

北京大學國學研究院主辦

版本目錄學研究

Bibliographical Studies of Traditional Chinese Texts

第十輯

國家圖書館出版社

版本目錄學研究

袁行霈題

Bibliographical Studies of Traditional Chinese Texts

第十輯

 國家圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

版本目錄學研究 . 第十輯 / 沈乃文主編 . -- 北京 : 國家圖書館出版社 , 2019.5
ISBN 978-7-5013-6743-6

I . ①版… II . ①沈… III . ①版本目錄學—中國—文集 IV . ① G256.22-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2019) 第 086331 號

書 名 版本目錄學研究 (第十輯)
著 者 沈乃文 主編
責任編輯 廖生訓 潘肖薈

出版發行 國家圖書館出版社 (北京市西城區文津街 7 號 100034)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)
010-66114536 63802249 nlcpress@nlc.cn (郵購)

網 址 <http://www.nlcpress.com>

排 版 北京九章文化有限公司

印 裝 北京科信印刷有限公司

版次印次 2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092 (毫米) 1/16

印 張 22

字 數 355 千字

書 號 ISBN 978-7-5013-6743-6

定 價 110.00 圓

版權所有 侵權必究

本書如有印裝質量問題，請與讀者服務部 (010-66126156) 聯繫調換。

北京大學國學研究院主辦

學術顧問(依生年爲序)

宿白 丁瑜 白化文 傅熹年 李學勤
袁行霈 李致忠 安平秋 李零

尾崎康 藤本幸夫 長澤孝三

編委(依姓名拼音爲序):

陳紅彥 陳捷 陳力 陳先行 程有慶 杜偉生
杜澤遜 方廣錫 顧永新 郭立暄 李際寧 劉薈
劉玉才 羅琳 沈乃文 史梅 宋平生 吳格
嚴佐之 楊光輝 張麗娟 張志清 趙前

高津孝 高橋智 馬泰來 橋本秀美 梶浦晉

主編: 沈乃文

執行主編: 橋本秀美

編輯部: 張麗娟 劉薈 石祥 樂偉平 湯燕



本書學術顧問李學勤先生於2019年2月24日因病逝世，享年86歲。先生治學，融通博大，不可勝言。今駕鶴去，乙亥春寒。謹致深切哀悼。

目錄

典籍

- 新見《永樂大典》(卷二二七二至二二七四)中的宋佚詩輯存 趙 昱.....3
上海圖書館藏《全唐文》編纂底稿叙錄 夏 婧.....35

目錄

- 《崇文總目輯釋》編纂考
——兼論南京圖書館錢大昕舊藏本《崇文總目》非《崇文總目輯釋》底本
董岑仕.....47
《崇文總目》見存抄本、輯本系統考述 翟新明.....71
錢大昕《元史藝文志》刊誤 王 媛.....79

版本

- 思溪圓覺禪院考 釋慈滿.....137
圖像的幻影：關於宋刻“纂圖互注”本的版本學認識 向 輝.....155
宋本《杜工部草堂詩箋》之再認識 徐瀟立.....183
臺北故宮博物院藏南宋茶陵譚氏刻本《新刊淮南鴻烈解》考略 丁延峰.....195
略論董鼎《書集傳輯錄纂注》及其版本源流 沈從文.....209
陝西社科院藏明刊《華嚴經》版刻考 景新強.....221
袁宏道評《四聲猿》版本考 馮先思.....231

校勘

- 《史記》徐廣注錯簡考 孫利政.....255

人物

- 章式之先生編年事輯 薛玉坤.....269
《皇朝新刊實賓錄》辨僞 陳鴻圖.....311

收藏

- 新見“來燕榭書跋”考釋 王長民.....321

典籍 版本目錄學研究第十輯

新見《永樂大典》(卷二二七二至二二七四)中的宋佚詩輯存*

趙 昱

《永樂大典》是中國古代規模最大的一部類書，原有正文 22877 卷，凡例、目錄共 60 卷，成於明成祖永樂五年（1407），是為正本。嘉靖四十年（1561）至隆慶元年（1567），又重錄副本一部。時至今日，正本久已亡佚，副本也僅殘存 800 餘卷，散落世界各地。然而，這些數量有限的殘本，仍然保留下來許多不見於其他典籍的珍貴資料，為相關領域的學術研究提供了重要的文獻依據。

