

# 教你 学架子鼓

音乐基础教程系列

总策划：金永吉

主编：刘颖

随书附  
送DVD教学  
示范光盘

张露瑶 编著



蓝天出版社



音乐基础教程系列

# 教你学架子鼓

张露瑶 编著



 蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教你学架子鼓 / 张璐瑶编著. — 北京: 蓝天出版社, 2015.10

(音乐基础教程系列)

ISBN 978-7-5094-1323-4

I. ①教… II. ①张… III. ①爵士鼓—奏法—教材 IV. ①J625.96

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 251986 号

## 教你学架子鼓

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66987132 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 16开 (880×1230毫米)

字 数: 308千字

印 张: 19.25

印 数: 1-3000册

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月北京第1次印刷

定 价: 39.80元

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

**版权所有 侵犯必究**

# 主 编 寄 语

作为主编，以怎样的语气来阐述我对这套书的观点呢？想了很久……因为思想中那个“传统”的自己和“现实”的自己总是在“作斗争”。

所谓“传统”，就是站在老师的角度，以教育的口气告诉你怎么学习；而“现实”中，我更希望像一个从事音乐工作的“过来人”，讲述我及各位作者学习音乐的经历和建议，帮助大家树立一个正确的学习音乐的理念。

说实话，实在不想再用硬邦邦的语言教条似的介绍如何学习音乐了。因为人人都知道，音乐对于我们一生的成长有多么重要。在我们的生活中，音乐已从从前的“奢侈品”成为今天的“必需品”，更成为丰富我们精神世界、提高审美能力、提高情商的学习内容，可见它是我们精神世界的“主食之一”！

为什么音乐会那么普及？除了上述优点外，我们还要感谢“娱乐”。因为种种的娱乐形式使音乐的表现更加多元化，使人们更容易地参与到音乐活动中来，而不仅仅只是欣赏。也就是说，娱乐降低了踏入音乐之门的门槛。

但是娱乐不等同于艺术，它们之间最大的区别就是——“娱乐”：是人追求快乐，缓解生存压力的一种形式，可以没有规矩而言；而“艺术”：是高于生活的表现，它需要理性和感性相结合地表达，而这种表达是有规矩的。不管你学习音乐是出于什么想法，要达到什么目标，音乐的学习都要在这些规矩下完成。

通俗地说：“你可以业余，但不可以随便”，这就是规矩。

一直以来，适合零基础人群学习的音乐普及类教材的水平都是参差不齐，大多数都是只讲了理论，而没有太多的适合初学者的方法，令爱好者不知从何下手，对理论知识的理解更是只“知其然而不知其所以然”。所以，没有正确理论的指导，技术自然进步得就慢。针对以上种种现象和需求，我们为这样庞大的人群量体裁衣，推出了这样一套适合你们的教程。

这套系列教程包括了民族、西洋各学科的器乐类及声乐类，还涉及到了影视表演及戏曲剧种的相关普及知识。在写作方式上，每个作者完全站在零基础、初学者的角度上，体会、考虑这一人群的接受程度，由浅入深地在举例、曲谱、练习中渗透各种知识点，让大家学起来有兴趣、不枯燥。这里我要特别说一点，为了让大家产生学习的兴趣，我

们将最流行的歌曲改编成不同的器乐曲和视唱曲，希望在练习中更多地体现“寓教于乐”的宗旨，也让大家在学习中不停地出现“惊喜”和“成就感”！

给大家一个专业的指导性建议：无论是学习哪种乐器，一定要弄清楚音乐基础理论知识。因为学习它，可以教会你怎样识谱、怎样看谱、怎样把音唱准，最终使你能够准确、独立地演奏（唱）完成一首曲子。为了配合大家学习，我们将这一部分知识编写成了三本教程，分别是《教你学简谱》《教你学五线谱》《教你识谱——简谱和五线谱轻松学》。这样细分，是希望对有不同学习要求的音乐爱好者分别提供学习内容，使知识内容更详细，针对性更强。

我们的作者都是来自新生代的“80后”。作为主编，我惊喜于他们带给我的创新教学方法和曲谱的独特编排能力。他们都来自于中央音乐学院和中国音乐学院两所国内最好的音乐学院，都拥有硕士学位和各种国家级奖项。虽然年轻，但因充满着对教学的热爱，使他们每个人都积攒了近十年的教学经验。在一次次不厌其烦地修改后，将语言转化成文字，最终呈现在你面前。

