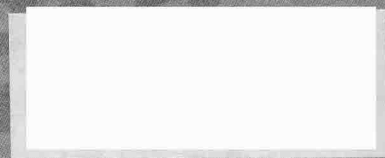
沈虹 编著
江西美术出版社



农民 学 书法

NONGMIN XUE SHUFA【楷书】
KAI SHU

沈虹 编著
江西美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

农民学书法·楷/沈虹编. —南昌:江西美术出版社, 2011.5 (2012.4 重印)
ISBN 978-7-80749-785-1

I. 农… II. 沈… III. 楷书—书法 IV. J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第075381号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

责任编辑: 韩建武

封面设计: 苏 米

书 名: 农民学书法·楷书

编著者: 沈 虹

出版者: 江西美术出版社

(南昌市子安路66号)

网 址: www.jxfinearts.com

电子信箱: jxms@jxfinearts.com

发 行: 全国新华书店

印 刷: 江西千叶彩印有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 6.75

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2012年4月第2次印刷

印 数: 3001-10000

I S B N 978-7-80749-785-1

定 价: 18.00元

目 录

一、基本笔画练习·····	1
二、复合笔画练习·····	5
三、基本笔画形态变化练习·····	7
四、楷书分类练习·····	15
五、楷书结构练习·····	42
附：柳公权《金刚经》楷书原碑精选·····	51

一、基本笔画练习

横法

一

二

三

竖法①
垂露竖

丨

千

下

竖法②
悬针竖

撇法①
短撇

撇法②
平撇

撇法③
长撇

十

生

千

左

正

作

丘

者

捺法



丈

天

点法



主

太

钩法①
竖钩



寸

朱

钩法②
竖弯钩



于

乎

挑法

ノ

以

水

折法①

横折

フ

五

田

折法②

竖折

ㄣ

世

比

二、复合笔画练习

横折竖钩

𠄎

内

横折斜钩

𠄎

刀

横折弯钩

𠄎

勺

竖折折钩

勹

横折撇

ㄥ

横折折弯钩

ㄣ

弘

夕

乃

横折左弯钩

冫

横折右弯钩

乚

横折斜弯钩

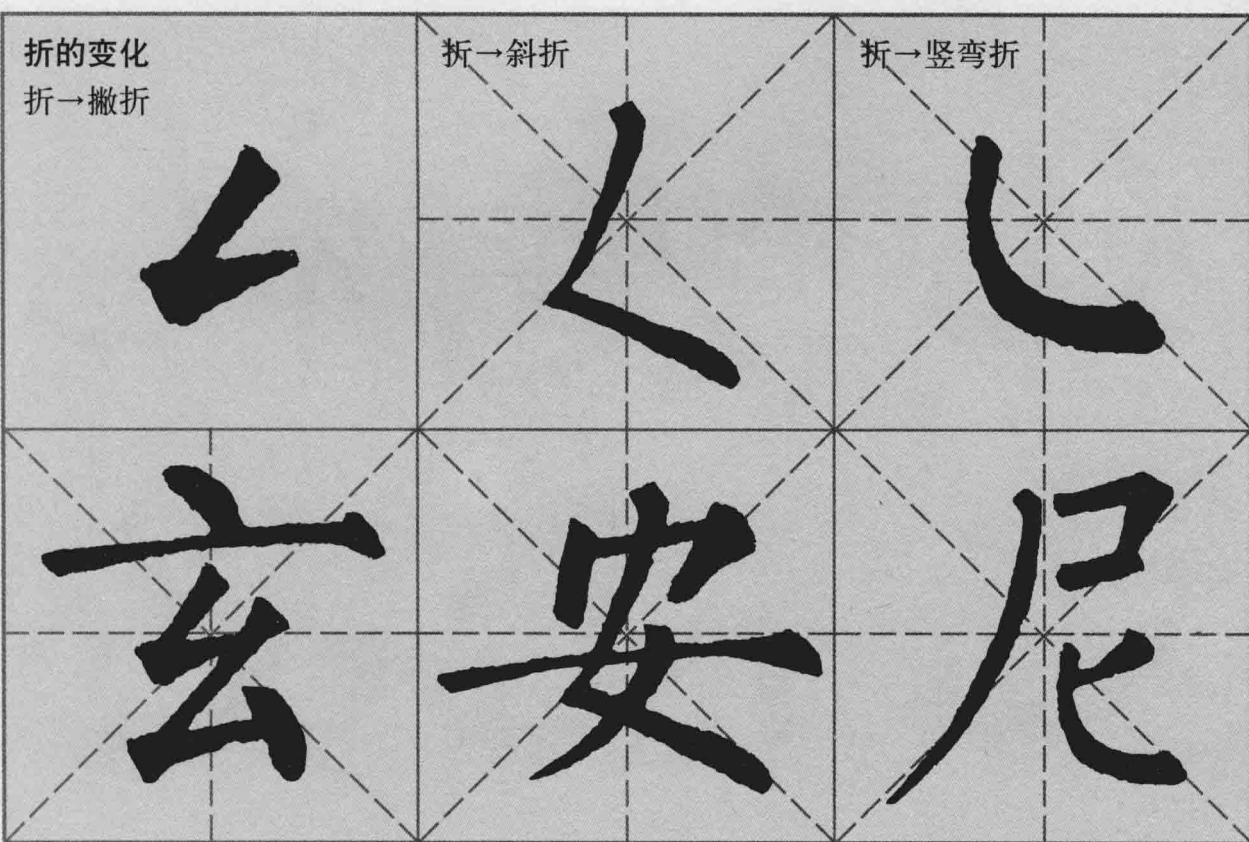
乚

部

九

凡

三、基本笔画形态变化练习



钩的变化

钩→横钩

一

穿

帝

钩→斜钩

ㄣ

戒

我

钩→竖弯钩

乚

元

礼

钩→横弯钩

㇏

心

必

钩→弧弯钩

了

猶

犹

家

钩→右向钩

レ

畏

長

长

点的变化

点→长点

、

六

不

点→左右点

、

小

赤

点→向背点

八

與

兵

与

点→顺向点

八

公

并

点→三点水

彡

清

汝

点→火底点

灬

然

魚

鱼

点→两对点

兴

雨

涵

点→合三点

心

滔

受

点→上下点

泣

於

寒

点→相向点

川

位

平

点→相向点

、 丶

寅

其

撇的变化

撇→竖撇

丿

用

丹

撇→弯头撇

丿

右

有

撇→回锋撇

丿

風

成

风

撇→兰叶撇



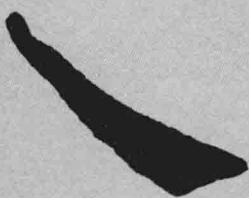
度

塵

坐

捺的变化

捺→直捺



金

合

捺→反捺



途

欣

捺→侧捺



是

定