2007 年 11 月，全國古籍普查專家組赴華東地區核查古籍善本時，意外獲知加拿大籍華人袁俊文女士藏有《永樂大典》一冊，內容為卷二二七二至二二七四“模”韻“湖”字“詩文”。這冊零本原為沈燕謀舊藏，後歸袁安圃（袁俊文女士之父），“有兩方藏書印章‘曾在袁安圃處’‘南通沈燕謀藏’”；“從封面至紙頁皆無缺損，品相完好，其內容為有關‘湖’字”的唐、宋、元詩文，字迹端工的館閣體，當是真品無疑”，且能夠與中國國家圖書館收藏的卷二二七〇至二二七一、二二七五至二二七六這兩冊首尾相連，“彌

* 本文為教育部人文社會科學重點研究基地北京大學中國古文獻研究中心“十三五”重大項目“《全宋詩》失收詩人詩作及專卷彙編”（批號：16JJD750004）及第 63 批中國博士後科學基金面上資助項目“《永樂大典》（卷 2272-2274）輯佚研究”（編號：2018M631227）的階段性成果。

補了湖字韻的缺卷，達到了承上啓下的聯結作用”^①。經過多方努力，袁女士同意將家藏的這冊《永樂大典》捐贈國家。2013年9月30日，它正式入藏中國國家圖書館^②。

《永樂大典》（卷二二七二至二二七四）這冊新見零本，內容既然主要為唐、宋、元、明四朝之詩、文、詞，尤以宋元作品最多，那麼它對於宋元詩文別集、總集的拾遺補闕，便具有十分重要的意義。

以宋詩為例，由北京大學古文獻研究所承擔編纂的《全宋詩》^③，薈萃有宋一代詩人詩作，共收作者9079人，得詩247183首、殘詩5983句（聯）、存目323首（句），近4000萬字^④，是目前為止體量最為宏大的一部宋詩總集。而《永樂大典》作為《全宋詩》項目組早在資料準備階段就已劃定的輯佚書目之一，無論在宋人詩作輯佚還是宋詩文獻輯考方面，都發揮了無可替代的作用。當然，由於時代條件所限，《全宋詩》編纂期間并未得見《永樂大典》（卷二二七二至二二七四）載錄的宋詩，所以未能整理收錄。本文今從這三卷中新輯宋佚詩161首，分“《全宋詩》已收詩人之佚作”和“《全宋詩》失收詩人詩作”兩部分——前者包括張先、晏殊等51位詩人的144首作品，依《全宋詩》中所在起始卷頁為次；後者涉及徐安國等7位詩人的17首作品，依《永樂大典》（卷二二七二至二二七四）中的出現先後為序。同時綜合既有研究成果，對其中引及的各種宋人別集也略作探討分析，以就正於方家。

