

中华历代传世碑帖集萃

许裕长◎主编

祝允明草书帖



陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

此帖为祝允明草书，内容为《千字文》中的一段。文字为：
地埶山川，
千姿百态。
一碧千里，
苍翠欲滴。
予尝谓为
说曰人生
贵者意行
为者
乐者志舒
情何
求乎子
里王溪云
頃一洗清
湖是日
也

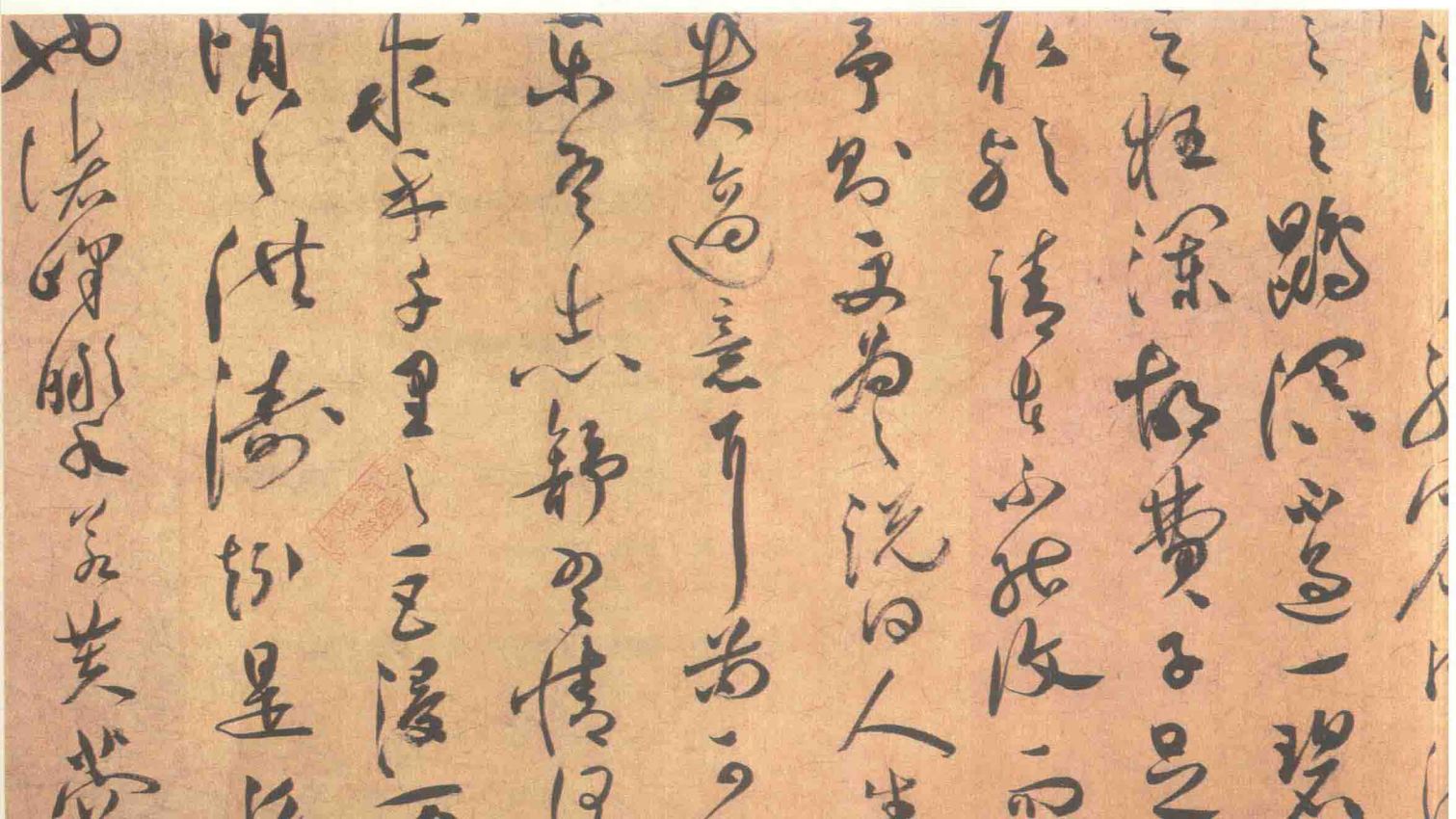
中华历代传世碑帖集萃

许裕长◎主编

祝允明草书帖



陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

祝允明草书帖 / 许裕长主编. — 西安: 陕西人民
美术出版社, 2018.2

(中华历代传世碑帖集萃)

