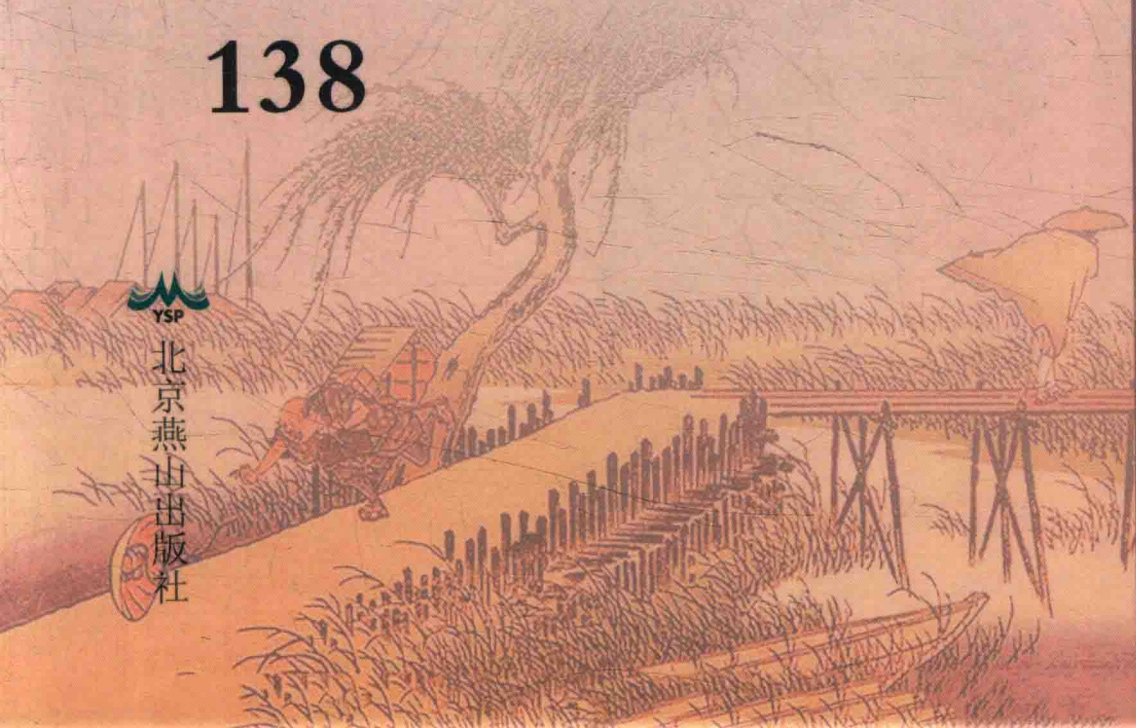


王焱 編

日本漢文學百家集

138



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
138



北京燕山出版社

第一三八册

南郭先生文集 三編 十卷 服部南郭著 寶曆八年……
一

南郭文集 一之三

南郭先生文集三編目錄

卷之一

擬古樂府三十首

五言古詩七首

七言古詩十二首

卷之二

五言律詩百十八首

五言排律五首

卷之三

七言律詩百五首

卷之四

五言絕句三十六首

七言絕句百三十四首

卷之五

序十一首

卷之六

序六首

銘三首

說二首

卷之七

記三首

世家一首

傳一首

卷之八

碑五首

墓誌一首

墓碣七首

卷之九

祭文一首

引一首

讀一首

題跋十五首

卷之十

書牘三十首

南郭先生文集三編目錄

南郭先生文集三編卷之一

平安

服元喬子遷著

東都

熊元朗華玉輯校

擬古樂府

秋蘭篇二首

玉池澹以清，鴛鴦且徘徊。池澤多芳艸，秋蘭秀芬哉。
秋露日夜下，秋霜恐將摧。歷時尚可采，願待君懷開。

王孫遊

去歲秋草萎，今年春艸生。春艸行復爾，知君不歸情。

子夜秋歌

兩情褰帷看衆星滿秋河儂自似明月不似歡心多
隴頭流水歌

流離隴頭水肝腸久斷絕丈夫死曠野欲咽復卷舌

大道曲

大道諸女兒一伴桃李春相逢金絡馬不避公子塵

襄陽曲

襄陽漢水東騎馬訪耆舊借問行歌兒誰家堪置酒

春江曲

岸近生芳草，坐看江水隈。春潮夜夜滿，不肯送郎來。

大堤曲二首

楊柳大堤東，江流侵岸通。堤下繫青翰，堤上繫青驄。
春草大堤西，王孫歸不迷。樓頭少婦坐，看送怨萋萋。

潮來詞二十首 并序

甲子春遊鹿島舟下刀禰行聽款乃聲調楚哀
頗有情致問之則云潮來所歌潮來常南地名
也既自鹿島歸舟歷其地就見臨江數百家多
倡妓俗雜日夜相聚遊戲蓋東控海西通都率

多水漕之利魚鹽之饒商旅所湊亦江東一都會也其謠大類吳歌嘗讀樂府遺篇吳聲歌曲及西曲諸樂想見六朝謠俗之態其聲雖不可知以今視之士風詞情蓋可知也又感劉禹錫聽竹枝之音乃雜擬江南諸樂府比作此詞二十首因記舟行興寄聊亦自玩耳