一、《全宋詩》已收詩人之佚作（51人、144首）

1. 張先（1首）

泛 湖

林下旗旌冒翠條，移舟岸口漾輕橈。還應風物如前歲，難得晴明過此宵。未必青春無覓處，隨教素髮不相饒。主人澄淨同湖水，肯似寒江日夜潮。
《永樂大典》卷二二七四

按：張先（990-1087），字子野，湖州（今屬浙江）人。有詞名。《全宋詩》冊3卷170頁1933錄其詩二十五首、殘句四聯，此首失收。

① 張忱石：《記述國圖新入藏〈永樂大典〉（卷2272-2274）往昔藏者行蹤》，《光明日報》2015年11月17日，第11版。

② 張忱石：《〈永樂大典〉史話》，國家圖書館出版社，2014年，第40頁。

③ 《全宋詩》（全72冊），北京大學出版社，1998年。本文所引《全宋詩》均用此本。

④ 關於《全宋詩》所涉詩人詩作的統計數據，見漆永祥《簡論〈全宋詩〉的編纂特色與學術價值》，《古籍整理出版情況簡報》2000年第5期（總351期），第8頁。

2. 晏殊（4首）

置酒湖上坐客有爲余咏文靖呂公鳳池鴨陂之句

春風殿裏棲雞樹，落日城邊聞鴨陂。華袞昔年曾冒處，滄州今日始相宜。廟犧豐養教誰羨，塞馬群亡莫我知。即席舉觴須強醉，了它官事是癡兒。

余郡齋親決州事爲識者所誚又二月初吉再到湖上

鴨頭春水欲平隄，城上春禽百種啼。莫道韶光無次序，湖東花柳勝湖西。

三月中旬至湖上

曲水初收會，重來已及旬。殘花深避日，垂柳倒藏春。淺泚翹歸鷺，孤舟伴釣人。年華吁可惜，猶賴似江濱。

去歲中秋夜與運使樞直王學士置酒湖上今歲復同茲賞因即席成詩并勸王酒

蕭蕭風景舊汀洲，一匝光陰若箭流。月是去年池上色，人驚今夕鬢邊秋。跳光碎處魚應樂，避影飛時鵲暗愁。珍重貴交須酌飲，崢嶸芳歲壓人頭。

以上《永樂大典》卷二二七二引《晏元獻公集》

按：晏殊（991-1055），字同叔，撫州臨川（今屬江西）人。謚元獻。原有別集數種，皆已佚。《全宋詩》冊3卷171頁1940據宋、元、明、清四朝總集、筆記、詩話、方志、類書等輯編晏殊詩三卷，此四首失收。

3. 張伯玉（1首）

同孫資政游西湖席上

湖上春風滿白蘋，湖邊游馭擁雕輪。翦裁越徼千峰麗，繡畫吳王一國春。隔崦潮聲來席面，奪標船影亂龍鱗。誰何得似征南將，解與江山作主人。

《永樂大典》卷二二七二

按：張伯玉（1003-約1070），字公達，建安（今福建建甌）人。著有《蓬萊集》二卷，已佚。《全宋詩》冊7卷383頁4723據《嚴陵集》《會稽掇英總集》等書所錄，編爲二卷，此首失收。

4. 韓維（3首）

和晏相公湖上二首依韻

撐舟入湖面，倚柂望嵩顏。目與孤雲斷，心如流水閑。魚兒蓮葉底，鶴子稻苗間。歸路城陰晚，泉聲響佩環。

元老優游地，高賢放曠心。景緣塵外勝，趣入靜中深。游屐通朝暮，詩豪盡古今。何須解圭組，即自是山林。《永樂大典》卷二二七二引《南陽集》

同子華仲蓮二兄游湖

濁酒非陶令，方池似習家。放船風動柳，著岸水浮花。德義誠爲樂，

銀黃未足誇。歡來不知醉，屢舞落烏紗。《永樂大典》卷二二七四引《南陽集》

按：韓維（1017-1098），字持國，潁昌（今河南許昌）人。著有《南陽集》三十卷，明、清以來多以抄本形式流傳。《全宋詩》冊8卷417頁5105以影印文淵閣《四庫全書》本《南陽集》為底本，另附新輯集外詩，編為十四卷，此三首失收。

5. 陳輔（1首）

望湖上

湖山祇隔一重籬，孤負秋光無句題。却憶少年湖上醉，鱸魚三尺繪金虀。《永樂大典》卷二二七二

按：陳輔，字輔之，號南郭子，丹陽（今屬江蘇）人。生卒年不詳。著有《南郭集》四十卷，已佚。《全宋詩》冊10卷578頁6790錄其詩十七首、殘句三則（聯），此首失收。