ISBN 978-7-5368-3453-8

I. ①祝… II. ①许… III. ①草书-碑帖-中国-明
代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第035026号

责任编辑 韩宏伟 周佳星

祝允明草书帖

ZHU YUNMING CAOSHU TIE

许裕长 主 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

地 址 陕西省西安市雁塔区曲江街道登高路1388号
网 址 www.mscbs.cn

经 销 新华书店
印 刷 太原日报传媒集团有限公司
规 格 889mm×1194mm 1/16开本
印 张 5.75
字 数 41千字
版 次 2018年2月第1版 2019年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5368-3453-8
定 价 42.00元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

目录

滕王阁序并诗

二

曹植诗四首

三六

云江记

七六

嵇康酒会诗卷

七八

济阳登太白酒楼却寄施湖州

八二

简介

祝允明（1460—1526），字希哲，号枝山，因右手有六指，自号『枝指生』，又署枝山老樵、枝指山人等。长洲（今江苏苏州）人。他家学渊源，能诗文，工书法，与唐寅、文徵明、徐祯卿齐名，并称为『吴中四才子』。

祝允明自幼天资聪颖，往往能举一反三。五岁时能作一尺见方大字，读书一目数行；九岁即能作诗；十岁博览群书，下笔文章瑰丽，有『神童』之誉。三十三岁那年，他参加乡试，考中举人，一时间对去京城高中信心满满。然而他七试礼部都没有成功，这大大出乎他的意料，同时也对官场的黑暗和腐败有了清醒的认识，思想上由追求功名、治国安邦而转向独善其身、游戏人生，在书画诗文艺术中去抒发、去排遣人生的抱负与追求。

祝允明的书法受其外祖父徐有贞和岳父李应祿两人影响最大。徐有贞擅长行草，主要师法怀素和米芾，用笔古雅，结构潇洒；李应祿书学理论深厚，对祝允明耳提面命，对其书法的突破起了很大的作用。祝允明早年多学晋、唐人的法帖，为日后腾飞打下了坚实的基础。他虚心好学、博采众长，与王鏊、沈周等苏州名士结交，多处取法学习，并形成了『性功须并重，超然出神采』的书法观。他认为『神采』是书法的最高境界，而要达到这个目标，就必须『性』『功』并重。『性』是指人的精神，『功』是指书法创作的功力。只有功力而无精神，则乏神采；只有精神而欠功力，神采也难以实在地显露，两者互为表里，缺一不可。对于『功』，他认为只有在向前人学习的基础上才能得，但又强调不能成为『奴书』；对于『性』，他提倡『起雅去俗』，以学识和修养来陶冶性情、净化心灵，从而达到高妙的精神境界。其书法吸取唐虞世南、元赵孟頫的书法之神，扬晋王羲之、王献之行书，唐怀素草书之势，融会贯通，自成一家，有『明朝第一』之誉。特别是其狂草颇受世人赞誉，当时民间流传有『唐伯虎的画，祝枝山的字』之说。

