

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

元本分類補注李太白詩

二

國家圖書館出版社

(唐)李 白 撰

(宋)楊齊賢 集注

(元)蕭士贇 補注

元本分類補注李太白詩

第二冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

元本分類補注李太白詩:全六冊 / (唐)李白撰; (宋)楊齊賢集注; (元)蕭士贇補注。—北京:國家圖書館出版社, 2017. 12

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6291 - 2

I. ①元… II. ①李… ②楊… ③蕭… III. ①唐詩 - 注釋 IV. ①I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 287829 號

書名 元本分類補注李太白詩(全六冊)
著者 (唐)李白 撰 (宋)楊齊賢 集注
(元)蕭士贇 補注
責任編輯 張愛芳 袁宏偉
封面設計 徐新狀

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 北京市通州興龍印刷廠

版次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

開本 880 × 1230(毫米) 1/32

印張 37

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6291 - 2

定價 120.00 圓

第二册目錄

卷二

古風

歌詩五十九首……………一

卷三

樂府

遠別離……………九一

公無渡河……………九四

蜀道難……………九七

梁甫吟……………一〇四

烏夜啼……………一〇九

烏棲曲……………一一〇

戰城南……………一一一

將進酒……………一一四

行行且遊獵篇……………一一六

飛龍引二首……………一一八

天馬歌……………一二〇

行路難三首……………一二四

長相思……………一二九

上留田行……………一三〇

春日行……………一三三

前有樽酒行二首……………一三五

夜坐吟……………一三六

野田黃雀行……………一三七

箜篌謠……………一三八

雉朝飛……………一四〇

卷四

樂府

上雲樂	·····	一四一
夷則格上白鳩拂舞辭	·····	一四六
日出入行	·····	一四七
胡無人	·····	一四九
北風行	·····	一五一
俠客行	·····	一五三
關山月	·····	一五七
獨漉篇	·····	一五八
登高丘而望遠海	·····	一六〇
陽春歌	·····	一六二
楊叛兒	·····	一六三
雙燕離	·····	一六四
山人勸酒	·····	一六五
于闐採花	·····	一六八

鞠歌行	·····	一六九
幽澗泉	·····	一七三
王昭君二首	·····	一七四
中山孺子妾歌	·····	一七五
荊州歌	·····	一七六
設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭	·····	一七七
相逢行	·····	一七八
古有所思行	·····	一七九
久別離	·····	一八〇
白頭吟二首	·····	一八〇
採蓮曲	·····	一八六
臨江王節士歌	·····	一八六
司馬將軍歌	·····	一八七
君道曲	·····	一八九
結襪子	·····	一九〇
結客少年場行	·····	一九一
長干行二首	·····	一九二

