

图书在版编目 (CIP) 数据

日本密宗大典 / 本书编委会编. —北京: 中国书店,
2008.1

ISBN 978-7-80663-417-2

I. 日… II. 本… III. 密宗—宗教经典—日本 IV. B946.6
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 131869 号

责任编辑: 辛 迪

装帧设计: 李洪波

ISBN 978-7-80663-417-2



9 787806 634172 >

日本密宗大典

出 版: 中国书店

地址: 北京市宣武区琉璃厂东街 115 号 邮编: 100050

电话: 010—63017857 传真: 010—63171753

发 行: 全国新华书店

制版印刷: 三河市燕郊玉成古籍印装厂

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 450

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80663-417-2

定 价: 3800 元

目錄

第一册

大毗盧遮那成佛神變加持經(善無畏).....一九三

金剛頂瑜伽中略出念誦經(金剛智).....一四七

金剛頂一切如來真實攝大乘現證大教王經(不空).....一七七

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經(施護).....三七九

蘇悉地羯羅經四種(善無畏).....五二一

金剛峰樓閣一切瑜伽瑜祇經(金剛智).....五四三

菩提場所說一字頂輪王經(不空).....五九五

釋摩訶衍論(筏提摩多).....

第二册

金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論(不空).....一

大毗盧遮那成佛經疏(一行).....七

妙法蓮華經(鳩摩羅什).....四五九

仁王護國般若波羅密多經(不空).....五五五

日本密宗高僧著述:

大日經開題七種(空海).....五七五

金剛頂經開題(空海).....五八七

教王經開題(空海).....	五九三
大佛頂經開題(空海).....	五九七
理趣經開題三種(空海).....	五九九
真實經文句(空海).....	六〇一

第三册

法華經開題七種(空海).....	一
最勝王經開題(空海).....	一五
仁王經開題(空海).....	一九
金剛般若波羅密經開題(空海).....	二一
般若心經秘鍵(空海).....	二五
釋論指事(空海).....	二七
秘密漫荼羅十住心論(空海).....	三一
秘藏寶鑰(空海).....	九一
即身成佛義七種(空海).....	一〇三
辨顯密二教論(空海).....	一二五
五部陀羅尼問答偈讚宗秘論(空海).....	一三三
聲字實相義(空海).....	一四九
吽字義(空海).....	一五三
秘密三昧耶佛戒儀(空海).....	一五九
三昧耶戒序(空海).....	一六三
大和尚奉爲平安城太上天皇灌頂文(空海).....	一六七

梵字悉曇字母並釋義(空海).....	一七一
御遺告(空海).....	一七五
檜尾口訣(實慧).....	一八三
阿字觀用心口決(實慧).....	一九一
高雄口訣(真濟).....	一九三
五部肝心記(真濟).....	一九九
法華開示抄(貞慶).....	二〇三
瑜祇總行私記(真寂).....	四三一
不灌鈴等記(真寂).....	四四一
要尊道場觀(淳祐).....	四四三
悉曇集記(淳祐).....	四七一
胎藏界三部秘釋(元杲).....	四九七
金剛界九會密記(元杲).....	四九九
具支灌頂儀式(元杲).....	五〇三
蓮華胎藏界儀軌解釋(真興).....	五〇九
梵嚩日羅馱覩私記(真興).....	五三五
小野六帖(仁海).....	五四七
真言付法纂要抄(成尊).....	五七七
大日經住心品疏私記(濟暹).....	五八三
辨顯密二教論懸鏡抄(濟暹).....	一

第四册

顯密差別問答(濟暹).....	五七
大樂經顯義抄(濟暹).....	八三
五相成身義問答(濟暹).....	一〇七
四種法身義(濟暹).....	一一九
般若心經祕鍵開門訣(濟暹).....	一二九
金剛頂發菩提心論私抄(濟暹).....	一六一
釋摩訶衍論立義分略釋(濟暹).....	一八五
釋摩訶衍論決疑破難會釋抄(濟暹).....	一九三
金剛頂經偈釋(賴尊).....	二〇一
十八契印義釋生起(定深).....	二〇五
千百手陀羅尼守護者名號略釋(定深).....	二一五
大佛頂如來放光悉怛他鉢怛囉陀羅尼勘註(明覺).....	二二一
大隨求陀羅尼勘註(明覺).....	二二七
悉曇要訣(明覺).....	二三一
別行(寬助).....	二九九
柿袋(真譽).....	三六一
要尊法(永嚴).....	三六七
轉非命業抄(賢覺).....	三八五
傳受集(寬信).....	三八七
住心決疑抄(信證).....	四二二
厚造紙(元海).....	四三三
金剛頂瑜伽中發阿耨多羅三藐三菩提心論秘釋(覺鏐).....	四六五