接下来，就是你登场了，在看书的过程中，再结合我们送上的教学示范光盘一同参照学习吧！看看你们各自的作者老师，是用什么方式来带领你们走进音乐世界的，希望你们带来惊喜和收获。

快结束时，还要多说几句，“师傅领进门，修行在个人”，请大家一定要针对学习制订好有规律的练琴（习）计划，切不可“三天打鱼两天晒网”，要想真正体会音乐的魅力，不下功夫练好技术和基本功可是不行的啊！

在你翻开这本书的时候，你的艺术之门也被开启了。恭喜你，从此人生会变得不一样！愿音乐带给你幸福、快乐、自信和真实的审美体验！

你们的朋友：刘颖

2015年春天 北京

## 准备篇

第一节 了解架子鼓	2
一、打击乐家族	2
二、架子鼓的特点	3
(一) 架子鼓的应用	3
(二) 架子鼓的作用	3
三、架子鼓的组成	3
(一) 架子鼓的基本配置	3
四、架子鼓的种类	8
(一) 原声架子鼓	8
(二) 电声架子鼓	11
五、架子鼓关联小工具介绍	14
(一) 节拍器	14
(二) 静音鼓垫	14
(三) 鼓螺丝	15
(四) 鼓钥匙	15
(五) 双底鼓踩槌	15
六、拿鼓槌的方法以及敲鼓的姿势	16
(一) 鼓槌的种类	16
(二) 拿鼓槌的方法	19

(三) 敲鼓的坐姿 .....	22
(四) 敲鼓的姿势 .....	23
第二节 基础乐理知识 .....	26
一、五线谱记谱方法 .....	26
(一) 了解五线谱 .....	26
(二) 架子鼓演奏的记谱方法 .....	26
(三) 指法 .....	26
二、音符、休止符的写法以及时值 .....	27
三、力度标记的写法 .....	30
四、速度标记的写法 .....	31

## 演奏基础篇

第一节 四分音符与休止符 .....	34
一、基本认知 .....	34
(一) 全音符和全休止符 .....	34
(二) 二分音符和二分休止符 .....	34
(三) 四分音符和四分休止符 .....	35
(四) 拍号 .....	36
(五) 相关知识: 怎样使用节拍器 .....	37
二、基本练习 .....	38
(一) 小军鼓基本练习 .....	38
(二) 低音大鼓基本练习 .....	42
(三) 低音大鼓与左脚踩镲基本练习 .....	43
(四) 手脚配合练习 .....	46
三、基本的节奏型练习 .....	57

(一) 分解练习 .....	57
(二) 节奏型练习 .....	60
第二节 八分音符和八分休止符 .....	67
一、基本认知 .....	67
(一) 八分音符和八分休止符 .....	67
(二) 拍号 .....	68
(三) 相关知识: 怎样使用节拍器来演奏八分音符 .....	70
二、基本练习 .....	70
(一) 小军鼓基本练习 .....	70
(二) 低音大鼓基本练习 .....	77
(三) 低音大鼓与左脚踩镲基本练习 .....	80
(四) 手脚配合基本练习 .....	83
三、基本的节奏型练习 .....	96
(一) 分解练习 .....	96
(二) 节奏型练习 .....	99
四、章节综合练习 .....	112
曲目 1. ....	112
曲目 2. ....	113
第三节 三连音 .....	115
一、基本认知 .....	115
(一) 三连音 .....	115
(二) 休止符在三连音中的应用 .....	115
(三) 相关知识: 怎样使用节拍器练习三连音 .....	116
二、基本练习 .....	116
(一) 小军鼓基本练习 .....	116
(二) 低音大鼓与左脚踩镲基本练习 .....	118
(三) 手脚配合基本练习 .....	119
(四) 重音记号的应用 .....	128

