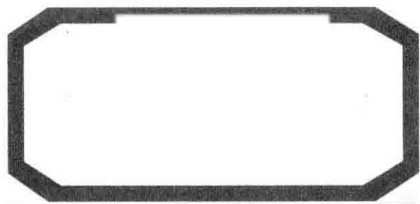


中國傳統相聲小段精選

薛永年 主編



作家出版社



叶永年

主编

中国传统相声小段精选



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统相声小段精选 / 薛永年主编 .—北京: 作家出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5212-0517-6

I . ①中… II . ①薛… III . ①相声—作品集—中国—当代 IV . ①I239.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 080304 号

中国传统相声小段精选

主 编: 薛永年

责任编辑: 王 烨

特约编辑: 李恩祥

装帧设计: Luke

出版发行: 作家出版社有限公司

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65067186 (发行中心及邮购部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: zuoji@zuoji.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 580 千

印 张: 37.75

版 次: 2019 年 9 月第 1 版

印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5212-0517-6

定 价: 65.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



薛永年

生于1941年，天津人。幼小喜爱相声，从师朱相臣。1959年赴湖北省民间歌舞团曲艺班，习学相声专业，拜师韩子康。1963年调入武汉市说唱团，1980年调任武汉市群众艺术馆少儿部主任。曾荣获文化部、中组部、全国总工会、国家广电总局、中国人民解放军总政治部等单位颁发的表演和创作金奖。著有《薛永年少儿相声作品集》《相声基础知识》；长篇小说《神眼赵二》《从大清走来》。主编作品有《中国传统相声小段经典》《中国传统相声“逗活”“捧活”“腻缝”精粹集》《韩子康说唱艺术集》等。

责任编辑 王焯

装帧设计 Luke

目 录

单口相声

珍珠倒卷帘	003	假斯文	061
增和桥	009	借火儿	063
花言巧语说媒婆	013	孟姜女	066
兄妹对联	020	兑水	069
草船借箭	025	暴发户	071
战长沙	027	家务事	073
携琴访友	029	慈禧入宫	076
属牛	032	学行话	079
二十四孝	034	黄白胖子	083
杜十娘	036	九月九	085
下神儿	037	阎王请医	088
糊涂一辈子	039	看葡萄	090
一妻一妾	041	乖嘴衙役	092
熟了就好了	042	家兄	094
百家姓	043	波斯猫	097
送煤	045	文庙	100
大力丸	047	双音字	104
请洗澡	048	倒坐观音台	107
翻跟头	049	刮眉毛	109
皇帝选陵	052	东坡鱼	111
十二缺	054	傻子转文	113
灶王爷	057	赃官儿断案	115
白蛇传	059	溜须县太爷	118
		说大话	120
		酒迷	122

考县官	126
买鞋	128
淘气闹学	130
闹考场	132
赞快马	135
姐夫与小姨	137
女招待	140
看告示	142
纪晓岚	144
四个名菜	146
票友唱戏	147
一句话没说	149
卖酸梅汤	151
夫妻之间	153
买金笔	155
问路	158
避雨	162
《死不死》	167

对口相声

打桥票	175
牙粉袋儿	179
方言土语	182
送妆	185
朱夫子	195
戏魔	203
反八扇	214
笑一笑，少一少	218
笑的研究	220
哭的研究	223
对对子	227
寿比南山	232

山东儿跑堂	235
山西人写信	239
棋迷	242
酒色财气	245
扇子规矩	246
雇车	248
谁能耐大	250
罗圈怕	252
五句话	254
蛤蟆鼓儿	258
花没叶儿	260
小抬杠	263
行者让路	268
不叫唤	271
劝架	274
疑心病	277
卖膏药	279
底漏	281
搬家	283
哭当票	286
孤独一枝	289
帮倒忙	291
小相面	292
十遍安	296
盖被	299
姓名学	302
求财	305
歪讲书	308
买肥皂	310
媒婆儿	313
卖稀饭	315
四书五斤	318
追窑	319