釋摩訶衍論指事(覺鏤).....	四七一
般若心經秘鍵略註(覺鏤).....	四七九
法華經秘釋(覺鏤).....	四八五
求聞持表白(覺鏤).....	四九一
愛染王講式(覺鏤).....	四九三
五輪九字明秘密釋(覺鏤).....	四九七
心月輪秘釋(覺鏤).....	五〇九
阿彌陀秘釋(覺鏤).....	五一七
理趣經種子釋(覺鏤).....	五一九
阿字秘釋(覺鏤).....	五二三
鏤字義(覺鏤).....	五二五
金剛頂經蓮花部心念誦次第沙汰(覺鏤).....	五二九
胎藏界沙汰(覺鏤).....	五三七
十八道沙汰(覺鏤).....	五四一
真言宗即身成佛義章(覺鏤).....	五四五
秘密莊嚴不二義章(覺鏤).....	五五三
秘密莊嚴傳法灌頂一異義(覺鏤).....	五五七
真言宗義(覺鏤).....	五五九
真言三密修行問答(覺鏤).....	五六一
真言淨菩提心私記(覺鏤).....	五六三
顯密不同頌(覺鏤).....	五六九
密嚴淨土略觀(覺鏤).....	五七一

事相料簡(覺印).....	五七三
秘藏金寶鈔(實運).....	五七七
諸尊要抄(實運).....	六一五
玄秘抄(實運).....	六六五

第五册

孔雀經音義(觀靜).....	一
多羅葉記(心覺).....	五七
四卷(興然).....	一三一
千輻輪相顯密集(興然).....	一九一
勝語集(惠什).....	一九五
治承記(勝賢).....	二〇七
阿字義(實範).....	二一七
阿字要略觀(實範).....	二四九
未決答決(房覺).....	二五三
十住心論鈔(重譽).....	二六三
秘宗教相鈔(重譽).....	二八九
秘鈔(守覺).....	三七七
澤鈔(守覺).....	四七九
異尊鈔(守覺).....	五三九
右記(守覺).....	五五七
左記(守覺).....	五六五

御記(守覺).....	五六九
追記(守覺).....	五七七
薄雙紙(成賢).....	五八一
遍口鈔(成賢).....	六五三
師口(榮然).....	六六五

第六册

不空羼索毗盧遮那佛大灌頂光明真言句義釋(高辨).....	一
四座講式(高辨).....	三
貞應抄(道範).....	一三
行法肝葉鈔(道範).....	三一
釋摩訶衍論應教鈔(道範).....	四五
真言教主問答抄(經尋).....	五五
幸心鈔(憲深).....	六一
胎藏入理鈔(賴瑜).....	九九
金界發惠抄(賴瑜).....	一二九
大日經疏指心鈔(賴瑜).....	一七七
十八道口決(賴瑜).....	四〇七
野金口決鈔(賴瑜).....	四一九
野胎口決鈔(賴瑜).....	四二七
薄雙紙(薄草子)口決(賴瑜).....	四三九
護摩口決(賴瑜).....	五六五

諸宗教理同異釋(賴瑜)..... 五七五
 秘鈔問答(賴瑜)..... 五八三

第七册

秘鈔問答(續)(賴瑜)..... 一
 釋摩訶衍論第十廣短册(順繼)..... 一五九
 實歸鈔(深賢)..... 一七三
 傳法灌頂作法(教舜)..... 一八九
 真言名目(賴寶)..... 二〇五
 諸法分別抄(賴寶)..... 二一一
 釋摩訶衍論勘注(賴寶)..... 二二九
 大日經供養次第法疏私記(宥範)..... 四九三
 (大日經疏)妙印鈔(宥範)..... 五五七
 釋摩訶衍論私記(信堅)..... 七一一