三、基本的节奏型练习 .....	130
(一) 分解练习 .....	130
(二) 节奏型练习 .....	134
四、章节综合练习 .....	142
曲目 1. ....	142
曲目 2. ....	143
第四节 十六分音符和十六分休止符 .....	145
一、基本认知 .....	145
(一) 十六分音符和十六分休止符 .....	145
(二) 拍号 .....	147
(三) 相关知识: 怎样使用节拍器来演奏十六分音符 .....	148
二、基本练习 .....	148
(一) 小军鼓基本练习 .....	148
(二) 低音大鼓与左脚踩镲基本练习 .....	205
三、基本的节奏型练习 .....	221
(一) 单手敲击踩镲 .....	221
(二) 双手敲击踩镲 .....	237
四、章节综合练习 .....	252
曲目 1. ....	252
曲目 2. ....	253
第五节 滚 奏 .....	255
一、开放滚奏 .....	255
二、密集滚奏 .....	266
三、小军鼓综合练习 .....	271
曲目 1. ....	271
曲目 2. ....	273
曲目 3. ....	276
曲目 4. ....	278

曲目 5. ....	280
曲目 6. ....	281
曲目 7. ....	282
曲目 8. ....	284

## 综 合 篇

曲目综合练习.....	288
曲目 1. ....	288
曲目 2. ....	289
曲目 3. ....	291
曲目 4. ....	292
曲目 5. ....	293
曲目 6. ....	295
曲目 7. ....	296
曲目 8. ....	297

# 准 备 篇

ZHUN BEI PIAN



# 第一节 了解架子鼓

## 一、打击乐家族

打击乐是什么？一提到打击乐，我想很多朋友都会对它产生很多疑问。打击乐似乎只是一个名词，我们很多人都不知道它具体代表什么，而对于打击乐最简单、最通俗的解释就是理解它的名字，顾名思义打击乐肯定是通过敲击而发出声音的乐器门类。通常情况下，打击乐可以分为两大类，第一类是旋律型乐器、第二类是无旋律型乐器（也就是节奏型乐器）。

旋律型乐器包括：马林巴、颤音琴、钢片琴（小钟琴）、小木琴等。

节奏型乐器包括：小军鼓、康佳鼓、架子鼓等。

有的人会认为打击乐是吵的、闹的、甚至是噪音，其实这是一种相对片面的理解。打击乐中也包括旋律型乐器，例如马林巴琴就拥有浑厚的音色，广泛的音域，可以演奏出许许多多动听的乐曲。

打击乐最重要的组成部分就是节奏，同时可以表现出节奏的打击乐器也有很多种，例如小军鼓、定音鼓、康佳鼓、邦戈鼓、架子鼓等等。每一种不同的乐器都有自己独特的声音和演奏技法。

在我们这本书的内容中主要是介绍架子鼓。架子鼓是打击乐家族一个非常重要的组成部分，架子鼓是由很多鼓组合而成，所以它有了得天独厚的条件——音色丰富。通过丰富的音色和动感的节奏，架子鼓一定是带你进入音乐世界的一把万能钥匙，帮你打开音乐的大门。

现在打击乐很受年轻人的追捧，打击乐可以通过敲击让你轻松愉快的近距离接触音乐，还可以帮你通过敲击发泄出心底的压力。而架子鼓又是最接近我们生活的打击乐器种类之一。在学习架子鼓的过程中，你一定可以收获到你意想不到的好处。

希望通过这本书的学习，不仅让你掌握了架子鼓的演奏技术，还会让你感受到节奏的动感和音乐的魅力。

欢迎来到节奏的世界！

## 二、架子鼓的特点

### （一）架子鼓的应用

最早在爵士乐盛行的年代，架子鼓是应用在爵士乐队中，所以架子鼓还有一个名字叫做爵士鼓。架子鼓在早期时配置非常简单，随着鼓手们对音乐演奏的要求越来越高，架子鼓的配置也逐渐的增加。现在架子鼓已广泛的应用到了流行乐队中，至使它的音色更加丰富起来。

除了应用在爵士乐队和流行乐队之外，架子鼓也经常出现在管乐团中。由于架子鼓表现出的节奏动感，音色丰富，很多电影交响配乐中也频繁的出现了架子鼓的身影。

### （二）架子鼓的作用

在乐队中架子鼓的地位不容小视，甚至经常有人把它比喻成乐队的“心脏”。虽然可能有时只是单纯的节奏型，但它是整个乐队节奏的框架，没有了鼓的存在，音乐的层次感就会变得单薄，感染力会减弱。因为音乐的魅力在于张力，可能是某种情感的表达，又或者是某种压力的发泄，音乐的语言像是诉说，而节奏是诉说的根本，所以说架子鼓是乐队中不可缺少的一部分。