古朗月行	一九六
上之回	一九七
獨不見	一九九
白紵辭三首	二〇〇

鳴雁行	二〇二
妾薄命	二〇四
幽州胡馬客歌	二〇五

分類補註李太白詩卷之二

古風

其一

大雅久不作吾衰竟誰陳

王贊曰詩大序曰有小雅焉有大雅焉大雅文王之什註曰自此至

卷阿十八篇是文王武王成王周公之正大雅據盛隆之時而推亭

天命上迷祖考之美皆國之大事故為正大雅焉文王至靈臺八篇

是文王之大雅下武至文王有聲一篇是武王之大雅兩都賦序王

澤竭而詩不作論語子曰其矣吾衰也記王制天子列符命太師陳

詩以觀民風文選江

掩詩曰疏華竟無陳

王風委蔓草戰國多荆榛

士贊曰詩大序曰周之末戰國縱橫用兵爭強以相侵奪戰國者周末秦韓魏楚燕趙各号為七雄後悉為秦所并嬴嬴詩荆棘成榛

龍虎相啖食兵戈逮往秦

魏伯陽

周易參同契龍呼於虎

吸龍精兩相啖食俱相貪便逐相猶燕咀

嚙相天日炎惑守西太白經天杀气所臨何有不傾此用其語意以喻

龍虎戰爭於中原也

正聲何微茫哀怨起騷人

王贊曰揚子雲曰美哉斯

文聆清和之正声

熱叔夜琴賦理正声奏妙曲史記曰屈平

之作騷蓋自然生也

梁蕭統文選序騷人之文自茲而作

揚馬

激頹波開流蕩無垠

任贊曰揚馬者司馬相如揚雄也揚雄傳雄好辭賦先是時蜀有司馬相如作

賦甚宏麗溫雅雄心壯之每作賦擬之以為式本傳贊曰賦莫深於離騷反而廣之辭莫麗於相如作四賦皆體酌其本相與依倣而馳

騁云頹波者莊子注波流頹廢之義屈原九章穆剛之無垠兮莽芒芒之儀無垠岸也言無畔岸也

變憲章亦已淪

任贊曰詩大序雅者正也言王政之所由廢興也莊子午轉乃變而不窮記仲尼憲章文武

自從建安來綺麗不足珍

任贊曰建安乃漢末年号文選有曹子建父子兄弟及鄴中七子之

詩劉公幹詩段翰長太息綺麗不可忘

聖代復元古垂衣貴清真

任贊曰文中子曰太古不

可復是未知先王之有化也易繫辭黃帝垂衣裳而天下治晉書庾亮臨薨上疏稱王羲之情真有鑒裁

羣才屬休

明乘運共躍鱗

任贊曰左傳王孫滿曰德之休明謝眺詩惟昔逢休明十載朝雲陛文中子閔子明曰文質遞

用世運

文質相炳煥眾星羅秋旻

任贊曰記表記虞夏之文不勝其繁殷周之質不勝

其文論語子曰質勝文則野文勝質則史文質彬彬然後君子尚書疏賡鈐曰帝堯煥炳龍只可觀張景陽七命皇道煥炳帝載緝熙同

馬相如長門賦觀眾星之行列兮揚雄羽

我志在刪述垂輝映

千春

任贊曰孝經序子曰吾志在春秋尚書序孔子刪詩為二篇述織方以除九丘任彦升表故以輝映先達領袖後進

眺酬德賦吹萬化而不喧變千春之可
並齊天地之峻忽安事人間之好轉哉
希聖如有立絕筆於
獲麟齊賢曰詩大雅凡三十六篇詩序云雅者正也言王政之所
終春秋之世不能復振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄千祖龍
風俗薄人心鏡中正之聲日遠日微一變而為離騷劉勰辨云自風
惟寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷哉故軒翁詩人之後舊飛詞家
之前昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而
不亂若離騷可謂兼之屈平之後司馬相如揚雄激揚其穎波疏導
其下流使遂闕肆注乎無窮而出降愈下憲章乖離建安諸子尚
綺縠擢章纈句競為新奇而雄健之氣由比萎弱至於唐八代極矣
掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋以自任矣覽其著述筆力翾翾如
行雲流水出乎自然非思索而得豈敢我哉士贊曰李蕭遠運命論
曰孟軻孫卿體二希聖從容正道其孫子思希聖備體而未之至論
語如有所立卓爾春秋序仲尼曰文王既沒文不在茲乎此制作之
本意也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也按本事詩
話曰李白才逸氣高與陳拾遺子昂齊名先後合德其論詩云齊梁
以來體薄斯極沈休文又尚以聲律將獲古遺味我而誰觀此詩則
太白之志可見矣斯其所以
為有唐詩人之稱首者歟

其二

蟾蜍薄大清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒

齊賢曰按唐書王皇后父無子而武妃有寵后不平顯武之遂廢武妃准冊為惠妃欲立為后潘好禮諫止之太白詩意似屬乎此淮南

子曰月昭天下而食於蟾蜍許慎曰蟾蜍蝮龜葉傳月為刑而相

佐見食於蝮蟾月以况皇后蟾蜍以此試妃武妃准則皇后廢猶蝮

蟾得志侵蝕乎月則金魄喻沒矣月生於西實金方故曰金魄王實

曰張衡靈憲弄得不死之藥於西王母其妻嫦娥竊之以奔遂托於

月是為蟾蜍史記天官書日月薄蝕注云孟康曰日月無光曰薄京

房易傳曰日月去黃為薄或曰不交而蝕曰薄章昭曰氣壯迫之為

薄虧毀為蝕淮南子太清問於無窮注曰太清者元氣之清者也窮

冠于上及太清下及太寧傳咸詩曰月光太清列宿耀紫微楚辭望

瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女陸機詩北徵瑤臺 蟬蜋入紫微
女南要湘川娥曹植詩迎風高中天圓景光未及 居也蟬蜋瑤丞