第八册

(大日經疏)妙印鈔(續)(宥範)..... 一
 大日經疏妙印鈔口傳(宥範)..... 四六一
 寶册鈔(杲寶)..... 五〇七
 開心鈔(杲寶)..... 五五九
 理趣釋秘要鈔(杲寶)..... 五九一
 金剛頂宗綱概(杲寶)..... 六八一

三十卷教王經文次第(杲寶).....六八九
大日經教主本地加持分別(杲寶).....七〇七

第九册

大日經疏演奧鈔(杲寶).....一
德一未決答釋(杲寶).....五六九
大日經疏第一本鈔(宥快).....五七五

第十册

大日經疏第二本鈔(續)(宥快).....一
大日經住心品疏私記(曇寂).....一五七
金剛頂大教王經私記(曇寂).....五一五

大日經疏演奧鈔刊行序

夫大日經王者。法身如來之內證。應化如去之中心也。絕妙高大遙超。五言之域。秘密深遠。特出十心之境。繇繁四曼談話。啓嘉會於法界宮。三密軌則。施利益於塵刹土。是以六大無礙門。了理無數之旨。五智各具門。覺智無邊之義。即身成佛之捷徑。從凡入佛之直道也。至若。纓見曼荼羅。一念越三僧祇。數持陀羅尼。一生證三菩提。仰之彌高。鑽之彌堅。法華不能雁行。華嚴豈得齒接乎哉。寔甚深難思。教海而無盡莊嚴法藏也。中印度三藏善無畏大德者。釋迦如來季父甘露飯王後裔也。脫離王位。夙入密門。學究三藏。化布三國。開元初。曆到李唐朝。恢張法網。聲采震耀。同十一年奉詔。於長安大福先寺。譯此經王。沙門寶月。擇譯語。一行禪師。充筆授。凡此經總有三本。一法爾常恒本。諸佛法曼荼羅是也。二分流廣本。龍猛所誦傳十萬頌經是也。三略本。今所翻傳之經即是也。雖頌文三千經卷七軸。然尚以略攝廣。以少持多。一字中含無邊義。一點內吞無數理。是故文廣略不同。而理彼此無異。乃分成三十六品。以爲將來傳密之國寶矣。禪師又慮持誦者之守文失意。即請三藏解釋隨而錄之。無言不窮。無法不盡。學淺深兩釋。會衆微言。支分有疑重

得諸訣。事法圖位具列。其後。隨文述記都爲二十卷。目曰。大毘盧遮那成佛神變加持經疏。此疏奧旨。其高巍巍乎。其廣蕩蕩乎。苟非淺陋之伍。所得觀。其首二卷半釋。經初品。是以密門講肆習學研究消釋之者衆矣。其餘十數卷。古往今來師資伏膺。口傳秘趣。無載翰墨。尤不得師授。則誠慎謾不能繙閱焉。然則非無說者流。辯聽者過耳之失。東寺果實開梨。爰此缺漏。從賴寶師。所受口訣。悉筆記之。以備龜鏡。然廣互顯密。引證經論疏記。審祖述秘密蘊奧。題曰。演奧鈔。弘通之鴻業。可謂至矣。惜哉。未遂其功。臥病終逝矣。賢寶開梨。孜孜薰灼於密法。故勵志覃思。補其闕略。命矣。夫此開梨亦不幸逝去。自爾已降無人補之。本疏第十七卷半以下鈔解。闕如竟未大成。加旃幾歲徒。穎墮而藏諸。武府靈雲道場淨嚴比丘者。一時衆藝之開梨也。幸得此書。熟讀玩味。文字多。魯魚引文有訛差。越欲訂正之。以鈔梓流行焉。未幾罹疾。遽然奄化。靈雲法嗣慧光律師。繼明善教之志。顯企校讐。歷二三春秋。能事畢矣。良以爲此鈔之作也。起首三寶師之手。漸垂四百星霜。得修飾于二律師。勤勤焉。感喜大器晚成之謂也。迺課劄。闕氏壽梓。以傳遐方。永及來葉。吁。夫學密之徒。不可不知焉。儻攬此鈔。逮見此疏。則宛如暗夜得燈。中流得舟矣。遂使阿鼻依正。忽摧乎金剛三密。毘盧身土親證乎凡愚一念。因記其顛末。是爲序。

