

周此山先生詩集

卷一至卷二

元 周權撰

清 鮑氏知不足齋抄本
清 鮑士恭校并跋

周此山先生詩集

浙江大學圖書館影印

图书在版编目(CIP)数据

周此山先生诗集/浙江大学图书馆编.——杭州:西泠印社出版社,2011.4

ISBN 978-7-5508-0056-4

I.①周… II.①浙… III.①古典诗歌-诗集-中国-元代 IV.①I222.747

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 050375 号

責任編輯：楊舟
責任出版：張金鴻

周此山先生詩集 (一函二冊)

出版 西泠印社出版社

發行 華寶齋古籍書社

印裝 杭州富陽古籍印刷廠

(浙江省富陽市江濱東大道二二號)

版次 二〇一一年四月第一版第一次印刷

印數 一——五〇〇

定價 陸佰捌拾圓

ISBN 978-7-5508-0056-4



9 787550 800564 >

ISBN 978 -7 -5508 - 0056 -4

《周此山先生詩集》影印說明

《周此山先生詩集》四卷，元周權撰，清乾隆間鮑氏知不足齋抄本，鮑士恭校並跋，張煜跋。鈐「鮑士恭印」「知不足齋抄冊」「張煜」諸印。

周權（一二七五——一三四三），字衡之，號此山，處州（今浙江麗水）人，元代詩人。延祐六年（一三一九），周權離家赴京師，以詩會友，常與趙孟頫、虞集、揭傒斯、陳旅、歐陽玄、馬祖常等詩壇耆宿以詩互相酬答。如集中有《呈趙子昂》詩，而趙孟頫亦有《題周秀才此山堂》詩「青青雲外山，炯炯松下石。古顏在山中，風神照松色」，更親寫「此山」二字為額相贈。

是集為四卷本，卷一為五言古詩，卷二為七言古詩，卷三為五言律詩、七言律詩，卷四為五言絕句、七言絕句，收詩二百三十餘首，為陳旅精心別擇。除陳旅序外，袁桷、歐陽玄、揭傒斯也欣然為之作序跋。袁桷序稱其詩「意度簡遠，議論雄深，法蘇黃之準繩，達《騷》《選》之旨趣」，歐陽玄稱其「無險勁之辭，而有深長之味；無輕靡之習，而有春容之風」，陳旅序稱其詩「簡淡和平，無鬱憤

之放傲「簡淡和平，語多奇雋」。《四庫全書總目提要》云歐陽玄所稱尤為知言也。

是書為清代浙江著名藏書樓鮑氏知不足齋抄本，鮑士恭校並跋。鮑士恭，鮑廷博之子，祖籍安徽歙縣，後定居浙江桐鄉。乾隆時修《四庫全書》，廣征天下圖籍，鮑士恭承父命獻書六百二十六種，為浙江私家藏書之冠，四庫本《此山詩集》即據鮑士恭進呈本抄錄。鮑士恭跋言原集刊於元而旋毀於兵燹，後久無刊本，外間偶有抄本，則既非足本又訛誤迭出，民間苦無善本。是本從《永樂大典》中錄出，又經鮑士恭悉心詳校，誠善本也。

是書為浙江大學圖書館珍藏，紙墨精良，字體精整，朱墨燦然，令人賞心悅目，已入選《第二批國家珍貴古籍名錄》。今由富陽華寶齋仿真影印，使館藏秘笈化身千百，以垂久遠。

予訪求此山詩集甚久原刻
來未償厥願前忽見此於金陵
書肆其所抄字跡雖不甚精
妙而點校詳細殊不愧鮑公手
筆洵係秘冊喜不自勝急以二十

聖賢歸性舊裝四冊均用頁
襪漿糊裏角改書和牛車能
不堪前收襪頁抽去除絕漿
糊泛簡裝訂永久保存之良
法其在矣乎已矣長安南皮張

煜識時年七十有九



此山元處州人姓周名權號衡之為
元代詩人之選吐屬既高筆亦駸駸
入古原集刊於元而旋燬於燹入後
久無刊本外間偶有傳抄類皆摘選
誤訛迭出而足本殊為罕覯茲從永
樂大典中舊本照錄詳加點校庶使
廬山不失真面云

古歙鮑士恭識



古荆鎮士

山不火氣面云

聚才與中蓋年顯發時

路路出出

入無休中

人古氣氣

天公拾八

北山

序

詩有經緯焉詩之正也有正變焉後人傳
益之說也傷時之失溢於諷刺者果皆變
乎樂府基於漢實本於詩考其言皆非愉
悅之語若是則均謂之變歟建安黃初之
作婉而平羈而不怨擬詩之正可乎以文
為詩濫觴於唐韓吏部始然而舂容激昂
於其近體猶規規然守繩墨詩之法猶在

也宋世諸儒一切直指謂理即詩也取乎
近者為貴禪人偈語似之矣擬諸採詩之
官誠不若是迨蘇黃傑出遂取代言詩者
之法而更變焉音節凌厲闡幽揭明智晰
於秋毫數殫於章亥詩益盡矣止矣莫能
以加矣故今世作詩者咸宗之括蒼周君
衡之磊落湖海士也東書來京師以是編
見輒意度簡遠議論雄深法蘇黃之準繩

達騷選之旨趣歷覽名勝長歌壯吟亦皆
寫其平生胸中之耿鬱至於詞筆尤為雅
健談之疊疊忘倦誠有起予者乃知山川
英秀之氣何地無奇才感歎之餘因詩此
以贅其卷首時

延祐六年閏八月庚申前史官會稽袁桷

書

[illegible]

序

括蒼周君此山初以四明袁文靖公薦選
預館職君雅志冲挹垂成而歸乃得肆力
於古辭章所為樂歌行大篇小章衆體畢
具往往多可誦之句頃國子生葉敬常攜
其篇詣余評之余愛其無險勁之辭而有
深長之味無輕靡之習而有審容之風因
謂敬常曰周君其溫然有德之士乎他日

君乘小車來過予體充而氣龐神腴而言
揚此其蓄於內者厚發於外者閎若符節
然或曰能詩不必有德有德者不必能詩
周君何以因而知人若著蔡也予曰不然
古之人聞樂以知政詩與樂同出一轍初
皆感於性情而發於聲音者也因詩以知
人蓋又古人之通技也抑予不獨因是以
知周君平生且有以觀世尚矣宋金之季

詩人高者不必論論衆人之作宋之習近
翦翫金之習尚號呼南北渾一之初猶或
守其故習今則皆自刮磨而不然世道其
日趨於盛矣乎故詩之至者必發於渾然
天真若周君則有是而從事於詩者也其
孰能過之因志予之說於是

元統二年八月初吉翰林直學士中憲大
夫知制誥同修國史廬陵歐陽玄序

僕既序復見詩集晉莆田陳君處陳
為之精選又倍神花采焉僕因致點校
之助於其間云歐陽玄識