



刘廷芳
卷

孔令军 主编

深圳私人视觉史



深圳报业

深圳私人 视觉史

刘 廷 芳 卷

HISTORY
OF PRIVATE VISION IN
SHENZHEN

孔 令 军 / 主编



深 圳 报 业 集 团 出 版 社

出版人：胡洪侠
责任编辑：谭祎波
装帧设计：杨军
校对：杨杰 何杏蔚 王文博

图书在版编目（CIP）数据

深圳私人视觉史. 刘廷芳卷 / 孔令军主编. — 深圳：
深圳报业集团出版社, 2019.4
ISBN 978-7-80709-884-3

I. ①深… II. ①孔… III. ①摄影集—中国—现代②
深圳—摄影集 IV. ①J421.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第031036号

深圳市文化创意产业发展专项资金资助项目

深圳私人视觉史

Shenzhen Siren Shijueshi

孔令军 主编

深圳报业集团出版社出版发行
(518034 深圳市福田区商报路2号)
中华商务联合印刷(广东)有限公司印制 新华书店经销
2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷
开本: 880mm×1230mm 1/16
字数: 500千字 印张: 76.5
ISBN 978-7-80709-884-3 总定价: 580.00元(全五册)

深报版图书版权所有, 侵权必究。

深报版图书凡是有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

一	九	八	二	年
一	九	八	三	年
一	九	八	四	年
一	九	八	五	年
一	九	八	六	年
一	九	八	七	年
一	九	八	八	年
一	九	八	九	年
一	九	八	〇	年
一	九	九	一	年
一	九	九	二	年
一	九	九	三	年
一	九	九	五	年
一	九	九	七	年
一	九	九	八	年
二	〇	〇	〇	年
二	〇	〇	一	年
二	〇	〇	二	年
二	〇	〇	三	年
二	〇	〇	四	年
二	〇	一	一	年
二	〇	一	三	年



序言

刘廷芳

1

刘
廷
芳
卷

1982年3月我调入深圳特区报社，踏上深圳这块土地，我如置身于一个沸腾的大工地，晴天尘土飞扬，雨天一片泥泞。36年过去了，当年与香港一河之隔的边陲小镇，如今已变成一座拥有2000万人的现代化国际都市。

我是深圳变化的亲历者和见证者，我对特区的建设者由衷地敬佩，我始终把镜头对准他们，把他们的喜怒哀乐珍藏在我的镜头里。我拍摄过：三天一层楼的“深圳速度”、中国人民解放军进驻香港的身影、农村城市化进程中新一代人的脚步，我记录了股潮人群的拥挤，一幢幢高楼拔地而起、一条条快速路的完工……

我是农民的儿子，我对曾经养育我的农村心怀感恩之情，我怀着儿子对母亲般的眷恋，记录沧海桑田的巨变，渔民村的新楼、东方村施肥的农民、赶集归来的客家大嫂、南澳龙舟赛上渔民的喜悦、西乡敬老院老人的歌声、劳务工愉

快的周末，让我分享到他们的一份快乐。就是这些怀着甜蜜的梦想来深圳闯荡的生命，创造了深圳今天的辉煌，也是深圳能高度浓缩一个时代的精华的关键。

在我拍摄深圳发展的过程中，最令我难忘是那次土地使用权拍卖的喊价声。1987年12月1日，深圳市人民政府在深圳会堂举行中国首次土地使用权公开拍卖。此次拍卖8588平方米地块50年使用权，有44家企业参加角逐，竞拍从200万底价开始，随着叫价声、应价声，举起的号牌此起彼伏，让人目不暇接。最后得主在哪里，谁也无法预料。只见摄影记者上蹿下跳，有的上台去拍拍卖官敲槌，有的在拍竞拍者用计算器计价。我站在前排过道上左右移动，面对众多竞拍者，想抓取最后得主的镜头。当11号和22号两位竞拍者展开拉锯战时，我选择了最佳位置，把镜头对准了他们，这时11号从座位上站起来高举应价牌，喊



刘廷芳

1944年2月生于新加坡，
1982年3月调入深圳特区报
从事新闻摄影，只有图片、
文字见报，作品曾获第七届
全国新闻摄影银牌奖，入选
《镜头写春秋——共和国50
周年瞬间精华诞生记》一
书，获共和国50年新闻摄
影奖。

出“525万”的最高价，关键时刻照相机没有胶卷了，换胶卷已经来不及，只好举起理光30D“傻瓜”照相机，借用电视台记者的灯光，才按了三下快门。随着拍卖官的一声槌响，这激动人心的场面消失了，整个拍卖过程只用了17分钟。这幅照片画面气氛热烈、现场感强，具有较强的视觉冲击力，定格了典型的历史瞬间，夺得1987年全国新闻摄影银牌奖、2008年“改革开放三十年”摄影大赛金奖，入选《镜头写春秋——共和国50年瞬间精华诞生记》一书。这幅照片成为我的代表作。

在庆祝中国改革开放四十周年之际，我这位老新闻工作者，记录深圳变迁的老照片能与读者见面，感谢深圳报业集团出版社的领导和责任编辑的鼎力支持！





1982

深圳火车站。





1982

繁忙的深圳河。





•
1982

•
蛇口工业区。
•





1982

文锦渡口岸。

