

扫码看视频
海量资源免费下载

摄影大讲堂

数码摄影 完全自学教程

中国摄影家协会北京函授学院副院长 李英杰

峰鸟网版主 苏杭 倾力

北京景明影像商城经理 耿香莲

中国网摄影记者 郑亮 推荐

神龙摄影 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

摄影大讲堂

神龙摄影 编著

数码摄影完全自学教程

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

摄影大讲堂：数码摄影完全自学教程 / 神龙摄影编
著. — 北京：人民邮电出版社，2019.6
ISBN 978-7-115-51206-2

I. ①摄… II. ①神… III. ①数字照相机—摄影技术—教材 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第076584号

内 容 提 要

本书是一本通俗易懂的摄影入门书，系统、全面、深入浅出地讲述了摄影的各个方面。从器材与原理到光圈、快门、用光等专业术语的详尽解释，从摄影理念到通过照片传递拍摄者对美的表达，从人物、风光、纪实、花卉、动物、静物和舞台等不同拍摄对象或主题的拍摄技法，到后期的完美实现，本书都一一呈现。

本书图片精美，案例丰富，适合所有摄影从业人士以及摄影爱好者阅读，同时也适合大专院校作为教材使用。

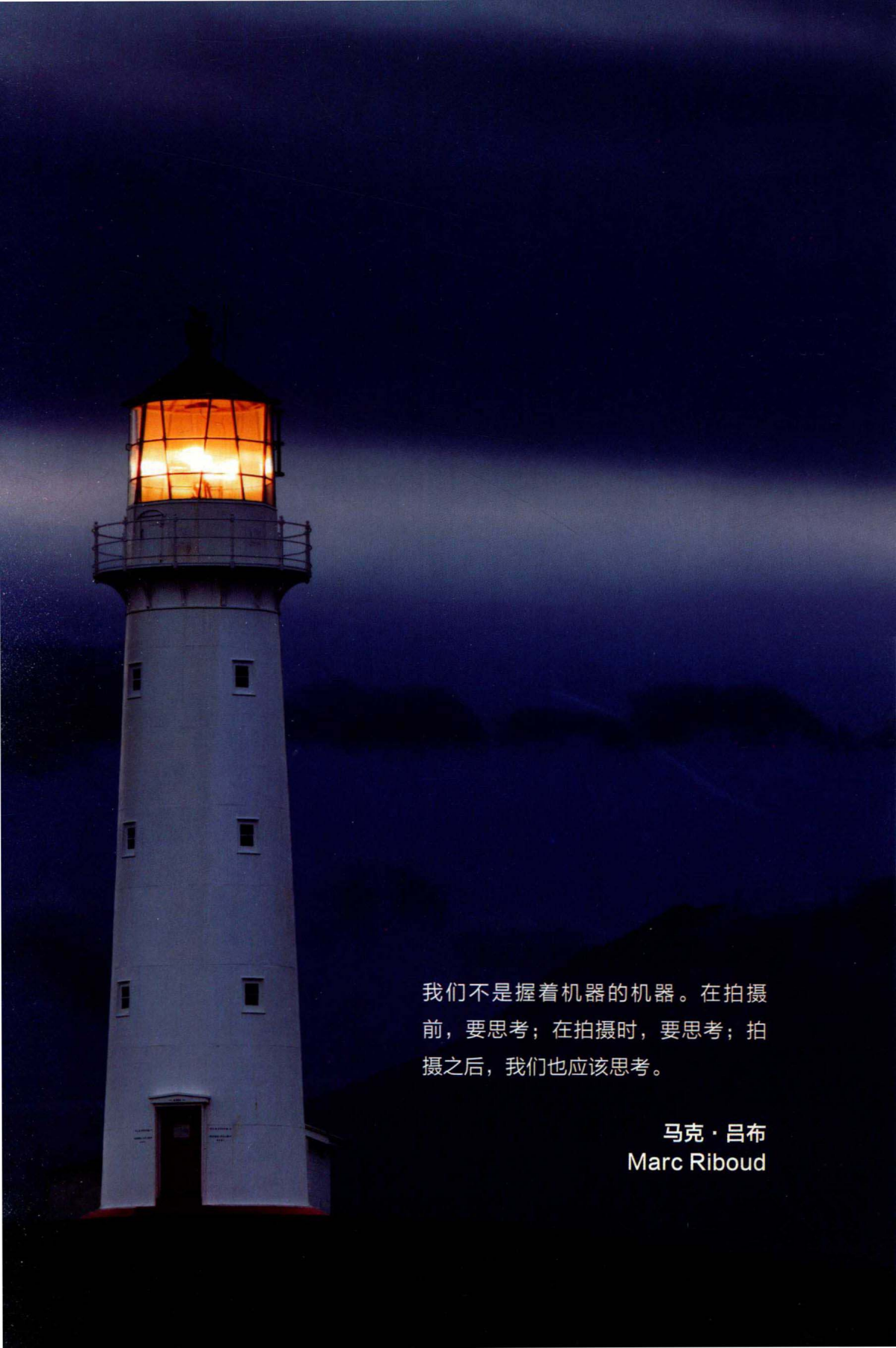
-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：690×970 1/16
印张：21.75 2019年6月第1版
字数：540千字 2019年6月北京第1次印刷
-