不見東流水歸舟西曲流
潮來風且逆有時不自由
可憐洲裏鳥兩兩浮江水
日見不識名指顧問客子
門前倚獨樹鬱鬱掩江涯
為是苦心多春來不著花

浮洲沙作岸，離斷在江心。不是關出沒，潮來自相侵。
聞說東都春，華麗簇豔姿。青樓百餘尺，憐歡知是誰。
橐中剪綵段，錦綺固不一。總為郎心多，中斷不成匹。
海門波浪險，海舶警投津。今春聞歡至，默禱拜江神。
大舸迴東海，幾日發仙臺。可憐通波浪，載歡猶能來。
共言鈿子浦，諸豔更繁華。惡聞諸估客，此來動相誇。
云自鹿洲返，躑躅祭成霞。郎目自易移，何似此地花。
鹿洲孤石根，底深難可測。淺見我郎心，那能知儂臆。
來稀往何速，知郎憶儂非。今朝風浪惡，能更放舟歸。

為歡畏江寒，不惜脫衣新。經新後為故，恐不常著身。
風流能已歸，風流能更至。只任郎擔篙，不關他人事。
大堤數株柳，不繫歡舟歸。空餘惱人色，不似儂依依。
江春二三月，狂風捲柳絮。從他江水流，莫誘持春去。
草草作書信，臨江曲曲多。心長言不盡，且封寄流波。
江水終歸海，取實何必華。兩心同可保，那問不成家。
今夕侍郎宿，相携到水頭。娥眉妬新月，小背眄江流。
潮來歡復來，來數兩不厭。共唱潮來詞，相憐此調艷。

五言古

人日登臺

城南有高臺，乘春且登臨。春風吹萬物，光澤動園林。
況逢人日嘉，繁華自可尋。宮觀何鬱鬱，闌闌麗城陰。
車馬多貴客，歡娛愜賞心。剪綵競相贈，竒巧直萬金。
顧此應和氣，蕩滌開懷襟。寄言幽谷鳥，亦應改好音。

答田彥愛二首

秋風摧庭樹，白露復為霜。感此變衰候，中心坐悲傷。
鴻鴈碣石來，遠過濱海鄉。為我傳尺帛，中有相思長。
故人憶在昔，旦夕金門傍。冠佩何委蛇，司直稱賢良。

不意浮雲變沒迹，天一方時物怙春和。夕日回朝陽，且勉爾遯志，願復愛景光。

故人從遠方，遺我蒲萐席。清潤冷且柔，殊勝錦與璧。歲晚養吾老，偃偃枕藉臥。見秋雲馳感念江湖迹，一席尚可卷我心，不可釋此物出君手。永言護愛惜。

停雲館集分體

侯家公子館園後，共燕嬉。座客何多才，歡笑相追隨。詩賦與絃管，高歌寄妙詞。金樽玉盤饌，杯行亦不遲。青松列庭樹，朱實間離離。對景知歲寒，復感日月多。