捡 行	323	三生有幸	398
没鼻子	326	习惯动作	401
官衣贺喜	329	反正话	403
念二年书	333	马屁精	406
小平头	334	见人矬寿	408
蛋 糕	335	好 哇	412
画扇面	337	问 路	414
张宗昌讲演	341	奉承话	417
坐火车观碑	344	聋子打岔	420
补袜子	346	万里云南	422
拔 牙	348	伍子胥卖宝剑	424
糊 涂	352	周 仓	427
音高音低	354	难诸葛	430
谁有理	355	摇铃铛	433
贼说话	357	问令郎	437
乌鸦闹巢	361	马路红	439
看《聊斋》	366	戏迷起床	442
看《红楼》	367	武家坡	445
看 天	368	孙 权	449
酒鬼连长	369	珠帘寨	451
我吃他的二炮了	372	椰子迷	453
捡 钱	373	捉放曹	457
褒贬是买主	375	青石山	460
忙人遇忙人	377	反五关	463
“善人”	379	四大名旦	465
怪 病	381	白话椰子	468
白 吃	382	学西河大鼓	470
暴脾气	386	练嗓子	472
和 气	387	学楚剧	474
明 偷	389	象形字	478
全上来	391	猜 字	481
规矩论	394	批白字	483
见面话	396	考 字	485

白字会·····	487	怯进京·····	530
写 账·····	490	弹棉花·····	533
画 账·····	492	绕口令·····	535
糖葫芦·····	493	比高个儿·····	538
我没说他们·····	495	盼月份·····	540
蹲一辈子·····	497	逛书店·····	543
不会说话·····	498	唠家常·····	545
美人赞·····	500	吟诗大王·····	548
两头忙·····	502	扭嘴儿·····	550
游龙戏凤·····	503	转文露怯·····	553
商店的字号·····	506	不宜动土·····	555
大概出不来·····	508	诸葛亮借旋风·····	558
下象棋·····	510	买大葱·····	560
使绝活儿·····	513	贼问话·····	562
当“字”·····	515	刮过去啦·····	565
怯看球·····	517	追 柳·····	567
智力算术·····	518	学汉剧·····	572
一丝不犬·····	521	洋鼓洋号·····	577
差一万人马·····	523	戏迷夫妻·····	582
官府的忌讳·····	525	学坠子·····	586
傻子学京话·····	528		

单口相声

珍珠倒卷帘

十年寒窗苦难言，
赴京赶考如登天，
喜忧全靠笔一杆，
锦绣文章换梦园。

003

这首诗写的是十年寒窗不容易，能盼到有朝一日能够进京赶考那更是比登天都难，一旦走进考场那可是全靠笔杆子争不争气了，只要是文章写得好，那读书的梦想就实现了，什么梦想？做官娶媳妇儿，衣锦还乡，光宗耀祖！这可是所有读书人的梦，问题是不定都能实现得了。

那位说这首诗是你写的？我哪有这能耐，我的能耐也就是人家写完了，我拿过来念念，所以写诗不行，念诗还可以。什么，谁不会念！那你会讲吗？我当然能讲啦！我能给您讲讲这首诗的来龙去脉，还能讲讲这首诗是谁写的，他是干什么的，他为什么写这首诗，写完以后他最终的结局是什么？您想知道吧，那好，我就给您讲讲写这首诗的人的故事。

这人名叫包园，姓包名园，包公的包，花园的园，认识他的人都管他叫包园儿——这可倒好，全划拉了。

说这一年包园儿正赶上去京城应试，就是进京赶考哇。他辞别了亲友，饥餐渴饮，晓行夜宿，终于来到了京城，住进了连升店。为什么要住在这连升店呢，您一听说这名字还不明白吗，住这个店不但能金榜题名，而且还能连升三级官运亨通啊！住这儿的人可有不少金榜得中的！后来都做了大官，为了感谢店老板，没少给他送银子。店老

板姓郝名仁，郝仁，听这名字就错不了，他继承祖业，连升店这宝号就是祖上留下来的，谁写的？张廷玉！康熙、雍正、乾隆三朝元老首席大臣，他就是住了这个店进了翰林院的。郝仁是个本分人，又是个聪明人，他从不干砸牌子的事儿，他虽然爱财可不贪财。他常说：君子爱财，取之有道。因此他把当了官儿、走了运送给他钱财的主儿，都用在来京城赶考住在他店里的穷书生身上了。管他们吃，管他们住，管他们的日用挑费，给他们记上账，没钱不要紧，算了，一笔勾销。只当做了好事儿赚个名声，谁让咱叫郝仁呢。什么时候有了钱，什么时候再还。您想啊，真要有了钱能少还吗！噫，这么一来，这连升店在京城里可就名声大了，有钱没钱的人都住他这儿，有钱的图个吉利，没钱的图省心，不犯愁哇——这就是包园儿要住在连升店的目的，他是个穷书生到连升店住，连升店就全包园儿啦！