架子鼓是一件非常随性的乐器，在演奏中即兴的成分占了很大一部分，所以在学习的过程中，除了要学习架子鼓的基本练习之外，也要多学习乐理知识和多听不同风格的音乐，这样可以对学习架子鼓有很大的帮助，争取达到学以致用效果。

## 三、架子鼓的组成

### （一）架子鼓的基本配置

架子鼓是由许多个鼓和镲片组成。架子鼓又叫做爵士鼓。一套基本的架子鼓配置是由5个鼓和4片镲片组成。（随着学习程度的加深可以根据自已的需求来增加鼓和镲片的数量。）请看图1：

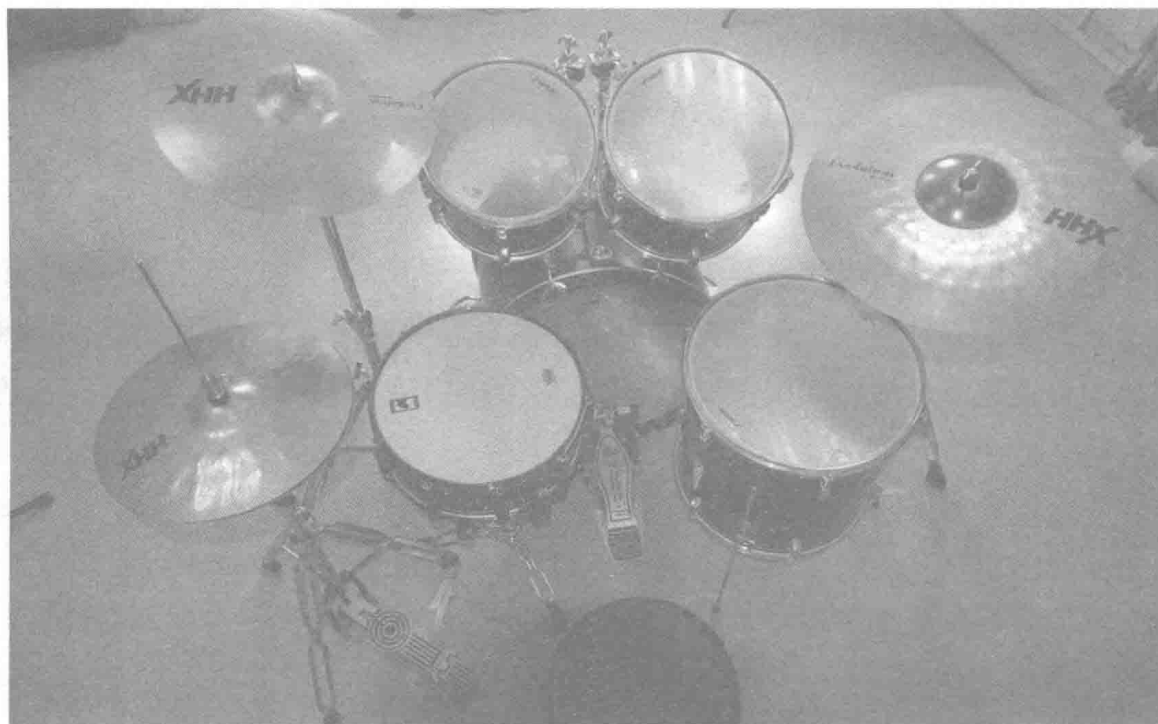


图1

每个鼓和镲片都有自己单独的名称。

5个鼓分别叫做：小军鼓（snare drum）、1 嗵嗵鼓（1Tom-tom）、2 嗵嗵鼓（2Tom-tom）、3 嗵嗵鼓（3Tom-tom）也叫做地嗵鼓（floor tom）、脚踩低音鼓（bass drum），脚踩低音鼓也可以叫做低音大鼓或底鼓。请看图2：