定价：99.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号



我们不是握着机器的机器。在拍摄前，要思考；在拍摄时，要思考；拍摄之后，我们也应该思考。

马克·吕布
Marc Riboud



纯静

光圈F2

感光度1600

焦距50mm

快门速度1/100s







玉带流苏

光圈F11

感光度100

焦距16mm

快门速度1.3s



妩媚多姿

光圈F7.1

感光度100

焦距35mm

快门速度1/125s





第1章 相机、镜头与配件

本章介绍了相机、镜头和配件的类别，以及拍摄各类题材使用的镜头，并教会大家正确拍摄一张照片的基础操作。

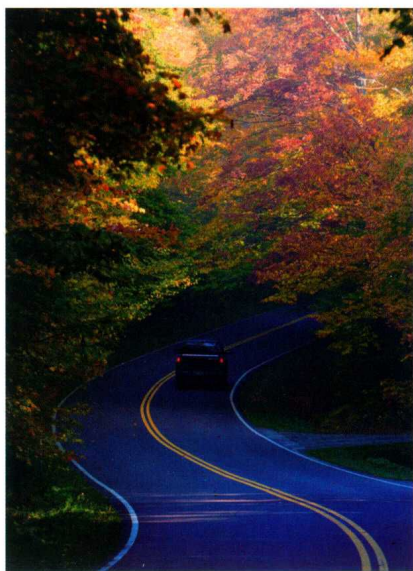
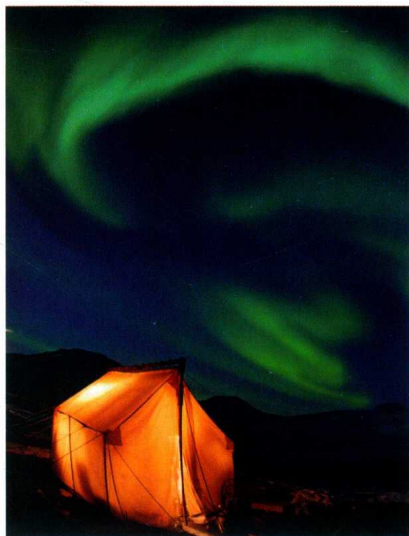
1.1	认识相机	14
1.1.1	数码单反相机	14
1.1.2	微单相机	15
1.1.3	影响数码相机性能的重要参数	16
1.2	认识镜头	20
1.2.1	镜头的装卸方法	20
1.2.2	镜头的四项重要参数	20
1.2.3	选择变焦镜头还是定焦镜头	24
1.2.4	广角、中焦、长焦镜头分别用来拍什么	25
1.2.5	微距、鱼眼、移轴镜头分别用来拍什么	30
1.3	常用的配件	33
1.3.1	存储卡	33
1.3.2	三脚架	34
1.3.3	快门线	36
1.3.4	滤镜	36
1.4	开启拍摄之旅	39
1.4.1	安装电池和存储卡	39
1.4.2	调节屈光度	39
1.4.3	设置日期	40
1.4.4	调整液晶屏的亮度	40
1.4.5	正确的持机姿势	40
1.4.6	如何按下快门拍摄一张照片	41
1.4.7	回放查看照片	42
1.5	思考与练习	43
●	影响数码相机性能的重要参数有哪些	
●	下面哪张照片是用长焦距镜头拍摄的	
●	哪些焦段的镜头最适合拍摄人像	
●	为什么要选择大光圈的镜头	