大明表朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰乖

也毛詩蟬蜋在東莫之敢指言夫人盛奔之行國人皆不敢指視之

蟬蜋入乎紫微則大明傷矣大明日也禮記大明生於東月生於西

大明以喻君也夷傷也月蝕於蟾蜍日表於蟬蜋則兩曜隔絕萬象

皆昏亂無主秦符堅幸慕容垂夫人宦者隨整歌曰不見雀來入燕
室而見浮雲蔽白日即此意王贊曰毛詩云蟬蜋在東注蟬蜋也
夫婦過禮則血氣盛爾推如蟬蜋也俗各為美人晉天文志紫宮垣
一曰紫微大帝之座葉書光初元年四月丁巳客星出東方在胃八
度長三尺歷閣道入紫微留四十日滅此用其字唐五行志永隆元
年如蜺巨天者斗之精占曰后妃陰脅王者前漢儒林傳今陛下開
大明配天地易明入地中明夷陸機詩扶桑升朝暉史龜策傳日月

之明時蔽於浮雲廣雅日月謂之兩曜後漢李
邕明堂論如北辰居所而衆星拱之萬象翼之
蕭蕭長門宮昔

是今已非齊賢曰陳皇后驪姬別在長門宮司馬相如為長門賦以感悟漢武后得復幸皇后論在長門則君心為忿怒

憎惡所蔽平生之是今皆非矣任贊曰楚辭風蠟二兮木蕭二漢外戚傳陳皇后擅寵驕貴而無子聞衛子夫得幸我死者數焉元光五

年坐女子楚服等為皇后巫盛祠祭祝詛罷退歸長門宮柱蠹花不實天霜下嚴威齊賢

楚辭桂蠹不知所掩留兮蠹蟲不知狺乎葵菜石崇婢翻風詩云桂

兮從有盡天愛在蛾眉言桂味辛不當有蠹如皇后至尊不當有間

之者桂一蠹則徒花而不實又肅之以嚴霜之威得不為之永嘆哉

天霜天子之威也王贊曰前漢兩粵傳桂蠹一器應劭曰桂樹中蠹

虫也此用其字後漢五行志成帝時童謠曰邪徑敗良田讒口亂善

言挂林華不實黃雀巢其顛固為人所羨亦為人所憐漢書孫寶曰

當從天氣以成嚴霜之威唐書玄宗皇后王氏帝為臨淄王聘為妃

將清內難預大計先天元立為皇后父無子而武妃稍有寵后不

平顯試之然攔下素有恩終無肯諧短者帝密欲廢后以語姜皎皎

言即死后兄守一懼為求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天

地文及帝諱合佩之曰後有子與則天比開元十二年事竟帝自臨

勳有狀乃制詔有司皇后天命不祐華而不實有無將之心不可以

承宗廟母儀天下其廢為庶人賜守死當時王諲作翠羽帳賦諷

帝未幾卒以一品禮葬後宮思慕之帝亦悔寶應元年追復后號

沈嘆終永夕感我涕沾衣

任贊曰選何敬祖詩勤思終遙夕古詩淚下沾裳衣此篇宋西山先

生尊德秀文章正宗云按唐書王皇后父無子而武妃有寵后不平
顯誠之遂廢武妃進冊為惠妃欲立為后太白詩意似屬乎此子見
之說實祖於西山上贊今演之曰蟾蜍薄太清月為之蝕以喻武妃
入後宮而卒為王后之蠶也蟬入紫微而大明夷朝蟬以喻武妃
既得幸而元宗卒為所惑也日君象月后象今焉廢黜是浮雲傷之
不得代明矣萬象昏陰霏者意謂自後卒不正中宮侵成女寵之禍
也蕭二長門宮者王后事全与漢武陳后事迹相類二后雖名以無
子巫蠱厭勝廢然推原其由實隋子夫武惠妃爭寵有以惑之也陳
后之廢司馬相如作長門賦王后之廢王諶亦作翠羽帳賦以諷帝
先後一致大白引以此證最為切當注蠶花不實是采廢王后制中
語天霜下嚴威者事發竟時帝自臨劾也沈嘆終求夕感我涕沾衣
者白意若曰夫婦君臣俱人之大倫也至惑近者莫如夫婦而且不
能保其終况臣子之陳遠乎此
白之所以感嘆終夕而涕零也

其三

秦皇掃六合虎視何雄哉飛劍決浮雲雨侯盡西來

齊賢曰始皇立二十五年定荆置會稽郡二十六年虜齊王建初并
天下過秦論云始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦秦
以虎視江文通恨賦云秦師被劍諸侯西馳秦在關西齊楚燕趙韓
魏皆在關東故云西來十贊曰史秦始皇紀初并天下議帝號議曰
古有天皇有地皇有太皇太皇最貴臣等昧死上尊號王為秦皇命
為制令為詔天子自稱曰朕王曰去太著皇采上古帝位號二曰皇