包园儿走运，这回京城大考虽然没有考中头名状元，可考了一个头名进士，那也不得了。这几天他是全沉浸在快乐之中。俗话说得好，人要是走运门板都挡不住。包园儿一个人正在房间里美着哪，突然有人敲门，打开门一看，不是旁人，正是连升店的老板——郝仁。包园儿心里明白，人家这是讨账来了，急忙开口说道：郝掌柜，您不是不知道，咱们有言在先，甭管我中不中，该您的钱我全都认账，而且在我离开北京之前我一定全部还给您。您看您这么急，我这不是刚刚考中进士嘛，上边儿还没有放任呐，只要我有朝一日走马上任，掌柜的您把心放肚子里，我头一个要办的事就是还您的账，绝不食言，您再容我住几天，缓两天咱们绝对兑现。哈哈……郝掌柜的听完以后笑了起来：哎哟喂，我的进士老爷，您也不打听打听，住在我这儿的落榜的书生可不止一个，现在还在我这儿吃喝住着哪，我找他们要过一个大子儿没有。不当官儿的我都没有，何况您马上指日高升，我跑这儿逼债来，我傻呀我，除非有病！别说您在我这儿住个两三天，您就是住他两三年，我要是提个钱字儿我就是个茄子！您住我这儿是您瞧得起我，我这连升店就靠爷您给我撑面子哪，您放一百个心就在这儿住着，吃喝穿戴只管吩咐，别的不敢说，随叫随到，随时随地听爷您的差遣，不是吹，我全包圆儿！您看这怎么话儿，我这儿一激动连您的名讳全让我喊出来了。不是……那什么……掌柜的您进来找我有啥事吗？嘿嘿……爷，我给您道喜来啦！不，掌柜的您是不是走错门儿啦，找错人儿啦？怎么能够呢，我这手上有帖子。那会不会

是请其他人的呢，您看我是个外乡人，在北京人生地不熟，两眼一抹黑，我是树尖儿上的一颗枣儿——八竿子都打不着，谁找我呀！爷，您先别把话说得这么绝，您可是西天的如来——朝圣者心中的佛呀！得了吧您，我充其量也就是个屎壳郎卖估衣——便宜货！咳，爷，您可太小瞧自己了，您要不信您看看这帖子是不是您的大名？说着，掌柜的双手把帖子递了过去，包园儿接过帖子一看还真是自己的名字。他拿着帖子发愣，自言自语地在那儿说：这会是谁呢，我谁也不认识呀！站在一旁送帖子的郝老板搭茬儿了，这还不容易，打开看一看不就知道了吗？经他这么一提醒儿，包园儿如梦方醒，连连说是，是，是。对呀，还是掌柜的见多识广……说着把帖子打开一看，原来是请他明日傍晚儿前去赴宴——落款是乔好——包园儿心里这才明白，哎呀，原来是大主考乔好请他过府饮酒叙谈。包园儿手里拿着帖子在屋里转悠开了，一边儿转，一边儿嘴里不停地叨叨，老师请学生……不敢当，不敢当，这便如何是好呢，这便如何是好……掌柜的旁边儿打趣地说：依我看不去不好，去了准好……这……这什么？这是好事儿，有什么为难的，这说明乔大人喜欢您呀，看中您啦，好运当头哇！日后一定高官显贵！有这么一天的时候您可别忘了我这连升小店儿啊！甭管多忙，您也得抽暇过来坐一会儿，喝口香片茶，让我也有机会孝敬孝敬您老人家不是。得，得，得，我这心里边儿七上八下的您还拿我开心！您有什么忐忑不安的，老师见学生，请学生吃饭这是常见的事儿。学生不外乎为了感激老师的提携，带些礼物表示表示。今后的日子还长着呢！您只管好好歇息，养足了精神明天好去见恩师，我这就为您准备好礼物、轿子，派人把您送到乔府，然后他在外面儿等着您，把您稳稳当当、平平安安、全须儿全尾儿地接回连升店，怎么样？包园儿乐了，乐得真开心，掌柜的我算服了您了，大恩不言谢，只是这多开支又要您来垫付，实在过意不去。您看错了不是。我说过咱们不提钱，钱是小人，咱们不提小人，您可是大人。哟，岂敢，岂敢。包园儿抱拳拱手一个劲儿地行礼，感激之情难以言表。掌柜的也乐呵呵地示意留步，这才转身推门走了出去。

