

传统文化国学经典

典藏

感悟经典魅力

Diancang

Ganwu Jingdian Meili

无障碍阅读

传承优秀文化精髓，值得一读再读！

汲取国学智慧 弘扬中华文明

中华 成语故事

张素华◎主编



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

中华成语故事

张素华◎主编

传统文化国学经典

典藏

感悟经典魅力

Diancang
Ganwu Jingdian Meili



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

© 张素华 2018

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事 / 张素华主编. -- 沈阳 : 万卷出版公司, 2018. 9

ISBN 978-7-5470-4938-9

I. ①中… II. ①张… III. ①汉语-成语-故事
IV. ①H136. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 107301 号

出品人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 廊坊市海涛印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 155mm×220mm

字数: 430 千字

印张: 30

出版时间: 2018 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2018 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 李 坪

责任校对: 高 辉

封面设计: 宋双成

排版制作: 文贤阁

ISBN 978-7-5470-4938-9

定 价: 38.80 元

联系电话: 024-23284090

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 0316-2516500



在我国传统文化宝库的璀璨明珠中，成语无疑是最为闪亮的一颗。它拥有渊源的历史和丰富的内涵，堪称是中华民族五千年文明史的智慧结晶。它度过了漫长岁月，几经变迁，在汗牛充栋的古代典籍中，在人民大众的口耳相传中，不断地产生、发展、演变，逐步走向成熟，并在中华文明传承的过程中，扮演着重要的角色。

成语一般都有自己固定的结构形式和固定的说法，类迥义远、隽永深刻。其数量庞大，在我们日常生活中运用广泛，带有鲜明的民族色彩。成语中有很一部分是从古代承袭下来的，它既代表了一个有趣的故事，又是一种现成的话，其中有些还含有比喻引申意义。读成语故事是学习中国语言文化的一种寓学于乐的方法，那些出口成章的人，无不有着深厚的成语基础、文化积淀。成语是历史的珍珠，读成语可以做到知古鉴今。换句话说，学成语的过程相当于一个学习传统文化，丰富历史知识的过程。

在日常文字表达中，正确而适时地运用成语，能够起到画龙点睛、言近旨远、增强语言说服力的作用，还能体现一个人的语言素质、文化修养以及表达能力。此外，在学习和阅读古文典籍时，为了更好的把握其原意和主旨，汲取作品中的精髓，通晓成语的出处及其含义是至关重要的。

确切地说，要想对我国的传统文化有更深入的了解，成语绝对是不得不学习和研究的部分。为了帮助读者更好的了解并掌握成语及其典故，我们从卷帙浩繁的成语中优选了集历史性、故事性、哲理性、趣味性和

时代性为一体的成语，经过努力不懈的工作，编著成《中华成语故事》一书，该书内容广泛、准确、精练，很好地将精彩绝伦的成语故事呈现给各界读者。

本书对每则故事都从出处、释义、故事三个角度进行阐释说明，简单易懂、趣味无穷。为了方便读者查阅，目录按照成语首字字母排列，秩序井然、条理分明。除此之外，本书所收录的成语故事简洁、完整，所有的典故均可成为独立篇目，极大地方便了读者随时随地选读。

由于编辑学识有限，书中难免有疏漏之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。



A

爱屋及乌 / 001
爱妾换马 / 002
安如泰山 / 004
安步当车 / 006
安然无恙 / 008

安居乐业 / 009
按兵不动 / 010
按图索骏 / 012
暗度陈仓 / 013

B

八面威风 / 015
拔苗助长 / 016
拔山举鼎 / 017
拔帜易帜 / 018
百川归海 / 019
百闻不如一见 / 020
百丈竿头 / 022
百步穿杨 / 023
班门弄斧 / 025

半途而废 / 026
抱薪救火 / 027
杯弓蛇影 / 029
背水一战 / 030
比干剖心 / 032
髀肉复生 / 034
秉烛之明 / 035
不可同日而语 / 036
不耻下问 / 038

不寒而栗 / 039
不堪回首 / 040
不可救药 / 042

不求甚解 / 043
不名一钱 / 045
不贪为宝 / 047

C

才高八斗 / 049
沧海桑田 / 050
草木皆兵 / 051
豺狼当道 / 053
长沮桀溺 / 054
车水马龙 / 055
车载斗量 / 057
成竹在胸 / 058
乘风破浪 / 059
乘兴而来 / 060
乘龙快婿 / 062
程门立雪 / 063
惩一戒百 / 064

