



王蒙妙语录

王蒙 著

温奉桥 刘敬文 编



 人 民 出 版 社

王蒙妙语录

王蒙著

温奉桥 刘敬文编



人
民
出
版
社

责任编辑：敬之

封面设计：胡欣欣

版式设计：孙姗姗

图书在版编目（CIP）数据

王蒙妙语录 / 王蒙 著；温奉桥，刘敬文 编. —北京：

人民出版社，2019.9

ISBN 978-7-01-021402-3

I. ①王… II. ①王… ②温… ③刘… III. ①王蒙-语录

IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 214516 号

王蒙妙语录

WANGMENG MIAOYULU

王蒙 著 温奉桥 刘敬文 编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 9 月第 1 版 2019 年 9 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张：7.875

字数：114 千字

ISBN 978-7-01-021402-3 定价：26.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com

出版说明

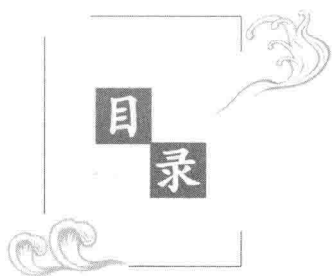
王蒙，一代文学大师，一位思想者，原文化部部长。

自 1953 年开始创作《青春万岁》至今，其文学生涯已经跨越了 66 个春秋。王蒙以他独特的人生经历、文学素养以及政治敏感力和社会责任感，创作了大量优秀的作品。这些作品，内容丰富，风格鲜明，题材和体裁多样，涉及文学、文化的各个门类。

他的作品寓意深刻，妙语横生，闪烁着智慧的光芒，蕴含着人生的哲理，体现着他对国家和社会、历史和现实的哲学体悟和人文情怀。这些话语，对于广大读者为人处世、提高自我修养有一定益处。我们请温奉桥等从《王蒙文存》等著作中将这些优美的语句摘录出来，以《王蒙妙语录》为名出版，以飨读者。

人民出版社

2019 年 9 月



人生哲学.....	001
青春.....	049
老年.....	057
励志.....	063
不忘初心.....	075
为人处世.....	083
家庭.....	111
爱情.....	115
内省.....	123
养生.....	139
学习.....	143

王蒙妙语录

文学艺术	161
音乐	197
文化	201
国家、民族、社会	219



人

生

哲

学





◎ 政治认识也许几个月就可以跃进，感情、趣味的改造就要花费很久的时间。

◎ 光明不是从天上掉下来的，也不是靠歌颂来保持和发展的。光明需要的是向往，追求，传播，斗争。文学是光明的。然而单单歌颂光明是远远不够的，而且打着歌颂光明的大旗的人本身未必一定光明。我们要向往光明，追求光明，传播光明，歌颂光明，我们要为光明而与黑暗斗争。

◎ 才只有与学结合起来才是有用之才，也才能成为大才。无学之才只能炫耀一时，终无大用，弄不好还会成为歪才、恶才、害人害己之才。凡是对自己的才沾沾自喜而不肯下苦功夫治学的人，决无大出息。没有变

成学问的才华，最多不过是尚未开发的铁矿，究竟是富铁矿还是贫铁矿，究竟有没有开采价值，其实还是未知数哩！

◎ 有“有”便一定会有“无”，有赤橙黄绿便有透明，有酸甜苦辣便有水的无味，有婚姻便有离异、守寡、单身，“无”是“有”的一种形式。……“无”可以是对“有”的否定，也可以是对“有”的补充，还可以是对“有”的期待。

◎ 能量与愿望的积蓄是痛苦的，些许的发挥发泄与满足也绝不可能使生命真正地与长期地平静下来。

◎ 局限与超越，这不正是人生的痛苦、人生的真味、人生的色调吗？

◎ 是市场而不是计划更承认人的作用、人的主动性。

◎ 计划经济的悲剧恰恰在于它的伪人文精神，它的实质上唯意志论唯精神论的无效性。它实质上是用假想的“大写的人”的乌托邦来无视、抹杀人的欲望与要求。它无视真实的活人，却执着于所谓新型的大公无私的人。

