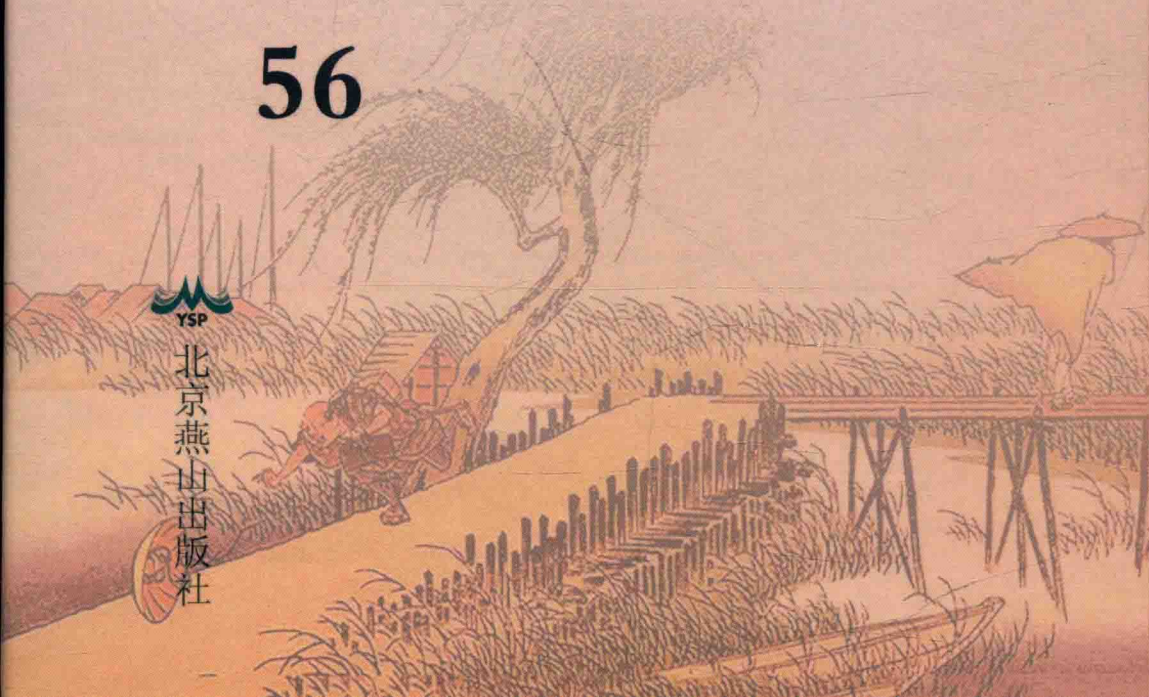


# 日本漢文學百家集 56

王焱 編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
56



北京燕山出版社

第五十六册

鷺峰先生林學士全集 詩集 卷二十九至卷四十二 林春勝 著 元祿二年 …………… 一

鵝峰先生林學士詩集卷第二十九

向陽前集二十九

承應二年正月ヨリ至  
同年三月

癸巳元旦試筆

晨霞宿雪萬祥臻阿每國中紅白新ナリ任例今年知邵  
易梅開三十六宮春 今年余三十六歲

奉和家君試毫嚴韻

氷解玄雲潭裏魚先吟梅蔕柳條且無雙名久一天  
下歲歲春風東觀書

和國三弟癸巳元旦試筆韻二首

幽谷黃鶯喬木遷春風吹度蔚藍天描來東海烟霞

錦三十成文李白年國三今年三十故云爾

天倫樂事莫相違庭見鯉趨堂斷機歸雁春風雖憶

洛湘東連翼不分飛

和江子中癸巳元日試觚芳韻

春味須求傳說鹽栢椒新釀醉揚簾梅呈小字松如

戟看得門庭文武兼

和八木宗直韻士元日倭歌末字

日昇耶馬臺霞自海邊開梅柳渡江處春風得得來

和<sub>ス</sub>下<sub>ス</sub>幽<sub>ク</sub>丈<sub>ノ</sub>元<sub>ノ</sub>日<sub>ノ</sub>試<sub>シ</sub>筆<sub>ノ</sub>韻<sub>ヲ</sub>

