



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第六辑

木偶的新生

[美国] 纪洞天 / 著

山东人民出版社  四川文艺出版社



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第六辑

木偶的重生

[美国] 纪洞天 / 著

山东人民出版社



四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的中国心：世界华人微经典书系·第六辑 / 贺鹏等著. — 成都：四川文艺出版社，2019.4

ISBN 978-7-5411-5381-5

I. ①我… II. ①贺… III. ①世界文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第067821号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第六辑]

MUOU DE XINSHENG

木偶的新生

[美国] 纪洞天 著

责任编辑 叶竹君 周 轶
封面设计 张晓曦
版式设计 史小燕 王 玉
责任校对 段 敏

出 版 山东人民出版社 四川文艺出版社
发 行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷 山东华立印务有限公司
成品尺寸 155mm × 218mm 开 本 16开
印 张 86.25 字 数 810千
版 次 2019年4月第一版 印 次 2019年4月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5381-5
定 价 199.50元(全七册)

版权所有 侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301

编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委 (按姓氏笔画排列)

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介

纪洞天，福建厦门人，在国内从事新闻业近二十年，福建作协会员。1991年出国，1994年在匈牙利任《欧洲导报》社长、匈牙利华文作协秘书长；2001年任美国《环球导报》总编。现旅居美国加州，创立“世界华文小小说作家总会”，出任秘书长，成功策划了首届“汪曾祺小小说大奖赛”。

| 代序 |

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推荐给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的思路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

女数学博士求婚记……1

天上掉下个博客妹……4

特别奖……8

奇怪的病……10

100美元假钞……14

交叉点……17

测字人生……21

青铜姑娘和她的故事……26

明月图……28

奇异的魔术……32

光绪皇帝测“王”字……35

- 寻找完美的妻子……39
- 传国玉玺是公的……43
- 偷梁换柱……46
- 无法承受的高官厚禄……50
- 冤枉债……54
- 影子和书记……57
- 谁更聪明……61
- 原装美女公证处……62
- 购买天堂……65
- 聪明的狮子……67
- 虚拟丈夫被杀之后……71
- 谁的谱最大……75
- 错误的可贵……79
- 聪明的小保姆……81
- 仓颉字婚姻事务所……84
- 临时人……87
- 性急的准丈母娘……90
- 木偶的新生……92

- 冒名顶替的恶果……95
- 人如其味……98
- 高洋测字……103
- 求婚……107
- 打麻将“三缺一”的好处……110
- 迷宫……114
- 新来的税务总监……118
- 卖梦想的人……121
- 电话号码相似焉知非福……124
- 听课记……128
- 指数人……131
- 上帝也帮不了忙……136
- 易位……139
- 过关……144
- 女人该如何称呼……148
- 十二物肖的由来……150
- 互动人生录像馆……154
- 抽签……158

- 对手……162
- 新闻发言人也要懂数学……166
- 钱包……168
- 银行家的乘龙快婿……171
- 代骂……176
- 玄奘智收高徒……181

女数学博士求婚记

崔芳芷是位女数学博士。学数学专业的女生本来就凤毛麟角，又从学士、硕士一直读到博士，就更是曲高和寡了。如今，崔芳芷已是芳龄二十七，父母为她的婚事急得直跳脚，可她却任凭风浪起，稳坐钓鱼台。

崔芳芷从小就迷上了数学。她父亲崔宜秋是位中学语文教师。崔芳芷两岁时，父亲便教她背诵唐诗宋词，可崔芳芷只对带数字的诗词感兴趣，一读就记住了。有一回，父亲教她读苏轼的诗：“一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。”崔芳芷只读了一遍就会背诵了，父亲惊讶得目瞪口呆。从那以后，父亲便专挑带数字的诗词教她。

上学后，崔芳芷的数学成绩一直在班里独占鳌头。考上大学后，崔芳芷读的就是数学系。父亲开玩笑地说：“当数学家有什么好，物理学家、化学家去设备处可以领到许多仪器设备，你数学家只能领到桌子、笔和尺子。”崔芳芷说：“那

哲学家不是更可怜，他们连尺子都被省了，我是比上不足，比下有余。”

一年暑假，崔芳芷与父母一起去九寨沟旅游。出发前算好共有大小行李七件。下了飞机，崔芳芷清点行李，怎么点都只有六件。怎么回事，少了一件？父亲说：“你再点点，我看是少不了。”崔芳芷再点一遍，还是六件。父亲亲自清点，明明是七件。父亲笑了，说：“你还是数学家，怎么都不会查数？”崔芳芷再点数：0、1、2、3、4、5、6。父亲哈哈大笑：“有你这样查数的吗？0是什么？”崔芳芷这才醒悟过来，说：“这段时间我正在写一篇论文，题目是《0的发现与意义》。”

母亲一再催促崔芳芷找男朋友，崔芳芷说：“妈，你怎么也没自信了呢？女儿的脸蛋可是你遗传的。美国教授施特芬·霍夫林1998年发明了美丽指数，这是对脸上十多处美丽点经过仔细测算得出来的。美丽指数在1.00到1.30之间是美丽；低于1.00，最多算是有魅力罢了。本女子的美丽指数可是1.20，你还怕个啥？”母亲说：“我不懂什么美丽指数，皇帝女儿也愁嫁，花无百日红，过了季节，再漂亮的花也会凋零的。”崔芳芷说：“放心吧，女儿是学数学的，懂得在什么时候完成最佳的排列组合。”