图2

在架子鼓中，小军鼓跟其他哏哏鼓相比，是非常有特点的，让我们来单独了解下小军鼓。请看图3、图4：

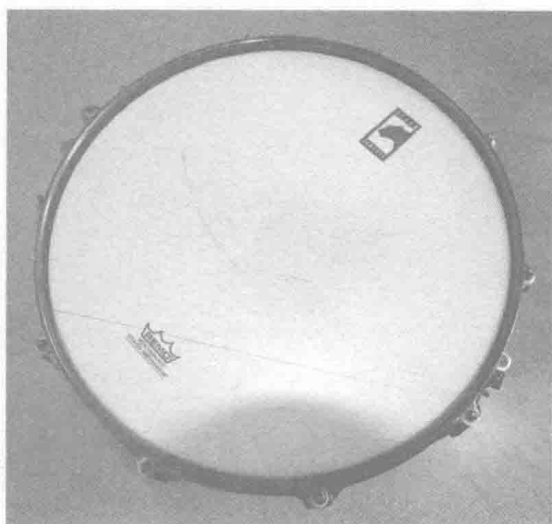


图3



图4

注意：在架子鼓中只有小军鼓有响弦，其他鼓都没有响弦。请看图5、图6：

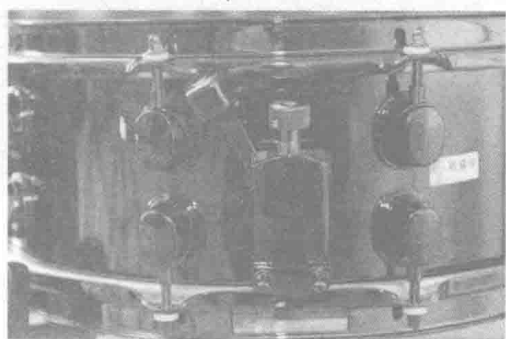


图5

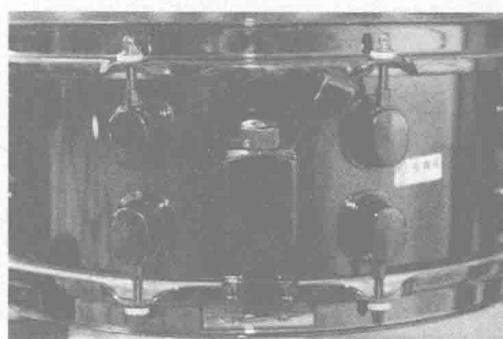


图6

架子鼓中4片镲片分别叫做：踩镲（Hi-hit）、吊镲（cymbal）、叮叮镲（Ride）。请看图7：



图7

在架子鼓中踩镲包含两片镲片，让我们单独了解一下踩镲。

踩镲是由上、下两片镲片组成。通常在演奏架子鼓的时候，踩镲都是处于闭镲的状态。闭镲指的是用左脚用力的向下踩，让两片镲片的边缘完全贴合。除非谱面上有特殊要求，踩镲才处于开镲状态。请看图8、图9：



图8 开镲

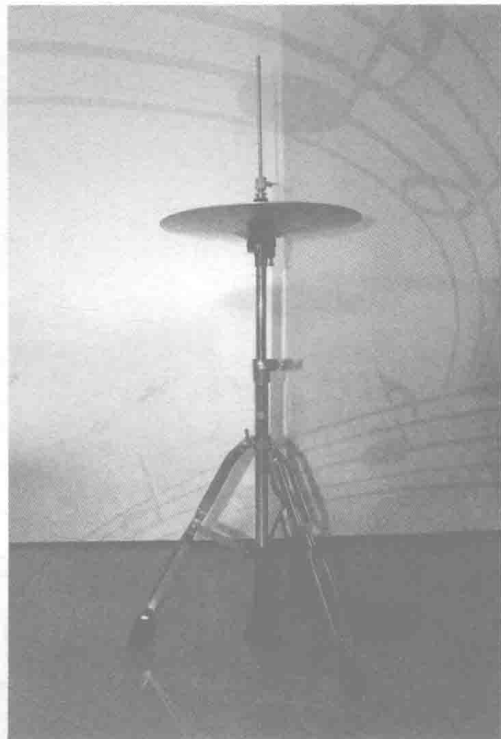


图9 闭镲

在架子鼓的镲片中叮叮镲也是非常有特点的，让我们来了解下叮叮镲。请看图10：



图10 叮叮镲

叮叮镲有很多种敲击方法，在本书中为大家介绍三种敲击方法。请看图 11、图 12、图 13：



图11



图12



图13

吊镲的敲击方法。请看图 14：



图14