時
正德二龍集壬辰仲陽佛涅槃日
南都西北超昇隱棲隆光草

校定大疏演奧鈔凡例

- 一 此書一部。厥說創于賴寶。厥記與于果實。厥功畢于賢寶。而大成之以布護其益者。載三師之力也。讀者不可不念彼恩德也。然今攸印刻者。特標果實何也。但論其勛則長乎二公也。
- 一 所授內外典據。其未知幾百部。嗟三師之學淵博。不言可知。豈可不美耶。今也從事校閱。而未悉得厥本。誠爲多恨。傳聞顯密聖教。多納在於洛西高山寺及東寺觀智陀之寶藏。希也可畏君子再校讐之。
- 一 今之攸檢校者。舉注其卷亦注其業。斯雖事似猥拙。而以便於夫要覽本說之曹耳。
- 一 先師本志于校定。而厥功未成。逝矣。嗚呼。所謂命也者耶。余雖不似將足厥志。然先師點治之。則文中標出書嚴云。余亦從書光云。
- 一 其直標經第一等者。是今本經也。又直揭第一等者。即今本疏也。又直指上釋直點下釋者。是本疏卷內前後之文也。斯只從簡便耳。

一厥未閱其本文義，則解者，則傍注之，以俟來哲，所謂未詳之類是也。

一其存多義，則不揣庸見，而叨評論之，所謂初義似鑿，後義可味之類是也。匪是誣其舊師，但欲後學以得正解，始言志耳。

一當書至說文字，則蕪陋而厥義未通，惟述作之日特乏字書乎故。于字訓則交衷古註，而附益今案者也。

一所解本疏釋相，無窮而有淺略焉。有深祕焉。有教道門焉。有證道門焉。有橫義焉。有豎義焉。有如來邊焉。有衆生邊焉。披覽之者，要須先辨，若不爾者，恐失經旨耳。

一又此大疏與常途教，其言則同，其意則異維多。所謂無相實相平等，大空遮情不生方便，加持之類是也。學密之徒不可不察。

一又此經疏有事相焉。有教相焉。而復事外無教，教外無事。然乃學者必當事教相照而推其宗意也。云何頃世事教二學，殊家而立之名，不如兼學而無所成名也。斯蓋時表人非之所致耳，悲夫。

一又夫毘盧經宗高矣廣矣。言乎其高，則十地薩埵猶不能企望。言乎其廣，則六道凡夫亦可得與遊。是故要受學者，知見不可不以高焉。知見不可不以廣焉。高廣自在，然後真言阿遮梨也。

大日經疏演奧鈔第一

東寺觀智院法印泉實撰述
東都靈雲寺茲芻淨殿校閱

一經大意

第六卷釋金剛手問如來說菩提實義。我覺生等文。即開心眼云，具德謂具足一切如來祕密莊嚴之德，如蓮華增長具足時蒙日光所照，自然開敷端嚴可愛。執金剛亦爾，心蓮華眼遇菩提印光，朗然開敷，萬德皆備。美暢於內，彰於外容。三左此文菩提印光者，如來所說菩提實義，即是六大法界也。是則諸法能生萬德根源也。祕密曼荼羅品，標有造曼荼羅聖尊分位種子標幟，次說真言者圓壇等偈，當知六大是曼荼羅造來德本體也。其漫荼羅者，即大悲胎藏四重圓壇也。此漫荼羅有內外二重，故云暢於內彰於外也。內者，如來心地衆生本心也。此心性海四重漫荼羅宛然炳現。十三大會自爾森羅，是處無始無終無生無滅，唯佛與佛自證自知境界也。外者，如此心內祕密曼荼羅，等覺十地聖者尚不能見聞，何況於十信三賢凡類乎。是故如來住加持三昧，以不思議神力，從佛身支分現四重漫荼羅聖衆，是云加持外現漫荼羅也。出生義云，此率堵波可謂總領一乘之祕旨，何況權實之道。於是全焉五右總領一乘之祕旨者，五輪法界塔婆也。權者外現加持漫荼羅，從普賢金剛性海，