第2章 拍摄一张照片的6个步骤

本章介绍拍摄一张照片的6个步骤。每一步都分目的、类别、场景、环境等因素给拍摄者提供了不同的操作选择，拍摄者可根据自己的想法对应选择每一步的操作方法。操作步骤设置的先后顺序并非固定不变，拍摄者可以结合自己的拍摄习惯灵活调整。

- 2.1 第1步：设置存储格式和白平衡 46
 - 2.1.1 如何根据拍摄需求选择合适的照片存储格式 46
 - 2.1.2 如何根据现场光源类型选择合适的白平衡 48
- 2.2 第2步：选择曝光模式 52
 - 2.2.1 曝光三要素之光圈 52
 - 2.2.2 曝光三要素之快门速度 59
 - 2.2.3 曝光三要素之感光度 63
 - 2.2.4 曝光组合 65
 - 2.2.5 常用的曝光模式 66
- 2.3 第3步：设置曝光组合 70
 - 2.3.1 拍摄室外人物的曝光组合设置 70
 - 2.3.2 拍摄室内人物的曝光组合设置 72
 - 2.3.3 拍摄风光的曝光组合设置 74
 - 2.3.4 拍摄运动物体的曝光组合设置 76
- 2.4 第4步：选择测光模式 78
 - 2.4.1 如何设置测光模式 78
 - 2.4.2 常用的测光模式 78
 - 2.4.3 常见场景的测光技巧 80
- 2.5 第5步：选择对焦模式 84
 - 2.5.1 什么是对焦 84
 - 2.5.2 如何使用自动对焦 84
 - 2.5.3 选择正确的对焦模式和对焦区域 85
 - 2.5.4 提高对焦成功率的埋伏对焦 90
 - 2.5.5 如何使用手动对焦 91
 - 2.5.6 常见拍摄题材的对焦点选择 93



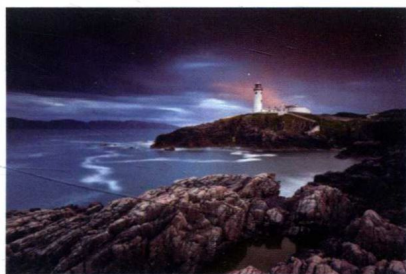
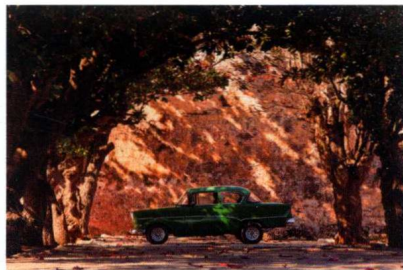
2.6	第6步：设置曝光补偿，纠正曝光效果	99
2.6.1	什么是正确曝光	99
2.6.2	在相机上查看曝光效果的三种方法	100
2.6.3	例外的正确曝光效果——灰调、低调和高调	102
2.6.4	纠正曝光不准，学会使用曝光补偿	104
2.6.5	提前预判，用好曝光补偿	105
2.7	思考与练习	110
●	室内复杂光线下，该如何设置白平衡	
●	拍摄人像照片时，该选择哪种曝光模式	
●	调整曝光三要素的基本原则是什么	
●	测光的关键是什么	
●	拍摄飞舞的蜜蜂，该如何正确对焦	
●	哪些曝光模式下可以使用曝光补偿	



第3章 一学就会的构图法

本章介绍了常见的构图方法，在介绍具体的构图方法时采用了正反对比的方法来讲解，即对比在同一场景下遵循和不遵循构图法则所拍摄的画面差异，以此强调遵循构图法则的重要性。

3.1	构图的目的	114
3.2	认识主体、陪体和背景	115
3.2.1	主体要突出	115
3.2.2	陪体有什么作用	116
3.2.3	什么是好的背景	118
3.3	最常用的三分构图法	120
3.4	经典的九宫格构图法	122
3.5	线条构图法	123
3.5.1	迷人的曲线	123
3.5.2	动感的斜线	124
3.5.3	强化视觉中心的汇聚线	125
3.6	形状构图法	126
3.6.1	给人视觉稳定感的三角形构图	126
3.6.2	动感的弧线形构图	128
3.6.3	别出心裁的框架构图	129