一年夏天，家门口来了个卖西瓜的老农。老农卖瓜不按重量，只论个，大瓜一个三元，小瓜一个一元。大家看到

大瓜、小瓜差别似乎不大，都争着挑小瓜买。父亲也在挑小瓜。崔芳芷看了看，说：“老爸，咱们挑大的。”父亲说：“大瓜比小瓜贵三倍，不划算。”崔芳芷说：“买大瓜才值。我测算了，小瓜的半径是大瓜的三分之二稍弱，容积不到大瓜的30%。我们吃的是容积又不是面积，当然大瓜合算。”父亲说：“大瓜的皮比小瓜厚多了。”崔芳芷说：“大瓜的皮只有一个，小瓜的皮有三个，我马上可以把瓜皮的表面积算出来。”父亲忙说：“得，得，得，你还是回家去算吧。”回家后，父亲说：“你要是把算瓜的精力用在找男朋友上就好了。”

崔芳芷终于刊登了一则独特的征婚启事。她要求男方必须告诉她要结婚的年龄，然后由她来决定谁有资格与她交朋友。条件很简单：在1~9中选择一个你喜欢的数字，乘以9，得数的个位与十位相加（如果是个位数就用个位数）后再乘以3，再加上你吻过的异性的数目，就是你要告诉我的结婚年龄。

崔芳芷在这个条件里已经暗藏了玄机，无论你在1~9里选哪个数，前面几步的结果都是一样的，关键就在最后一步。表面上说是测试男方要结婚的年龄，其实是在打探男方吻过异性的数目。只有吻过异性数目是0的男性，才能进入崔芳芷的第一轮搜索圈。1以上的数目自然是落选了。

进入第一轮搜索圈的男性正等待着崔芳芷再出第二道数学题呢……

天上掉下个博客妹

他历来性格内向，不善交际，虽已到了而立之年，对象却八字没有一撇。他开了个博客，自取网名为：吾公子。百家姓中是有姓吾的，可他又不姓吾；我的公子？可他又没有儿子。这网名是啥来历，他从不解释。毕竟是中文系的高材生，写网络日志真是小菜一碟，他那带有真情实感而文笔如行云流水的博客终于引起了网友们的关注，在他的周围也有了一批“粉丝”。吾公子像每日正常上班、正常吃饭、正常睡觉一样地正常地写着博客。

一天，一位名叫“二月春风”的粉丝给他留言，说是某月某日要到北京来见他，而且还断言这是历史性的会面，“金凤玉露一相逢，便胜却人间无数”。吾公子自语道：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这个采摘于唐朝诗人贺知章的《咏柳》的网名倒是挺有诗意的，可现实生活并不是风花雪月，想到北京找我谈何容易？出于礼貌，吾公子回复：来

的都是客，全凭网络牵，我是举双手欢迎。其实，他心想，你不知道我的姓名、地址，茫茫人海去哪里找？我给老爸画了详细的地图，写了一页纸的说明文，老爸费了九牛二虎之力，可到了北京还是找不着北。说说而已，吾公子一笑了之——牛年吹牛的人是越来越多了，见多不怪。

某月某日，吾公子下班回来，突然发现自己的家门口站着一位年轻女子。吾公子问：“小姐，请问你找谁？”女子说：“春风已度公子关，怎么公子还不认识我？”吾公子大惊失色：“你是二月春风？谁带你来的？”女子说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。本小姐怎么还要别人带路？”吾公子糊涂了：“这怎么可能，北京这么大，你居然能找到我的住处，这打死我我也不相信。”女子说：“吾公子，不如让我先进屋，喝口茶，再向你一一道来。”

女子进屋后，吾公子迫不及待地问她：“你是怎么找上门来的？”

女子说：“这还不容易，所有的信息全是你的博客提供的。”吾公子断然否认：“不可能，我从来不公开我的任何信息。”女子说：“你不是写了篇博文介绍你家附近街道沿革的历史吗？从中我知道你住在北京崇文区的金茂小区最高的那幢楼。”

吾公子问：“可这幢楼住着几百户人家，你怎么有可能知道我住在哪一层哪一套？”女子说：“在大楼内张贴着各

家各户的煤气清单，从中我就知道你住的楼层和房号了。”

吾公子笑了：“你不用再瞎编了，你根本不知道我的姓名，怎么能根据煤气清单查出我的房号？”

女子说：“我怎么不知道你的姓？你姓田。”吾公子惊愕了：“谁告诉你的？”女子说：“还有谁，还不是你自己。”吾公子说：“我？不可能。”女子说：“你的网名叫吾公子，吾，就是十五个口。田字，一个大口，中间四个小口，口中的十字又增加了十个口，合起来不是十五口吗？”吾公子说：“百家姓中就有吾姓，你为什么不认为我姓吾？”女子说：“吾姓的第一个拼音字母应当是 w 而不是 t。”吾公子说：“佩服，佩服，你真是女福尔摩斯了。”女子说：“福尔摩斯算什么，如今时髦的是人肉搜索专家，我是人肉搜索黑带五段，离红带十段还差得远呢。革命尚未成功，同志仍须努力。”吾公子虽听得心惊胆寒，但他仍然不服输，说：“可姓田的人不少，我们这幢楼就有十多人。”女子说：“我还知道你的名字，你名叫入云。”吾公子吓得面如土色：“你怎么会知道？”女子说：“仍然是你自己说出来的。你不是写了篇博文《趣话姓名》吗？你说到周恩来字翔宇，有人名叫破空、凌云、入云、冲霄、飞天等。”吾公子说：“不错，可是你怎么从中断定‘入云’就是我的名字？”女子说：“排除法。因为我知道你的伊妹儿是：t.r.y@hotmail.com。田的第一个拼音字母是 t，入的第一个拼音字母是 r，云的第一个拼音字母是 y。