出塵敷加持色身者是也。實者心內本地漫荼羅。歸命本覺心法身乃至三十七尊住心城者是也。如是權實二種曼荼羅，俱以大爲所依而住故。云於是全焉也。然則二種建立，兩部一致大宗也。依之言之，今經題大毘盧遮那者六大也。轉字輪品云，我一切本初號名世所依已上我者大日自稱。本初者即六大也。大日即六大人法不二本源故。云我一切本初。又經第二說六六云，已離一切暗，疏釋之名菩提印光，除暗遍明是大日義故。名六六云，大毘盧遮那，成佛者內心本地漫荼羅也。第十五卷云，入佛位者，即是成就大悲胎藏生大漫荼羅，究竟義也。四左大悲胎藏究竟處，即是心內自證漫荼羅。神變加持者，外迹加持漫荼羅也。其義易知。攝廣文爲略題，開略題爲廣文，誠知一經大意唯在斯一篇。具緣品已下諸品，往往存此意。學者臨文可知之。凡內外曼荼羅二重建立，住心品具緣品祕密漫荼羅品祕密漫荼羅位品四箇處有之。所用聊別大歸是同。委曲至下悉之。

疏第三卷釋經一具緣品大意

此品專說七日作壇事業灌頂軌則。謂如來先現支分生漫荼羅，以示祕密心地體性，是則爲未來衆生。欲說圖畫漫荼羅之模範也。次說擇地造壇法則，其首尾不過七日。從第三日，準定尊位，第六日，謹持弟子法戒也。第七日夜正作圖尊及入壇灌頂法。

此中有聖法傳法。以之爲方便。終令證入心內本地。

漫茶羅。經說內心妙白蓮。疏釋此是衆生本心。即此意也。佛本意雖在直入秘密漫茶羅境界。將來劣慧衆生。不堪信無相頓大法。故設心外有相境。示修行入證方軌。至彼秘密灌頂軌則者。下入秘密漫茶羅位品說之。是得瑜伽阿闍梨所行也。就秘密行阿闍梨。亦有淺深重數。如下分別之。行人雖未得瑜伽三昧。善解真言門次第法用。明了無疑得師聽許。堪爲造漫茶羅阿闍梨。是名最初淺行阿闍梨。具緣品所說大悲壇七日事業。就此位施設之。當時所行傳法灌頂。雖不及七日廣事業。受戒灌頂行儀。專依準具緣品說相。仍可大悲壇略事業也。第十五卷云。然有二種師。若瑜伽成者。但用三昧心自在故。已得通達真言門。故隨心所作便成。不必待於事法亦得成也。若第二世間師。必須依於事法用真言及印加之乃可成也。十三左。又安然廣攝不動意者。和漢古今傳法屬手印灌頂。不可攝事業境。歎難詳。委曲至下文而悉之。問。具緣品所說漫茶羅者。前所言內外二種漫茶羅中何攝耶。答。先現加持漫茶羅次明其圖位。擇地造壇軌則。心外事業故。可外曼茶羅攝也。如秘密位品者。不用事業作壇。直向心內本地曼茶羅投灌頂故。是內漫茶羅之攝也。