3.7	强调平衡感的对称构图	130
3.8	善用对比丰富构图内容	131
3.8.1	视觉反差强烈的色彩对比	131
3.8.2	影调丰富的明暗对比	132
3.8.3	给人想象空间的虚实对比	133
3.8.4	夸张效果的大小对比	133
3.8.5	画面舒展的疏密对比	134
3.8.6	动感强烈的动静对比	135
3.9	留白让照片更有想象空间	136
3.10	善用前景营造唯美梦幻意境	137
3.11	思考与练习	138
	● 分析例图中使用了哪些构图方法	
	● 分析例图中使用了哪些对比方法	



第4章 色调与光线

以作品解读的方式，介绍常见的照片色调效果和用光技巧。通过借鉴这些好作品的色调和用光技巧，使拍摄者先学会模仿，然后逐步创新提高。

4.1	摄影中的色彩与情感表达	142
4.1.1	掌握色彩基础知识，才能在摄影创作中处理好色彩	142
4.1.2	把画面的整体色调处理成暖色调	145
4.1.3	把画面的整体色调处理成冷色调	147
4.1.4	把画面的整体色调处理成对比色调	148
4.2	摄影中的光影艺术	152
4.2.1	在摄影作品中如何掌握好光线的强度	152
4.2.2	如何根据光线的方向拍摄出好的作品	154
4.2.3	如何合理搭配光线的类型以取得好的光影效果	160
4.2.4	拍摄时要考虑光线的颜色（色温）对画面的影响	163
4.3	思考与练习	164
	● 分析例图中的色调效果	
	● 分析例图中的用光角度	



第5章 人像摄影

本章首先介绍了人像摄影的8个基本要点，帮助拍摄者理清思路，掌握人像摄影的基本要点；然后结合前面的知识点，包括相机参数设置、构图、用光和色彩等，详解了多种室外、室内和夜景人像的具体拍摄思路和拍摄方法。

- | | | |
|------|-----------------|-----|
| 5.1 | 掌握人像摄影的8个基本要点 | 168 |
| 5.2 | 如何拍好室外漫射光人像 | 176 |
| 5.3 | 如何拍好室外逆（侧逆）光人像 | 180 |
| 5.4 | 如何拍好窗户光人像 | 184 |
| 5.5 | 如何拍好雪景人像 | 189 |
| 5.6 | 如何拍好复古风格人像 | 192 |
| 5.7 | 如何拍好银杏林情侣照 | 195 |
| 5.8 | 如何拍好图书馆人像 | 198 |
| 5.9 | 如何拍好街头人像 | 201 |
| 5.10 | 如何拍好夜景人像 | 204 |
| 5.11 | 如何拍好景动而人不动的动感人像 | 208 |
| 5.12 | 思考与练习 | 209 |
- 在窗户前，练习窗户光人像拍摄
 - 在热闹的步行街，练习弱光人像拍摄
 - 花开时节，练习花海中的人像拍摄
 - 大雪纷飞时，练习雪中的人像拍摄



第6章 儿童摄影

本章首先介绍了儿童摄影的8个基本要点，帮助拍摄者理清思路，掌握儿童摄影的基本要点；然后结合前面的知识点，包括相机参数设置、构图、用光和色彩等，详解了软萌婴儿照、室内和室外儿童照以及儿童合影的具体拍摄思路和拍摄方法。

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 6.1 | 掌握儿童摄影的8个基本要点 | 212 |
| 6.2 | 如何拍好软萌的婴儿 | 218 |
| 6.3 | 如何拍好室内儿童照 | 224 |
| 6.4 | 如何拍好室外儿童照 | 228 |
| 6.5 | 如何拍好儿童合影 | 234 |
| 6.6 | 思考与练习 | 237 |
- 布置家中的一角，拍摄孩子看书或玩玩具的场景
 - 在游乐园中拍摄孩子的开心一刻
 - 在海边拍摄孩子快乐戏水的场景
 - 拍摄孩子在幼儿园依依不舍的瞬间



第7章 风光摄影

本章首先介绍了风光摄影的8个基本要点，帮助拍摄者理清思路，掌握风光摄影的基本要点；然后精选了10种常见的光景拍摄题材，详解了具体的拍摄思路和拍摄方法。

- | | | |
|-----|---------------|-----|
| 7.1 | 掌握风光摄影的8个基本要点 | 240 |
| 7.2 | 如何拍好慢门流水 | 248 |
| 7.3 | 如何拍好银装素裹的冰雪世界 | 252 |
| 7.4 | 如何拍好霞光万丈的日出日落 | 255 |
| 7.5 | 如何拍好漂亮的风光剪影 | 257 |
| 7.6 | 如何拍好万家灯火的城市夜景 | 259 |