6. 强至（3首）

依韻和安道節推與貫之著作光世先輩避暑湖上

五月湖光照眼明，傍湖游觀似登瀛。席邊禽鼓微風過，荷底魚吹細浪生。草檄元瑜才最捷，劇談夷甫坐還傾。更携新上青天客，河朔遙慙避暑名。

冬暮獨出湖上

流年應傍鬢邊行，綠少蒼多漸可驚。細雨有無同宦意，寒雲斷續近交情。閑來物象便詩句，數去人家厭履聲。祇道湖上客笑傲，幽禽也愛喚愁生。

湖上作時將入京

二年湖上耽雲水，今日浮名有動機。野老謾言招客隱，沙鷗已欲背人飛。秋風未犯雙吟鬢，生事猶辜一釣磯。傳語蒼波莫相笑，且留清處濯塵衣。以上《永樂大典》卷二二七二

按：强至（1022-1076），字幾聖，杭州（今屬浙江）人。生卒年不詳。著有《祠部集》四十卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯為《祠部集》三十五卷。《全宋詩》冊10卷587頁6898以影印文淵閣《四庫全書》本為底本，另附新輯集外詩，編為十二卷，此三首失收。

7. 張舜民（1首）

送友人還湖外

入關情緒厭塵埃，喜遇持書使者回。談笑共尋當日事，襟懷聊得暫時開。渾渾汴水初流雪，歷歷湘山已見梅。傳語湖南舊親友，好因歸雁寄書來。《永樂大典》卷二二七四引《畫墁集》

按：張舜民，字芸叟，號浮休居士，長安（今陝西西安）人。生卒年不詳。著有《畫墁集》一百卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯為《畫墁集》八卷。《全宋詩》冊 14 卷 833 頁 9662 以影印文淵閣《四庫全書》本為底本，另附新輯集外詩，編為六卷，此首失收。

8. 鄭俠（1 首）

春日同好德游湖上

宰哲丞賢兩妙圓，卑汙流落面看天。庭中日永民無訟，湖上春晴看柳綿。山好淺深分晚岫，農耕慵惰指春田。白芽細碾清心去，何必歸時馬似船。
《永樂大典》卷二二七二引《西塘集》

按：鄭俠（1041-1119），字介夫，號大慶居士、一拂居士、西塘老人，福清（今屬福建）人。著有《西塘集》二十卷，已佚。明萬曆三十七年（1609）重刻《西塘先生文集》，編為十卷。《全宋詩》冊 15 卷 892 頁 10411 錄其詩一卷，此首失收。

9. 劉跂（2 首）

和定國湖上（其四、五）

落晚湖光一鏡新，此中佳句古何人。少陵若盡滄洲趣，須向劉侯思入神。脚靴手板意何如，裝點青衫冉冉趨。不見錢塘湖上寺，山僧活計一團蒲。
《永樂大典》卷二二七三引《劉學易先生集》

按：劉跂，字斯立，號學易先生，東光（今屬河北）人。生卒年不詳。著有《學易集》二十卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯為《學易集》八卷。《全宋詩》冊 18 卷 1070 頁 12178 以影印文淵閣《四庫全書》本為底本，另附新輯集外詩，編為四卷。其中，《和定國湖上》原當為組詩八首，《四庫全書》本《學易集》卷四僅錄六首，此二首失收。

10. 陳瓘（2 首）

至湖上寄伯常

水蹙紅鱗漾晚暉，背人鷺鷥巧相隨。春歸尚有花盈塢，客醉猶禁酒滿卮。一棹漁舟尋岸戲，數聲羌笛隔林吹。風流太守朝天去，湖上烟波欲付誰。
柳絮悠揚雪滿堤，新荷池沼漾鳧鷖。留連好景花猶亂，斷送行人鷺自啼。望遠頗嫌青嶂近，臨高如覺翠雲低。烟波更指閩山外，雨過斜陽照碧溪。
《永樂大典》卷二二七二引《陳了齋集》

按：陳瓘（1057-1124），字瑩中，號了翁，南劍州沙縣（今屬福建）人。著有《了齋集》四十二卷，已佚；《兩宋名賢小集》僅收錄《了齋集》一卷。《全宋詩》冊 20 卷 1191 頁 13466 以影印文淵閣《四庫全書·兩宋名賢小集》為底本，另附新輯集外詩，編為一卷，此二首失收。