帝易曰虎視耽二其欲逐二莊子天子之劍直之無前卒之無上案
之無下運之無旁上决浮雲下絕地紀此劍一用任諸侯天下服矣

明斷自天啓大略駕群才收兵鑄金入函谷正東開

齊賢曰左傳天誘其衷啓也邑心前漢書雄才大略史記始皇二十
六年分天下為三十六郡更名曰縣秦收天下兵聚之咸陽銷以

為鑄錢金入十二重各千石函谷關在今陝州為秦東關皆秦未得
志蘇秦約六國從親投從約書於秦二兵不敢窺函谷關十五年今

既并諸侯則無入敢議秦者此關宜常閉矣王實曰秦季斯傳明君
獨斷故權不在臣也左傳晉侯期畢萬魏下懼曰以是始賞天啓之

矣謝玄暉詩文明潤天啓後侯地埋志陰平穀城崖水出自函谷陰
注云西征記曰函谷左右絕岸十丈中谷車而巳括地志云函谷關

在陝州桃林縣西南十二里秦函谷關也圖記云西去長安
四百餘里路在谷中故以為名實謂過秦論秦人開關延敵

會稽嶺騁望瑯琊臺齊賢曰史記始皇二十七年行至錢塘
臨湖江水波惡乃西百二十里從陝中銘功

度上會稽祭禹立石刻頌秦功德不過吳從江乘渡並海上北至
瑯琊東至之界射殺一巨魚西至平原津而病七月崩于沙丘初始

皇以二十八年東行郡縣上鄒嶧山刻石頌秦德乃並渤海以東過
黃腫窮成山登之界立石頌德而去南登瑯琊大樂之留三月從黔

首三萬戶瑯琊臺下復十二歲作瑯琊臺立石刻頌秦德明得意工
賢曰史記始皇紀三十七年上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌

秦德其末云從臣頌烈請刻此石光垂
休明還過吳從江乘渡並海北至瑯琊

刑徒七十萬起土驪

山隈而採不死藥茫然使心哀

齊賢曰史記始皇二十五

人分作何宮或作靈山發北山石博乃冥蜀荆地材皆至關中計

宮三百餘外四百餘於是立石東海上胸界中以爲秦東門因徙三

方家龍邑五萬家雲陽皆復不事十歲齊人徐市等上書言海中有

神山曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請與童男女求之於是遣而發童

男女數千人入海求仙人不死之藥上贊曰東方朔十洲記北郭鬼

谷先生云臣聞東海祖洲上有不死之草生瓊田內咸名爲養神芝

其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然曰可採得之不已
使徐福發童男女各三百人載糗糧入海尋祖洲遂不反列子仲
尼篇子貢茫然自失莊子連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻
目茫然無見色若死灰

象五擻揚波噴雲雷警靈蛟青天何由覩蓬萊

齊賢曰史

秦紀方士徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥

可得然常爲大蛟魚所苦故不得至願請善射与俱見則以連弩射

之始皇夢与海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟

龍爲候今上備祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令人海
者齋捕巨魚具而自以連弩射大魚出射之自郿鄠山至棗成山強
見至之罕見巨魚射殺一魚異物志鯨魚長者數千里江賦或鹿額
象鼻或虎狀龍頭揚鬣掉尾噴浪飛庭說文噴叱也于贊曰崔豹古
今註蘇海魚也大者長千里小者長數丈一生數萬子常以五六月
就岸生子至七八月導流其子还海中棗成雷噴沫
波兩水族驚畏一皆兆靈莫敢當者詩云維山崔嵬

徐市載萊

女樓船幾時廻但見三泉下金棺葬寒灰

齊賢曰漢書註應劭曰船

上施樓曰樓船史記始皇初即位治驪山穿三泉下銅而致棺韓子曰死者始而女已而土士贊曰史秦紀初齊威王宣王燕昭王皆使人入海求蓬萊方丈瀛洲云此三神山在渤海中去人不遠患且至則風引船去嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉及始皇至海上諸方士齊人徐市等爭上書言請得齊戒與童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求之船交海中皆以風為解曰未能至望見之焉曰意若曰仙者清淨自然無為而化秦皇之所為若此求仙者豈如長乎宜其卒為方士之所欺而不免於死也後之為人君而好神仙者亦可鑒矣

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍

齊賢曰此篇太白自况也賈誼作

輝而下之山海經丹穴山有鳥狀如鶴五綵名曰鳳春秋元命包曰周成王時鳳凰來舞于庭士贊曰韓詩外傳鳳延頸奮翼五色備率漢書五鳳三年駕鳳又集長樂宮東園上飛下至地文章五色備率餘刻使民並觀之文子曰色有五章左傳為九文六采五章以奉五色註曰青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五色備謂之綵集此五章以奉成五色之用