惩前毖后 / 066
魑魅魍魉 / 067
重蹈覆辙 / 068
出尔反尔 / 069
出奇制胜 / 070
出人头地 / 072
出言不逊 / 073
莼鲈之思 / 074
唇亡齿寒 / 076
从善如流 / 077
摧枯拉朽 / 079
寸草春晖 / 080

D

打草惊蛇 / 082
大笔如椽 / 083
大公无私 / 084
大逆不道 / 086
大义灭亲 / 087
呆若木鸡 / 088
箪食壶浆 / 090
倒行逆施 / 091
道不拾遗 / 093
道听途说 / 094

得陇望蜀 / 095
德高望重 / 096
登坛拜将 / 098
东窗事发 / 099
东山再起 / 100
东施效颦 / 101
独当一面 / 103
断章取义 / 104
对牛弹琴 / 106

F

防微杜渐 / 108
废寝忘食 / 109
分道扬镳 / 110
分庭抗礼 / 111

G

改弦易辙 / 118
肝脑涂地 / 120
感激涕零 / 121
高山流水 / 123
高屋建瓴 / 125
高枕而卧 / 126
割席断交 / 127
功败垂成 / 128

风声鹤唳 / 113
负荆请罪 / 115
覆水难收 / 116

功亏一篑 / 129
钩心斗角 / 130
孤注一掷 / 131
瓜田李下 / 132
刮目相待 / 134
管中窥豹 / 135
管鲍之交 / 137
鬼斧神工 / 138

H

害群之马 / 140
邯郸学步 / 141
汗流浹背 / 142
沆瀣一气 / 144
河东狮吼 / 145
涸辙之鲋 / 146
鹤立鸡群 / 147
红叶题诗 / 148
鸿雁传书 / 149
鸿鹄之志 / 150

怙恶不悛 / 151
画龙点睛 / 152
画蛇添足 / 154
画地为牢 / 155
怀石投江 / 157
黄粱一梦 / 158
黄犬之叹 / 159
讳疾忌医 / 160
祸起萧墙 / 161

J

鸡鸣狗盗 / 163
鸡犬不宁 / 165
激浊扬清 / 166
季布一诺 / 167
寄人篱下 / 168
家徒四壁 / 169
嫁祸于人 / 170
坚壁清野 / 172
间不容发 / 173
见利忘义 / 174
见怪不怪 / 176
江郎才尽 / 177
将勤补拙 / 178
骄兵必败 / 179
矫枉过正 / 180

嗟来之食 / 181
竭泽而渔 / 183
借箸代筹 / 184
金石为开 / 185
金屋藏娇 / 186
金谷堕楼 / 188
锦囊妙计 / 189
近水楼台 / 190
噤若寒蝉 / 192
惊弓之鸟 / 193
精卫填海 / 194
井底之蛙 / 195
居安思危 / 197
鞠躬尽瘁 / 198
举案齐眉 / 199

K

开诚布公 / 202
开卷有益 / 203
开门揖盗 / 204
开天辟地 / 205
刻舟求剑 / 207
空前绝后 / 208

空中楼阁 / 209
口蜜腹剑 / 211
口若悬河 / 212
胯下之辱 / 213
脍炙人口 / 215

L

滥竽充数 / 217

狼狈为奸 / 218

老不中书 / 220
老马识途 / 221
老当益壮 / 223
乐不思蜀 / 224
乐不可支 / 225
乐极生悲 / 227
李代桃僵 / 228
厉兵秣马 / 229
利令智昏 / 231
连篇累牍 / 232

两袖清风 / 233
两败俱伤 / 235
量体裁衣 / 236
临危不顾 / 237
令行禁止 / 239
流言蜚语 / 240
鹿死谁手 / 242
戮力同心 / 243
洛阳纸贵 / 244

M

马革裹尸 / 246
马首是瞻 / 247
买椟还珠 / 249
芒刺在背 / 250
盲人摸象 / 251
毛遂自荐 / 252
门可罗雀 / 254
门庭若市 / 255
门无杂宾 / 257
扞鼠而谈 / 258
孟母三迁 / 259
民不聊生 / 261