入漫茶羅具緣真言品第二者。演密鈔第四云。今此品題具淺深二義。且淺釋者。入者趣

向遊履引入之義。謂阿闍梨見有衆生堪

爲法器有大信解。方便勸誨引入大悲漫茶羅中。漫茶羅者此云道場。是與弟子發心得道之處。謂之道場。即漫茶羅是所入。入爲能入。是入之漫茶羅作依主釋。又入此漫茶羅要具多緣。即是須得具多支分。謂擇地治地擇時定日。築壇畫像結界等。然後引入。復爲請召供養。方始次第受發心法。大體同常。乃至爲作護摩灌頂等。俱屬入漫茶羅所具支分。大略言之。廣如經說。即入漫茶羅是總具緣是別。別從總以立名。作依主釋。又此一緣皆有真言。具緣之真言亦依主釋。上來淺釋。深釋者入謂體達悟證之義。漫茶羅是一切衆生本覺自心。即此心漫茶羅中。各各常有無量諸佛菩薩緣覺聲聞天龍八部無量眷屬之所集會。但以無始無明之所覆閉。不自知見。譬如貧家寶藏常在自家。由處地下。不知不覺。知識告語方始知覺。衆生自心漫茶寶藏亦復如是。雖有不覺。諸佛知識方便示悟。即得知之。名之爲入。漫茶羅即本覺之體。入是始覺之智。具緣真言乃功德之相。如擇地者。擇去心地諸煩惱故。餘皆密釋例。此可知。故曰入漫茶羅具緣真言也。品第二之一者。此品文勢長遠。爲隔次卷故置一之言。品次如常。以下私云。淺深兩釋尤有其謂。疏主釋一支分。各作淺深二釋。以知品號又可有此二意。苑師察此趣設兩釋者也。入曼茶羅四字如鈔釋。具緣真言者。是又大意同彼

釋若委分。一品經文配釋之者。次下文云。

具衆緣支分及所要真言皆於此中廣明。已上具衆緣支分釋。具緣二字。及所要真言當真言兩字。當品從經第一至于第二。初明阿闍梨支分。後至灌頂者得益明。具緣。此中有衆多支分。所謂擇地治地擇時等。臨文應知。次當品之終說。大力明妃等諸真言。是云所要真言也。一品始終不過。此具緣與真言之二種。故品題云具緣真言品也。下釋云。經云時薄伽梵復告執金剛秘密主言。諦聽金剛手漫茶羅位初阿闍梨者。從此已後。迄灌頂教誡竟金剛手問得幾所福德聚。而白佛言。從今已後我當供養是善男子善女人。何以故。彼善男子善女人。同見佛世尊故。此明入漫茶羅衆多支分。又自大力明妃迄第二品末。明緣壇行事所要真言也。十九左。一品分科具緣真言配當。此釋分明也。已上品號釋了。從此已下。牒文作釋耳。上品已約乃至十緣生句也者。是釋當品來意也。上住心品明經大意其大意者第一卷云。此品統論經之大意。所謂衆生自心品。即是一切智智。若此一切智智者。自證極處。究竟妙果故。直辨其體也難矣。是故約種種心相對辨之。其心相者。六十心三劫六無畏等也。六十心明煩惱妄心。三劫六無畏示善心差降。然則對六十心過失。辨一切智心功德。是德過對辨也。又對三劫六無畏外相。辨一切智心內性。是內外對辨也。佛種必從緣而起。然此一切智智妙果。以何因緣而

原本傍註曰十三左，以下參照之經名或品名或張數等悉依原本傍註所載 ⑬十三左

能得至耶是故此品次明其得至方便所謂
入曼茶羅行法是也 具衆緣支分等者 如
次上明 譬如已知○方便拈搖者 舉譬
明兩品承來也 已知乳酪有醍醐性者 住
心品意也 乳酪雖施必有醍醐妙性 凡心雖
迷必含本覺靈知 是故住心品 指一切智
智在處 示衆生自心 故以之喻乳酪有醍
醐性也 即教令具等者 具緣品意也 謂乳
酪遂成醍醐 必依器具攪搖緣 以之比 衆
生成佛智 必假具緣真言方便也 攪搖者
字書攢子幹反解也 搖於召反動也 已上
以從緣起故等者 此因示行者用心也 謂真言
行者 假如是衆緣方便修行之時 悉地果
相漸次現前 於此之時 生已得想執滯不
進 爲遮彼著心示此用心也 謂從緣起法
無有自性 當知不異幻夢陽炎 如是觀想
之時 緣起假相忽盡 至本地無作之處 以之
爲成佛期也 上釋十緣生云 如下文 爲行
方便中 無不藉此十緣生句 淨除心垢 是
故當知最爲旨要 真言行者特宜留意思
之三 勸修如此學者悉之