11. 鄒浩（1首）

五月上澣偕鄒敏卿張元善約同僚爲湖上之游分韻得蝸字

假日平湖上，煙波千里遙。蘆深時見笋，柳暗未聞蝸。澹澹銀盃醕，悠悠玉尺跳。茲游端不惡，誰與掃生綃。《永樂大典》卷二二七二引《鄒道鄉先生集》

按：鄒浩（1060-1111），字志完，號道鄉，晉陵（今江蘇常州）人。著有《道鄉集》四十卷，宋高宗紹興間始刊，明成化、正德、萬曆三朝屢有重刻。《全宋詩》冊21卷1232頁13916以明成化六年（1470）鄒量刻《道鄉先生鄒忠公文集》爲底本，另附新輯集外詩，編爲十四卷，此首失收。

12. 張煒（1首）

湖邊次韻

湖邊舊好即潘楊，惜不同舟艤岸傍。竹葉肯陪三揖醉，荷花分受一襟涼。雪壺色淨冰姿爽，金縷歌停玉骨香。客散小樓收晚照，獨看西子學吳粧。《永樂大典》卷二二七四引《江湖續集》

按：張煒（1094-？），字子昭，杭（今浙江杭州）人。著有《芝田小詩》，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯《江湖後集》，卷一〇錄其詩。《全宋詩》冊32卷1826頁20323以影印文淵閣《四庫全書·江湖後集》爲底本，另附新輯之詩，編爲一卷，此首失收。

13. 董穎（2首）

同少李游湖上故人用之具茗論文少李有詩乃和其韻

步屨湖邊欲夕陰，粲然一笑得詩人。詩情應被荷花惱，嫋嫋凌波似洛神。《永樂大典》卷二二七三引《董霜傑先生集》

渡湖田

林下啼鶯聲斷續，沙頭宿鷺影聯拳。歸舟天遣乘佳月，凌亂寒光雪一川。《永樂大典》卷二二七四引《董霜傑文集》

按：董穎，字仲達，饒州德興（今屬江西）人。生卒年不詳。著有《霜傑集》三十卷，已佚。《全宋詩》冊32卷1827頁20345錄其詩十五首、殘句一聯，此二首失收。

14. 朱翌（1首）

湖上分韻得憂字

冬晴美如春，微波生淺洲。逢人問梅花，欲往不自由。因行了人事，半日得少留。煩僧具湯餅，自起傾督郵。一一數行魚，更以餅餌投。釣手老不用，亦自無直鉤。但恨葑四合，如翳刺兩眸。清渠走城中，渴虎爭引喉。

下霑數斗泥，可以一鍾收。常爲有力言，出口輒遇矛。鄙夫胡爲者，終以此爲憂。湖開天下平，諸公聞此不。《永樂大典》卷二二七二

按：朱翌（1097-1167），字新仲，號潛山道人、省事老人，舒州懷寧（今安徽潛山）人。著有《潛山文集》四十五卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯爲《潛山集》三卷。《全宋詩》冊33卷1863頁20809以影印文淵閣《四庫全書》本爲底本，另附新輯集外詩，編爲四卷，此首失收。

15. 胡銓（1首）

入純未幾轉入湖舟人以湖爲捷然四無畔岸終日泛泛無一舟過者

舍江入湖避江迂，湖水瀰漫無四隅。但見遠山如拳樹如髮，時有島嶼星疏。秋濤終日喧客枕，有酒不能供痛飲。遲留自作賈胡嘲，浪走得無高士哂。《永樂大典》卷二二七四引《澹庵集》^①

按：胡銓（1102-1180），字邦衡，號澹庵，廬陵（今江西吉安）人。著有《澹庵集》一百卷（此據《宋史》本傳，《直齋書錄解題》卷一八著錄“七十八卷”、《宋史·藝文志》著錄“七十卷”），已佚。明末以降，有六卷本、三十二卷本《澹庵文集》傳世，均爲後裔重新哀集，非原帙舊貌；集外佚詩佚文尚多。《全宋詩》冊34卷1932頁21573據《廬陵詩存》、殘本《永樂大典》及他書散見者輯編胡銓詩三卷，此首失收。