名花解语 / 262
名落孙山 / 263
明目张胆 / 264
明察秋毫 / 265
明哲保身 / 267
摩肩接踵 / 268
磨杵成针 / 269
木人石心 / 270
目不识丁 / 271
目无全牛 / 273
目光如炬 / 274
沐猴而冠 / 276

N

南柯一梦 / 277
南辕北辙 / 278

南州冠冕 / 280
难兄难弟 / 281

囊萤映雪 / 282
宁戚饭牛 / 283

P

旁观者清 / 288
抛砖引玉 / 289
蓬生麻中 / 290
鹏程万里 / 292
披坚执锐 / 293
披荆斩棘 / 294

Q

七步之才 / 305
七纵七擒 / 306
其貌不扬 / 309
歧路亡羊 / 310
骑虎难下 / 311
杞人忧天 / 313
起死回生 / 314
千金市骨 / 316
千钧一发 / 317
千里鹅毛 / 318
千人所指 / 319

R

绕梁三日 / 335
人杰地灵 / 336
人给家足 / 338

牛衣对泣 / 284
怒发冲冠 / 286

萍水相逢 / 296
破釜沉舟 / 297
破镜重圆 / 299
扑朔迷离 / 301
璞玉浑金 / 302

前倨后恭 / 320
黔驴技穷 / 322
请君入瓮 / 323
庆父不死，鲁难未已 / 324
罄竹难书 / 326
穷兵黩武 / 327
穷酸饿醋 / 329
秋毫无犯 / 330
曲突徙薪 / 331
犬牙相制 / 333

人人自危 / 339
人言可畏 / 341
忍辱负重 / 342

任人唯贤 / 344
日不暇给 / 345
日暮途远 / 347
如狼牧羊 / 348

如鸟兽散 / 349
如丧考妣 / 351
入木三分 / 352
阮囊羞涩 / 353

S

三顾茅庐 / 355
三千珠履 / 356
三人成虎 / 358
三豕涉河 / 359
丧家之犬 / 360
杀身成仁 / 361
杀敌致果 / 363
善自为谋 / 364
舍儿救孤 / 365
身轻言微 / 366
升堂入室 / 368
生花妙笔 / 369
生灵涂炭 / 370
声名狼藉 / 371

尸居余气 / 372
时不再来 / 374
食肉寝皮 / 375
始作俑者 / 376
世外桃源 / 377
视为畏途 / 378
拭目以待 / 379
输攻墨守 / 381
鼠窃狗盗 / 382
司马昭之心 / 383
四海之内皆兄弟 / 385
四面楚歌 / 386
所向无敌 / 387

T

泰山压卵 / 389
贪多务得 / 390
贪得无厌 / 391
贪小失大 / 393
贪天之功 / 394
谈何容易 / 396
谈言微中 / 397

谈笑自若 / 399
弹冠相庆 / 400
叹为观止 / 401
探骊得珠 / 402
探囊取物 / 403
螳臂当车 / 404
同室操戈 / 405

桐叶封弟 / 406
投笔从戎 / 407
投鞭断流 / 408

W

王质烂柯 / 412
忘年之交 / 413
望尘莫及 / 414
望梅止渴 / 415
望洋兴叹 / 416
韦编三绝 / 417
尾生抱柱 / 418
文君当垆 / 420

X

相濡以沫 / 431
响遏行云 / 432
相门有相 / 433

Y

一国三公 / 437
一馈十起 / 439
一鸣惊人 / 440
一目十行 / 442
衣锦还乡 / 443

Z

凿壁借光 / 449

退避三舍 / 409
推敲苦吟 / 410

文恬武嬉 / 421
问鼎中原 / 422
问一得三 / 423
卧薪尝胆 / 424
巫山云雨 / 426
无可奈何 / 427
五丁力士 / 428
五日京兆 / 430

胸中块垒 / 434
徐娘半老 / 435

迎刃而解 / 444
咏絮之才 / 445
游刃有余 / 446
约法三章 / 447

斩草除根 / 450

张敞画眉 / 451
张冠李戴 / 452
朝三暮四 / 454
纸上谈兵 / 455
指鹿为马 / 457
中流击楫 / 458

终南捷径 / 460
庄周梦蝶 / 461
壮士解腕 / 462
紫气东来 / 463
走马看花 / 464
左右开弓 / 465



爱屋及乌

【出处】

《尚书大传》：纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“入殷奈何？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；不爱人者，及其胥余。何如？”