◎ 我们的目标不是建立一个人人大公无私的“君子国”，而是建立一个人人靠正直的劳动与奋斗获得发展的机会的更加公平也更加有章可循的社会。

◎ 不能不问收获，但问耕耘。不问效用，但讲壮烈。只拉车，不看路。

◎ 媚俗当然不好，因为怕媚俗而处处做出不俗来……也显得不自然，有些忸怩作态，容易倒牙。

◎ 人应该本色，有多少俗就是多少俗，绝对无俗不甚可能，做出不食人间烟火的样子难免矫情。如果不是别有用心，就不要怕暴露自己的真相。媚雅媚上媚洋

媚古媚书媚学媚口号媚帽子都不足取。

◎ 世界上没有绝对的新与绝对的旧。旧是新的昨天，旧是新的母亲。新是旧的分裂、旧的胎儿、旧的否定与旧的未来。只有熟悉历史的人才能熟悉当今。

◎ 俗人并不可怕，俗并不可怕，可怕的是用俗来剪裁一切排斥一切高尚高雅，或者使世俗向低俗再向恶俗方面发展。

◎ 用艺术的与自然的美丽来补充一下抚慰一下自己的平凡的日子与难免有时感到寂寞的灵魂吧。

◎ 逆境是顺境的准备，顺境是逆境的铺垫。

◎ 或有波澜合朔望，应无血气逐浮沉。

◎ 一时的顺利未必可喜，一时的挫折未必可悲，顺境云云，不在于得势与否得利于否，而在于是否符合

大道，符合事物的发展规律，是否符合光明与智慧的选择标准。

◎ 在任何情况下都要保持一点风度。风度对于人也是重要的，风度是全部内涵的外化，风度不是做出来。

◎ 愈是逆境之下，愈要控制自己不要激动，不要发火，不要过度悲伤，不要过度反应。

◎ 任何一个人的情感都不是单一的与单向度的，悲哀之中应该会有有一种与之抗衡的提醒自己要挺得住的坚强，失望之中会有有一种不甘心的再来一次的顽强，至少会有有一种满不在乎的潇洒豁达，愤怒之中会有有一种且咬紧牙关的自信，险恶之中除了恐惧也会有一种战而胜之克而服之的决心。

◎ 无论如何我们可以力争以清明的理性驾御自己的感情。

◎ 有所不为还是无所不为，这大体上是好人与恶人的界限。

◎ 善于等待的人是聪明的人，也是真正有信心有能力有头脑有见解的人。

◎ 小小不言的挫折不存盘。

◎ 挫折是不可避免的，不挫折在这里就挫折在那里。

◎ 三人行必有吾师，而绝非三人行必有吾仇。

◎ 有所不为，有所不争，有所不言，有所不问。

◎ 人都会有自己的机遇也会有自己的挫折，有自己的无常也会有自己的有常，有自己的顺风也会有自己的厄运。

◎ 大道无术是行云流水，行于所当行，止于所不可不止，出乎心，发乎情，言则诚，行则真，笑则笑，哭则哭，长则长，消则消，坦坦荡荡，实实在在，宠辱无惊，成败无虑，得失听之，毁誉任之，知错必改，知不错必不改，为可为，不为不可为，为与不为，言与不言，改与不改，皆自然有道，不特别使力，不特别声明，不特别辩解，不特别饶舌，举重若轻，临危若盈，一笑置之，一言蔽之，无言胜过有言，此时无声胜有声。

◎ 人有时候需要等待，有时候需要忍耐，有时候需要为顾全大局而保持沉默，有时候一时看不清楚需要再看一看。

◎ 人不能按照自己的意愿去做也不要相信那些大言不惭，声称一切了如指掌，同时自己不做什么，却专门要求别人冲呀冲，要求别人多多早早去做烈士，责备别人为什么经历了严峻和不正常却能活下来的人。

◎ 我们不相信轻易的胜利，也不必相信轻易的失败。

◎ 人生即燃烧。

◎ 生命由于它的短暂和不可逆性、一次性而弥足珍贵而神奇而美丽。

◎ 一个人丢了一百块钱人民币都会心痛，那么丢失了生命中的有所作为的可能，不是更心痛吗？

◎ 一个人就是一个能源，人的一生就是燃烧，就是能量的充分释放。

◎ 生就是生命的一次燃烧，它可能发出美轮美奂的光彩，可能发出巨大的热能，温暖无数人的心，它也可能光热有限，却也有一分热发一分光发一分电，哪怕只是点亮一两个灯泡，也还照亮了自己的与邻居的房屋，燃烧充分，不留遗憾。

◎ 活一辈子，连正经的痛苦也没经历过岂不是白活一回？岂不是枉走人间？

◎ 人生最缺少的是什么？是时间，是经验，是学问，更是一种比较纯净的心情。

◎ 世上有许多事，心中有数是可以的，锱铢必较却是不可取的。

◎ 有多少人通过毕生的努力做到了会说什么，却做不到会不说什么及不会说什么；做到了会说精彩，却做不到不说精彩；做到了甚至超过了该说的要说，却没有做到不该说的不说。

◎ 我常常不抱非分的期望，所以也很少过于悲观绝望。

◎ 世界上绝对不是只有黑白两种颜色。