16. 韓元吉（2首）

清明湖上分韻二首得風字上字

興來歧馬任西東，浦浦村村綠映紅。但覺湖山宜曉日，不知花柳又春風。幽情已寄茶烟外，樂事猶須酒盞中。記取蘇仙舊詩語，勝游難復五人同。

西湖水闊山相向，借與幽人作屏障。波光雲物漾空明，便覺身行九天上。一春風雨雖可惜，兩岸烟花得無恙。不妨拍手和吳歎，爲買扁舟釣烟浪。《永樂大典》卷二二七二引《南澗集》

按：韓元吉（1118-？），字無咎，號南澗翁，祖籍開封雍丘（今河南杞縣），南渡後居信州上饒（今屬江西）。維玄孫，澆父。著有《南澗甲乙稿》七十卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯爲《南澗甲乙稿》二十二卷。《全宋詩》冊38卷2093頁23600以影印文淵閣《四庫全書》本爲底本，另附新輯集外詩，編爲六卷，此二首失收。

17. 李流謙（2首）

同鄉人游湖分韻得灑字

老大狂威殊未斂，駕言及此休沐暫。西湖四面無遮攔，漲曉水紋鋪碧簾。

^① 原題“胡銓《澹齋集》”，誤，“齋”當作“庵”。

去家萬里誰疏親，放意一尊同屬厭。娟娟日萼蓮間吐，子子風根荷屢颺。
吟蜩翳葉自棲唳，立鷺窺人最閑淡。銀絲胃筋柳貫魚，玉粒破包盤走芡。
其室則邇人甚遠，三酌寒泉惻孤念。碁驅市人亦浪戰，詩束深文期未減。
城頭吹角暮色上，坐上懽呼色猶慊。明朝坐局仍鴟蹲，鍾鼎山林須揀點。
少年欲傳南山虎，說取單于纔一劍。如今心期已疏闊，行矣歲華驚荏苒。
吾家盤谷萬檀樂，下有一溪清激灑。何時乞得此身歸，笑脫朝衫謝繩檢。

游湖

平湖演漾千頃寬，周遭仍插萬髻鬟。霽光雨態兩奇絕，造物何以施凋剝。
江衣浴波嬌姪姹，晚吹吹香香可把。小舫中流卧看之，一對飛禽恰飛下。
高樓百尺臨湖陰，樓頭美人歌采菱。呼觴飲客客未醉，已見落日跳黃金。
西湖西湖雖足樂，遙望西南天一角。何時小舫載人歸，夢見潮生與潮落。
以上《永樂大典》卷二二七四引《澹齋集》

按：李流謙（1123-1176），字無變，號澹齋，德陽（今屬四川）人。著有《澹齋集》八十九卷，已佚。清四庫館臣據《永樂大典》輯為《澹齋集》十八卷。《全宋詩》冊38卷2113頁23857以影印文淵閣《四庫全書》本為底本，另從《永樂大典》輯得集外詩一首，編為八卷，此二首失收。

18. 王萊（9首）

九月四日侍大兄五兄偕張伯子游湖上詩所記歷

承日雲為蓋，籠烟樹作屏。湖光開水鑒，堤面燦沙星。樓觀翬飛接，
林園櫛比扃。秋高增爽致，馬足上青冥。

林巒兮面勢，臺殿出稜層。相好長廊壁，光明古殿燈。湖音開大施，
鐘響肅群僧。身在虛空境，將心問上乘。

鼓吹松篁引，行行紫翠高。遍游天竺境，遠瞰浙江濤。營壘輸拳勇，
丘墟肅貴豪。黃葵側金盞，渾欲勸香醪。

高柳驚秋色，枯荷落水痕。近山多見寺，遠郭不知村。林響凋松子，
田青長稻孫。清游留戀意，城禁未黃昏。

再用韻

昆閩神仙境，丹青罨畫屏。兵楊攢箭雪，佛髻炯珠星。小艇衝荷過，
幽扉映竹扃。午甌翻茗乳，睡思破沉冥。

世路如山路，高低幾許層。蟻浮秋後秫，花結夜來燈。九九塵中客，
三三衲下僧。倦游疏勝地，清興喜同乘。

天竺分三竺，南高對北高。雲天垂雨露，山海足烟濤。霜冷初欺袂，
秋明可析豪。蒼官風九里，誰與醞松醪。