之訛轉也 此譯云離行 行亦道也 謂此行
能離惡道 因以名焉 或譯云滅 能滅惡也
○或云調伏 調伏貪瞋癡也 案文殊淨律
經云 曉了貪欲名爲律是也 案爾雅律法
也 謂法則也 之初注維摩經什曰 梵本云
尼 秦言善治 謂自治 姪怒癡 亦能治衆生
惡也 十一之 爲祕藏者 薩婆多論釋佛獨說
律之所由云 以勝故祕故佛獨制故 五
五人共說 律唯佛獨說 是祕故勝故也 祕藏
者且約聲聞藏也 裏云 五人共說者 智度
論第二云 佛法有五種人說 一者佛自口說
二者佛弟子說 三者仙人說 四者諸天說 五
者化人說 初者 擇人者 受具足戒人也 簡
遮難有無故云 擇人 謂無遮難之人授之
有遮難之人不許之 其遮難者 十三難十
六遮 百遮等也 具如律明 簡衆者能授
衆也 簡具德有無故云 簡衆 大國二十人
中國十人 邊國五人也 此等衆爲 和上阿闍
梨及證戒師 作法受得 若未發等者 未作
法受得之人也 是沙彌之位 未受具足戒
也 此人不可令聽聞修習羯磨說戒等事 若
強令聽聞之者 卽成賊住難 是下云 盜聽
布薩也 摩訶衍中等者 摩訶訶唐云大
行唐云乘也 言諸大乘中 真言爲祕藏
也 持明者真言異名也 若授受持明藏 必
擇資簡師方乃授之 其傳授軌則 入曼茶
羅壇 請聖加被蒙師許可 若未入曼茶羅
者 不可輒受持讀誦 若強令讀誦者 則同
律中盜聽布薩 布薩者此翻淨住 至羯磨說

戒等者 未具之人却退不聞 若恣聽之成
賊住難也 貞元錄第十四註 蘇悉地經云
是呪毘奈耶 不曾入大曼茶羅 不合敷讀
同 未受具人盜聽戒律成盜罪 已上此與
當段意同 反招重罪者 反字有意 若不
入曼茶羅 不蒙師許可 恣受持之 則匪
管無利益 反招重罪 重罪者 越三昧耶罪
也 諸罪之中 此過尤重 故云重罪也 薩摩略
記釋云 我今依持明藏教 灌頂阿闍梨師
師傳授祕密護摩火供養法 ○雖各在本經
文中 或多隱祕 若不從明師親授 曷能與
聖境相應 所作既乖 有便難求 微驗 智
審思勿輕 ○若我慢不從師受讀 文便用
非但法無効驗 兼獲慢法之愆 靈神不敬
反招殃禍 若非曾受灌頂 久習真言 於此
教法之中 善知持犯 方可用之 已上云 諸
經雖散說 而不偷次隱密 難知 爲簡隔盜
看文意改而作 不從師受者 欲求成驗 不
可得也 已上 所以然者等者 此釋佛制此
法之因由 於中初譬喻後合法 今初譬說
○如世人等者 三種悉地儀軌 無異云 譬如王
有稚子 偏最憐念 庫藏珍寶 傾竭不惜 唯
不與干將莫耶 恐不解運用 故傷其體 是
故如來密傳 大菩薩 不與聲聞劣慧 七左
喻意與當段同也 吳越春秋 吳王 干將者
吳人也 吳時 歐冶子 同師 闔閭使 作爲劍
二枚 一曰干將 二曰莫耶 莫耶 干將之妻
也 干將造劍 金鐵之精 不銷淪流 於是干
將妻乃斷髮 剪爪 投於爐中 金鐵乃濡 遂以

○校者白C印者示中略 下同 ○十三左 ○行事抄上三 ○四分律三十五 ○十六右

成劍。陽曰：干將陰曰莫耶，陽作龜文陰作漫理，干將匿其陽出其陰而獻之，闔閭甚重之。今此法門等者合法，謂即心成佛旨趣難知者，合干將莫耶。次恐未來○能成者，合稚子不知運用方便，反謗此經謂非佛說者，合必傷其體句，謗經之罪長，永劫苦輪，如執利劍自傷其體也。即心成佛者，智證雜問雜記裏書云：問：爾可道即三密成佛，何故處處多道即心成佛，答：此義不合，輒爾開示，是一經大體萬教所歸，所謂即心成佛，此語同他其義天隔，何以故。今教旨如實知自心，即是一切智智，更不用修行，若假修行即是洗滌心垢，洗滌心垢了即是佛身，如如意珠清潔無垢名為自然，雨寶若有塵污垢膩不能雨寶，佛亦如是。若有穢垢在中心者不是佛也。心性無垢宛如虛空名為如來○或有人云：即身成佛以之為勝，即心成佛此義未易，或云：天台云：即心成佛，真言云：即身成佛，此兩番語顛倒至，其更不可許已上凡即身成佛身心勝劣如教相所談，今且闕之。此經宗於法界心壇成四重海會，中台九尊九識心王，三重諸尊心數別德也。如是心王心數剎塵功德，從本居我性心連，若遇此教如實達其源底，云：即心成佛也。委在師口，更問：又此經文乃至下當更釋者，此亦說入曼荼羅之因而而釋其餘義也。謂此經文有淺秘二釋，秘中更分淺深，故成三重釋，一淺略二深秘三秘中深秘也。若依不思議疏者，