雪<sub>ノ</sub>殘<sub>リ</sub>西<sub>ノ</sub>嶺<sub>ニ</sub>白<sub>ク</sub>紛<sub>リ</sub>斑<sub>ニ</sub>窓<sub>ノ</sub>外<sub>ニ</sub>遙<sub>ク</sub>望<sub>テ</sub>怡<sub>ム</sub>我<sub>ノ</sub>顏<sub>ヲ</sub>門<sub>ノ</sub>貼<sub>リ</sub>朱<sub>ノ</sub>雞<sub>ノ</sub>似<sub>ク</sub>丹<sub>ク</sub>  
鳳<sub>ノ</sub>橋<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>駐<sub>ル</sub>馬<sub>ヲ</sub>趙<sub>ク</sub>閑<sub>ク</sub>閑<sub>ク</sub>

和<sub>ス</sub>友<sub>ノ</sub>元<sub>ノ</sub>年<sub>ノ</sub>少<sub>ノ</sub>元<sub>ノ</sub>日<sub>ノ</sub>試<sub>シ</sub>筆<sub>ノ</sub>韻<sub>ヲ</sub>

隨<sub>テ</sub>例<sub>ニ</sub>屠<sub>ル</sub>蘇<sub>ノ</sub>鴻<sub>ノ</sub>術<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>篇<sub>ヲ</sub>吐<sub>キ</sub>出<sub>ス</sub>一<sub>ノ</sub>枝<sub>ヲ</sub>花<sub>ノ</sub>春<sub>ノ</sub>風<sub>ノ</sub>直<sub>ニ</sub>透<sub>ル</sub>武<sub>ノ</sub>藏<sub>ノ</sub>  
野<sub>ノ</sub>草<sub>ノ</sub>際<sub>ニ</sub>烟<sub>ノ</sub>晴<sub>ク</sub>關<sub>ノ</sub>外<sub>ニ</sub>霞<sub>ヲ</sub>

正<sub>シ</sub>竹<sub>ノ</sub>少<sub>ノ</sub>年<sub>ノ</sub>有<sub>リ</sub>鷄<sub>ノ</sub>旦<sub>ノ</sub>試<sub>シ</sub>毫<sub>ノ</sub>詩<sub>ノ</sub>次<sub>ノ</sub>韻<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>寄<sub>ス</sub>之<sub>ヲ</sub>

柳<sub>ノ</sub>在<sub>リ</sub>門<sub>ノ</sub>前<sub>ニ</sub>花<sub>ノ</sub>在<sub>リ</sub>樞<sub>ニ</sub>紅<sub>ク</sub>顏<sub>ニ</sub>青<sub>ク</sub>眼<sub>ニ</sub>醜<sub>ク</sub>耶<sub>ノ</sub>醒<sub>ル</sub>畦<sub>ノ</sub>中<sub>ニ</sub>萌<sub>ク</sub>動<sub>ス</sub>百<sub>ノ</sub>千<sub>ノ</sub>  
種<sub>ノ</sub>春<sub>ノ</sub>誦<sub>ル</sub>繙<sub>キ</sub>看<sub>ル</sub>本<sub>ノ</sub>草<sub>ノ</sub>經<sub>ヲ</sub>