其传世书迹有《待漏院记》《曹植诗四首》《杜甫诗卷》《古诗十九首》《唐人诗卷》及《诗翰卷》《前赤壁赋》《后赤壁赋》《滕王阁诗并序》等。

滕王閣序并詩

滕王閣序并詩

南昌故郡洪都

新府星分翼軫地

接衡廬襟三江而帶



滕王閣序并詩
南昌故郡洪都
新府星分翼軫地
接衡廬襟三江而帶

五湖控蠻荆而引
瓠越物華天寶
龍光射牛斗之
墟人杰地靈徐

瓠越物華天寶
龍光射牛斗之

瓠越物華天寶
龍光射牛斗之

瓠越物華天寶
龍光射牛斗之

孺下陈蕃之榻雄

州雾列俊彩星

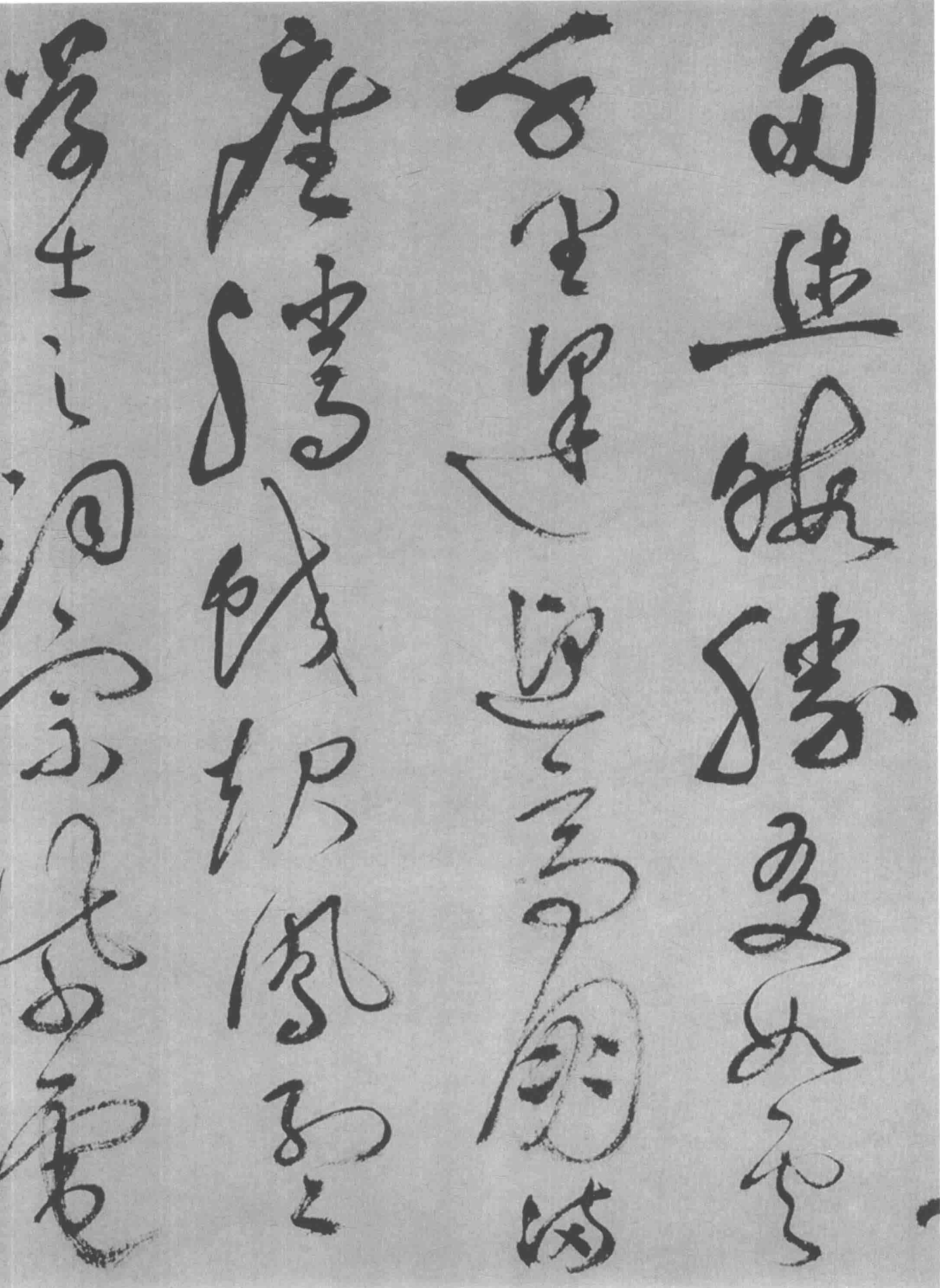
驰台隍枕夷夏

之交宾主尽东南

孺下陈蕃之榻雄
州雾列俊彩星
驰台隍枕夷夏
之交宾主尽东南

之美英都對
之雅望榮戰
臨宇文新州
之懿范檐帷
暫住十

旬休假胜友如云 千里逢迎高朋满 座腾蛟起凤孟 学士之词宗紫电



清夜好月
之生厚忠良心
注出名区童子何
知躬逢胜饌时

清霜王将军

之武库家君作辛

路出名区童子何

知躬逢胜饌时

惟九月序属三

秋潦水尽而寒

潭清烟光凝而

暮山紫俨骖骝

惟九月序属三
秋潦水尽而寒
潭清烟光凝而
暮山紫俨骖骝
征夫
望虚檐徐转回
见及兹之落景
色
寒
潭清烟光凝而
暮山紫俨骖骝
征夫
望虚檐徐转回
见及兹之落景
色

于上路访风景於崇阿临帝子
之長洲得仙人之旧馆层峦
之七海仙踪年事子
之長洲得仙人之旧馆层峦

耸翠上出重霄

飞阁流丹下临无

地鹤汀凫渚穷

岛屿之萦回桂

嶺翠上出重霄
飛閣流丹下臨無
地鶴汀鴛渚窮
島嶼之縈回桂

海東金剛

金剛經

金剛經

旷其盈视川

泽盱其骇瞩间

阎扑地钟鸣鼎

食之家舸舰迷津

侯其盈视川
泽盱其骇瞩间
阎扑地钟鸣鼎
食之家舸舰迷津

青雀黄龙之轴

虹销雨霁彩彻

云衢落霞与

孤鹜齐飞秋水

青雀黄龙之轴
虹销雨霁彩彻
云衢落霞与
孤鹜齐飞秋水