虛歸空入周與秦

士贊曰呂氏春秋文王時見大赤鳥衡書且

歷四海所居未得隣

齊賢曰史記漢高帝為楚歌曰鴻鵠高飛一舉千里明翻已就橫絕四海橫絕

四海當可奈何雖有增繳尚安所施士贊曰所居未得隣者言其棲身高遠未有得與之隣接者也此六句是嘆美韓眾侯生盧生徐市輩能見幾而作如鳳高翔遠幸平遠防戮之害

五營紫河車千載落風塵

齊賢曰抱朴子曰丹砂可為金河車可作銀子得其道可以仙身陰真君歌曰北方正氣名河車據此河車乃藥于贊曰道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鑪中以火炎之令沸致聖石九兩其中初成姪女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白也曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車赤曰黃芽郭璞遊山詩高踏風塵外晉使翼曰兄弟自不能拔脚於風塵之外莫書文帝紀曰春不得避風塵

藥物

秘海嶽採望青溪濱

齊賢曰五嶽四海靈藥所產而不輕以畀人青溪之銘乃可採耳士贊曰梁書陶弘景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝賜黃金朱砂雌黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕郭景純遊仙詩青溪千仞餘中有一道士李善註云便仲雍荆州記曰臨沮縣有青溪山山東有泉泉側有道士精舍

時登大樓山舉手

望仙真羽駕滅去影騰車絕迴輪

齊賢曰據太白代內贈詩云估客發大樓知君

在秋浦則大樓當在秋浦取駕言乘駕駕鶴騰車言御風載雲士贊曰劉向列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘翁接以上嵩高山三十餘年後於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山願至是果乘白鶴駐上頭望之不

得到舉手謝時人。數日而去亦立祠於緱氏山下。及嵩高首焉。此用其字。潘尼詩道逢深識士。舉手遺吾指。高洪神仙傳。王遠字方平。乘羽車駕五龍。從天上下。不從道行。莫技乘書曰。景城跡絕。仙傳西王母所居宮闕在崑崙山。山之圃樹風之苑。左帶瑤池。右環翠水。其山之下。弱水九重。因山為道。非騰車羽輪不可到也。

尚恐丹液遲。志願不及申。徒霜

鏡中髮。羞彼鶴上人。

齊賢曰。抱朴子曰。考父用之方。莫不以還。則金液為大要。用液之願。既不獲。伸則覺。

鏡徒見白髮。羞彼仙人之控鶴者。夫合賦王喬控鶴。以冲天。王贊曰。抱朴子內篇論金丹。一卷。皆言神丹金液之事。又有韓眾丹法。撰古詩齊心同。所願合意。俱未伸。謝元暉詩。清鏡愁曉髮。王右丞歐詩。欲知憂能老。為視鏡中絲。

花非我春。唯應清都境。長與韓眾親。

齊賢曰。鮑照詩。艷陽桃李何處開。此世俗之春。

非仙境之春也。楚辭。造旬始而觀清都。列子。清都紫微。鈞天廣樂。帝之所居。神仙傳。劉根初學道。到華山。見一人。乘白鹿。以十餘玉女。根

之。所居。神仙傳。劉根初學道。到華山。見一人。乘白鹿。以十餘玉女。根

阮嗣宗詩。夭夭桃李花。灼灼有輝光。悅澤若九春。碧。似似秋霜。史。秦

始。皇。紀。侯。生。盧。生。相。與。謀。曰。始。皇。為。人。天。性。剛。戾。樂。以。刑。殺。為。威。秦

法。不。得。兼。方。不。驗。輒。死。貪。於。權。勢。至。如。此。未。可。為。求。仙。藥。矣。是。乃。亡。去。始。皇。聞。亡。大。怒。曰。吾。前。召。文。學。方。術。士。甚。眾。欲。以。興。大。平。方。士。欲。以。求。奇。藥。今。聞。韓。眾。去。不。報。徐。帝。等。贊。以。巨。萬。計。終。不。得。藥。徒。殺。利。相。告。曰。聞。盧。生。等。吾。尊。賜。之。甚。厚。今。乃。欲。誘。我。以。重。吾。不。德。也。諸。生。在。咸。陽。者。吾。使。人。廉。問。或。為。欺。言。以。亂。衆。首。於。是。使。御史。悉。按。問。諸。