更加秘秘中深秘為四重秘釋，如是重重義，非師傳者誰得其意耶。菩提心義第一云：大日經義釋有三種釋，如云：於此經文有淺略釋有深秘釋，於深秘中亦有淺深，若供養法疏亦有三種，一深秘釋二秘中深秘釋三秘秘中深秘釋，兩文相合即成四種，本之二十七左，四重秘釋須高祖歸朝之時，自齊第師寺送于船中之旨，觀安然菩提心義，可尋實否也。十二云：此經聖者所秘，故不明白次第說也。十四左：輒爾披說等者，若不受師口，輒披文說義者，以未解密說故，還輕深法，永墮惡趣，是故令先入漫拏羅也。慈氏軌無畏下曰：不從尊者口傳授，輒與一句一偈者，不但現世不悉地，當來必獲無間獄。三十：密號者第四云：此漫荼羅法門亦復如是，如來以世間因緣事相，擬議況喻，不思議法界，以俯逮群機，若可承攬，便能普門信解勇進修行，及以蒙三密加被，自見心明道時，乃知種種名言皆是如來密號，亦非彼常情之所圖也，如言三月持誦，乃是性淨圓明中三轉方便，豈可但作九旬解耶。又如東方寶幢佛，乃是初發淨菩提心義，豈得但作四方解耶，以此例之，則諸餘法門皆可意領，故云：而實無時方乃至唯住於實相也。十五右準此文，非常情所測，故云：密號，擇地支分中山者，淨菩提心不動轉之稱也。治地支分中地者，穿無明住地去，妄想心垢之意也，不解如是深義，偏謂世間緣起有為事法，故云：謂是因緣事相也。慢易者，慢輕慢易侮易也。我行真道者，指無相

寂滅空觀也。呪術事者，異朝多有世間呪術之類，真言加持力亦似彼故，生下劣想云：何用呪術事也。凡真言教大有三重罪，一退三昧耶，受法已不修行之人也，二破三昧耶，於密藏生疑謗之類也，三越三昧耶，不蒙聽許，恣見聞之族也，當段所舉通後二類也。置法業者，大般若第五百六廣說之，披可見之。置_{求位切}也。所以修學等者，瞿瞿下云：若有愚人，不入漫荼羅持誦真言，雖滿遍數終不成就，後起邪見，彼人命終墮於地獄，若有人與彼真言法者，彼亦墮三摩耶戒，命終之後墮於噶羅婆地獄，陀羅尼集經第一卷云：若未入漫荼羅，輒持誦神呪者，犯三昧耶_六。漫荼羅名義等者，當品下文，金剛手問漫荼羅名與義，佛具答之，至彼段疏主可作釋，故云：下當更釋也。問：就擇地造壇等經文，分別四重秘釋之樣如何，答：未見先達釋，今私釋之者，一淺略釋，且擇地支分中山多華果者，行佛道深山幽林最有其便，隔人里離慣聞故也，自餘處處皆為道行便故，經中具說之，第五卷云：然此經宗作種種具支方便皆隨世諦，由此因緣得一切智智，即是真諦，九右以世諦助真諦，是佛法修行通則也。二深秘釋，下釋山林多華果文云：復次淨菩提心安住諦理，堅固不動八方大風不能震搖，大悲方便華果處處彌布，常流淨法，利樂眾生，最是佛所稱歎_三，此重所建立，非世間業報山林也。三秘中深秘，世