

近代稀见旧版文献再造丛书

# 民国紅學要籍汇刊

(影印本)

王振良编

第三卷

闾 铎 红楼梦抉微  
徐复初 红楼梦附集十二种  
姚梅伯 红楼梦类索

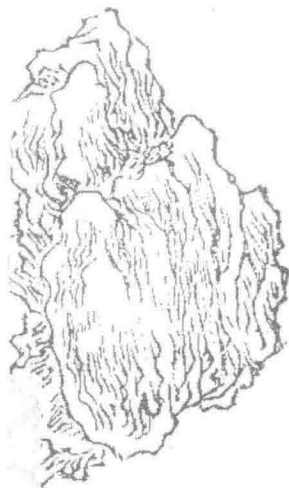
南开大学出版社

第三卷

闕 铎 红楼梦抉微

徐复初 红楼梦附集十二种

姚梅伯 红楼梦类索



近代稀见旧版文献再造丛书

王振良 编

民国紅學要籍汇刊

(影印本)

## 图书在版编目(CIP)数据

民国红学要籍汇刊：全11卷 / 王振良编. — 影印本. — 天津：南开大学出版社，2017.4  
(近代稀见旧版文献再造丛书)  
ISBN 978-7-310-05342-1

I. ①民… II. ①王… III. ①红学—研究—中国—民国 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 031474 号

**版权所有 侵权必究**

南开大学出版社出版发行

出版人：刘立松

地址：天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码：300071

营销部电话：(022)23508339 23500755

营销部传真：(022)23508542 邮购部电话：(022)23502200

\*

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

210×148 毫米 32 开本 176.625 印张 44 插页 8688 千字

定价：1360.00 元

如遇图书印装质量问题，请与本社营销部联系调换，电话：(022)23507125

# 目 录

阚 铎 红楼梦抉微 1

徐复初 红楼梦附集十一种 193

姚梅伯 红楼梦类索 399

## 闾铎《红楼梦抉微》

闾铎，字霍初，号无水，安徽合肥人。一八七五年生，一九三四年卒。日本东亚铁路学校毕业。历任北京政府交通部秘书、全国烟酒事务署秘书、临时参政院参政、国民政府司法部总务厅厅长、东北铁路局技师等。著名的营造学社创建时，闾担任文献主任，并为编纂《营造词汇》专程赴日考察。九一八事变后退出学社，赴东北任伪满奉天铁路局局长，并兼四洮铁路管理局局长；后在满日文化协会做动员员学者，从事博物馆建设、古籍复制及国宝建造物保存等工作。另编著有《无冰阁诗》《闾氏故实》《合肥闾氏家谱》等。无冰阁是闾铎之斋号。他以无冰阁名义刊印的书，还有王伯恭撰《螭庐随笔》、王仁俊辑《辽文萃》、朱启钤辑《丝绣丛刊》等。

《红楼梦抉微》一册，闾铎著。无冰阁校印，中华民国十四年四月□日印行。印刷者和发行者为天津大公报馆。线装一册，铅字排印。凡收录品金论红文字一六九篇，首有作者自序。

《红楼梦抉微》一书，缕述辨析《金瓶梅》和《红楼梦》人物之间的关系，向来被作为旧红学索隐派代表作，受到严厉的否定性批评。然而这种批评实际多属人云亦云，真正仔细翻阅原书者所在不多。为此当代学者朱萍，特撰《散金碎玉 瑕瑜互见——对〈红楼梦抉微〉的再思考》（见《红楼梦学刊》二〇〇〇年第四期）一文，对闾铎及《抉微》作了比较实事求是的评介。朱文认为，《抉微》的很多内容精芜并存，瑕瑜互见，对后世红学研究产生了一定影响；虽然它在红学史上可能无足轻重，但在《金瓶梅》与《红楼梦》的比较研究史上，却应当具有一定的地位。

在红学研究领域，阚铎被简单地贴上了「索隐派」标签，但阚氏本人对索隐派之方法实际并不认同。他在《水浒传化为金瓶，金瓶化为红楼之痕迹》中，即明确反对以「影射」为能事的索隐派「臆说」。俗语云知人论世，也只有知书才能论人，对阚铎红学研究的客观评价，绝对离不开对《扶微》文本的精细阅读。

紅樓夢抉微

無冰閣  
校印



紅樓夢抉微

無冰閣  
校印



紅樓夢抉微



合肥闕鐸霍初

咸同以來紅學大盛近則評語索隱充塞坊肆較之有井華水處無不知有柳屯田殆已過之然青年男女沉酣陷溺乃如鼯鼠食人恬然至死而不自覺嘻何其甚也紅樓大體高華貴尙不至令人望而生厭而醜穢俗惡遂隨之深入於人心天下之最可畏者莫若僞君子彼真小人者人人避之若浼誠不如僞君子日日周旋於縉紳之間反得肆其蠱惑之毒金瓶梅者真小人也著紅樓夢者在當日不過病金瓶之穢褻力矯其弊而撰此書初不料代興以來乃青出於藍冰寒於水一至於

此不佞自悟澈紅樓全從金瓶化出一義以來每讀紅樓觸處皆有左驗記以赫蹏歲月既淹哀然成帙匪敢發前人之覆實欲覺後來之迷但仍舉似一例以待反隅讀吾此書者再讀紅樓其有異於未讀吾書時之感想固可斷言即再讀諸家之評論考據或亦憮然爲間更未可知惟金瓶雖是傑作仍不欲家有其書故於可供參證之處一一摘錄不徒省對證之勞亦藉免誨淫之謗也讀者鑒諸中華民國十有三年歲在甲子端午後六日

自識

目錄

以賈代西門之鐵證

賈雨村言應注重村字

黛玉與金蓮皆曾上過女學

西門及吳潘均實有其人

水滸金瓶梅紅樓夢三書以先後爲正副冊

水滸化爲金瓶金瓶化爲紅樓之痕迹

西門之李代桃僵

榮府及花園之地位

獅子之來由

獅子街與紫石街之不同

好了歌之真諦

陋室空堂等語之解釋

紅樓以孝作骨金瓶以不孝作骨

兩書氣象之針對

兩書之僧尼

兩書之皇親

兩書之王姓

兩書之官

兩書之造屋與賣藥

做生日出殯之所由來

寶玉說化灰之所本

兩書之官吏賣法

瓶兒命名之由

瓶兒何以姓李

兩書之扶正

兩書之雪天戲叔

兩書在服中作種種之不肖

不發長房

紅之大房

紅之二房

兩書叙事之章法

芙蓉屏與瓶兒

紅書之清朝禮俗

金書之明朝禮俗

慶成宴

紅樓夢抉微

一一

無冰閣

手帕本之刻書

海鹽優人

死人頭上珍珠及紫河車之解釋

兩書之詞曲

原本紅樓與通行百二十回本不同之點

原本紅樓與金瓶之關係

通靈玉究竟是何物

摔玉之故

絡玉之故

煉石之故

石頭是玉之前身西門是孝哥之前身

寶玉是孝哥化身紅樓所記皆寶玉十五歲以內之

事

寶玉所以爲小孩之故

銜玉而生者之根性

珠兒已死之故

寶玉挨打之故

寶玉踢人之故

寶玉自白

酸笋湯

兩書之大打醮

寶玉乞滋補藥

裝玉之函

女兒者對再醮婦而言

紅樓夢抉微

三

二無冰閣