癸巳臘月次文殊院主元日倭歌尾字

北闕南山東海濱烟霞處處入吟身梅花盟不隔方  
外二十餘年一様春

伯元生有元日試毫尋韻以示之

霞彩雲光錦繡端春風坐了共團樂鳥聲花色非無  
意欲耳聞耶著眼看

昭陽太荒落臘月任例麈道貞脉子試翰韻

東風座上酌屠蘇花草欣欣是友于春到醫林何所  
見黃鶯丸藥似圓珠

玄格生有歲旦絕句次韻投之

學問來尋殆十年烏皮彩筆孟陬天武陵不待桃花  
發洞裏春風梅是仙

隨例和梅雲脉子試穎韻

喚起春聲諸律同自茲吹萬蒼和風桃湯頰浴霞頰  
服人在洪鈞壽域中

羊白雪

物色皚皚雪作堆東風羊日四冀開柔毛今爲畏鹽  
虎忽化金華白石來

漫和脇坂淡君元日倭歌末字

江上新正幾度遇雲霞窓曙有雅趣一番花信梅先  
開次第春風可勝數

座上春風霞入盃盃陽和吹煦硯米開年年歲歲可相  
約花柳先看黃鳥來

承應改元之翌年元旦木作尹藤君廣賢在日  
光山有試毫詩寄消息於和風傳達江府被示  
之我即罷及家弟皆賡載以贈之余亦不能緘

白

遲日高山逢孟正，年年寄寓是人生。  
廣長溪古雖冰解，添得神風似頌聲。

次歲旦詩韻，以示山口元晴時。其君伊達左京兆在豫州，故末句及此。

黃鳥于飛，羽翼閱盃中。白散可除災，春風江上回頭處。  
望待海南潮信來。

癸巳限月和試分直韻，以授細谷重時。

家家吟賞共知新，爆竹聲高催早晨。  
二五年來陪侍久，梅花村下正盃春。

雞旦虞試兎韻以鼻重政

伊勢產也故  
句中及此

逢春弱冠假三年滿袖東風草木鮮  
氷解寄來伊水  
鯉雁飛江上杳霞天

江子中君癸巳元白試毫詩既和奉之又別裁  
下篇被示之乃應其求而又次韻呈之

欣逢四海一家風春到扶桑邦域中  
黃鳥穿花營府  
下簡書可畏彈丸弓

仰見花雲與柳風壬過癸到一宵中  
三春行樂待旬  
暇別業寬閑五百弓

田中玄又生者洛陽產也頃年到江府筮社若  
州羽林酒井君因君之旨屢來問字今茲陔日  
元旦有試毫詩袖之來求雌黃乃和其韻以投  
之方今生每夜侍君側讀班史故詩中聊及此  
朝霞千里憶京城窓曙雲間春色生夜半漢書殘雪  
裏新聞歸雁未聞鶯

癸巳陔月次田中一角元日試穎韻

寸陰惟競惜餘冬宿雪晤伊遲日濃處處東風動詩  
興江梅岸柳又門松

和ス小島道慶試筆韻

海上雲霞韶景晴レ鶯聲レ一曲轉春城東風動植識和  
育フ鳥獸蟲魚草木名

癸巳正月十五日文殊院席上揭 本朝十始中  
華十新爲フ二十題分賦之レ余得二三件一

尊氏笙始

室町幕府關洪基レ一曲笙聲聽始フ奇靡倒桓伊江上  
笛征南威不及征夷

陸賈新語

陸賈文才不敢慚書成稱善最研覃誰知新語慚君  
意絳灌元非同日談

桓譚新論

守正排邪犯至尊君山所說有根原當時國是何爲  
者非識新知一定論

次李一陽元旦試毫韻詩中有賜暇將歸南紀

之趣故余亦及此

一陽父本朝鮮人也  
投化仕紀伊亞相

太簇回春交泰陽雲霞遙望海南鄉歸家日永讀書  
處不待東風燕子忙

癸巳孟陽和奉三品羽林源君歲旦試健毫玉

韻二首

遲日照臨陽德光雪水融解自淋浪黃鸝一曲韻花  
裏有色有聲添得香

草木雲霞錦繡光艷陽滿目不聊浪春風一陣吹花  
氣燕寢清凝百和香

正月二十二日江子中席上賦鶯琴

自在嬌鶯遲白天韻花轉柳最欣然綿蠻一曲似韶  
樂到處東風鳴舜絃

木瓜椿畫贊

椿名曰木瓜以其花似木瓜也松  
平山城守求之以賜坂淡牧爲禱

一朶八千春色新軍持露湛淨無塵木瓜爲有瓊瑤  
報入畫看來爲玉椿

正月二十八日赴中山氏信治宅分賦十柳十竹  
十紅葉十綠陰十所十亭合六十件余得八題

滋野貞主絮柳

貞主一篇詩句中柳花色與絮綿同莫教謝女誤春  
雪元獻池塘淡淡風

蒼庭筠

倉頡同時古可誓蒼庭筠出與人齊此君無友不如  
已六逸七賢林又溪

賤機山紅葉

秋光染葉向西風駿府勝區滄海東一夜山靈召青  
女賤機織得滿林紅

綠葉成陰

枝頭結子再來遲昔日樊川張水塘莫怪花顏成綠  
葉揚州一夢髮如絲

內豎所