【释义】

由于爱某个人而连带爱护聚集在他屋顶的乌鸦。比喻非常喜爱某人，从而连带爱及与之有关的人或物。

【故事】

商朝末年，纣王极尽奢侈，残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻纣王的统治，积极练兵备战，意欲东进伐纣，可惜这愿望尚未实现他就逝世了。之后他的儿子姬发继位称王，这就是周武王。周武王在军师姜太公（姜尚）和自己的弟弟周公（姬旦）、召公（姬奭）的辅弼下，联合各路诸侯，出兵讨伐纣王。两军交战于牧野，纣王人心尽失，军队纷纷倒戈而招致大败。商朝都城朝歌很快被周军攻下，纣王自焚，



商王朝覆灭。

不过纣王死后，武王心中不安，仍觉天下未定，于是他召见太公姜尚，问：“进了殷都，我要如何处置旧朝的士众呢？”

太公回答说：“我听说过这样的话：如果喜爱某人，就连同他屋上的乌鸦一起喜爱；如果不喜欢那人，就连带他家的墙壁和篱笆一并厌恶（即劝说武王杀尽殷商旧臣）。大王您意下如何呢？”武王说这个办法不可行。这时召公上前道：“我却听说，有罪之人，该杀；无罪之人，当赦。应当把所有罪人都杀死，不令他们的残党成为祸根。大王您看如何？”

武王也不同意。而这时周公上前说道：“我看让他们各自回乡，耕田种地好了。君王不应私爱自己的亲眷旧友，而要用仁政来引导天下。”

武王听了这番话，豁然开朗，十分高兴，觉得自此天下可以安定了。

后来，武王就依照周公之言行事，果然天下安定，人心归附，西周更加强大了。

爱妾换马

【出处】

唐·李冗《独异志》：后魏曹彰，性倜傥。偶逢骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：“余有美妾可换，唯君所选。”马主因指一妓，彰遂换之。



【释义】

（三国）魏国曹彰以妾换马的故事。通常被后人借用来指所谓风流豪放的行为，侧面反映了旧社会妇女地位的卑微。有时候也用以咏妾、咏马，或指宝物交换。

【故事】

曹彰是曹操与卞氏所生的第二个儿子，自幼好武，长大后，他性格豪爽、武艺高强，擅长骑射，多次出征，战功赫赫。

曹彰好战，自然也爱惜载他冲锋陷阵的战马。他平时的坐骑是一匹来自西域大宛国的汗血宝马，奔驰如风。一日，曹彰带着几个手下到郊外打猎，在猎场看见一个年轻的猎手骑着一匹通体雪白的照夜玉狮子疾驰而过。那猎手“嗖”的一箭，射中了一只野兔。当他刚要下马去捡兔子的时候，曹彰策马来到他身边，对他说：“这位公子，你的箭法真好，你的马更是神骏不凡，不知可否让我骑上试一试？”

能出入这皇家猎场的均是贵胄子弟，这猎手虽不识得曹彰，可看他的气派就知不是常人，忙问道：“敢问公子尊姓大名？”

“在下曹彰。”曹彰答道。

那个猎手一听，便客气地递过缰绳：“原来是二公子。久仰大名！公子请便吧！”

曹彰接下缰绳，飞身上马，两腿轻轻一夹，那照夜玉狮子登时就撒蹄狂奔起来。曹彰绕猎场奔驰一圈，回到原地后赞叹不绝：“好马！真是一匹举世无双的宝马！”接着，他又问这猎手说：“不知阁下能否忍痛割爱，把这匹照夜玉狮子卖给我？”

“这马是我亲自远赴关西花重金所购，跟随我已两年有余了……”猎手面露为难之色。曹彰一听，便不再打猎，而是盛情地邀猎手到自己府中做客，并设宴款待。酒过三巡后，曹彰招来一些年轻貌美的歌伎，安排歌舞助兴，并豪爽地说道：“我与你虽只是新相识，却一见如故。实不相瞒，你这匹马我实在是太喜爱了，我愿意用我任何一位宠爱的姬