次日傍晚，包园儿来到了乔府门前，报上名字后被家院引进了大厅。嚯，这大厅真是富丽堂皇，名人字画，桃山对联，古董玩器，奇珍异草，高贵典雅自不必多说。让包园儿感到意外的是并非他一个人受邀来此，七个进士全到齐了。大家寒暄过后都不约而同地谈论上了

一个问题，今天大家相聚乔府不知为了什么？众说纷纭之间，乔好乔大人身着便服笑微微地走了出来和大家一一见面，这七位进士像受过训练一样，齐声喊道：学生拜见恩师……随后齐刷刷地同时跪了下来，磕了响头这才一一站了起来。这位乔主考看着这些进士弟子，一个个要人才有人才，要模样儿有模样儿，将来的仕途必然是飞黄腾达，前途无限……他满意地叫大家都坐了下来，随后一招手，酒菜摆满了一大桌子，主人举起了一杯酒高声说道：谢谢各位的光临，来，咱们先干一杯。在感谢恩师的一片赞扬声中，大家举杯一饮而尽，就在大家边吃边喝中，主人满面春风地开口说道：各位贤学，今天请大家来，咱们不谈国事，不谈考事，更不谈学识，只谈家事……是这样，老夫膝下所生二女一曰大乔，二曰小乔，都已成人待聘家中，因为养得娇贵，所以至今未曾谈婚论嫁，常言说得好：男大当婚，女大当嫁。再心疼也得嫁出去！正所谓女儿大了不可留，留来留去留成仇，哈哈哈哈哈，我可不当仇人。今天把各位请来有两个目的，一个是我们见见面，叙谈叙谈。这其二嘛，就是把姑娘嫁出去，不留啦！嫁给谁呢？就嫁给你们七位当中的两位。既然是我请各位来的，那么我就不客气啦，我做主先让我的两个女儿主动地和大家先见见面儿，让大家有个机会相相亲如何？来人，请大小姐、二小姐到大厅来见过众家奇才。话音未落，从屏风后面走出了亭亭玉立、楚楚动人的二位小姐，到底是大家闺秀，落落大方、彬彬有礼，走出来后先向着父亲施礼说道：见过父亲大人。然后转身面向众位点首说道：众家哥哥，我俩姐妹这厢有礼了——说完之后轻移莲步，扭转身形，回到屏风后面去了。再看这七位才子，全都站了起来，探着身子，伸长了脖子，差点儿没掉出了眼珠子，全都变成了呆子……好一会儿的工夫才缓过劲儿来，不好意思地纷纷落座，也就在这个当口儿，忽然听到有人吟诗一首：

目瞪口呆看娇娃，
轻点朱唇披羽纱，
回眸一笑百媚生，
错把乔府当仙家。

好！大厅里响起了一片喝彩声，弄得包园儿脸通红，急忙拱手言道：见笑，见笑，不过是即景生情，一时兴起，随口拈来，不成体统，

还望众家哥哥指教一二。哈哈哈哈……因为包园儿模仿了两位姑娘的话语，所以引得大家哄堂大笑。好，各位看也看了，瞧也瞧了，说也说了，描也描了，写也写了，笑也笑了，咱可不是天桥的戏法儿，捂着盖着。咱这是山东人开宝——大敞门儿呀。哈哈哈哈……咱们言归正传，只要各位未曾婚配，没有家室，更无提亲的，那么，这第一关就通过了。您心里想了，这多容易呀！错了！您看着容易，等到实际落实的时候问题就来了。这不是来了七位嘛，愣有六位不合格，只有一位够格儿的。谁呀？包园儿！包园儿是家穷人更穷，又因为读书那是穷上加穷。就是因为穷才没有说亲，所以也就谈不上成婚的事儿啦。嘿，您还别说，这反倒帮助他了，成全了这段婚姻，其他几位都成了屎壳郎逛公园——全不是这里的虫啊！

包园儿第一关是过了，还有第二关呢，第二关是什么呢？乔大人叹了口气开口啦：唉，老夫本想把这俩姑娘赶紧地嫁出去也算了却了心头的一件大事，万万没想到三星差一星，有禄有寿没有福哇！无奈只好听天由命！不过，老夫说话算话，绝不食言，瞎子打架抓着一个算一个。下边我这第二关是作诗，由我先作一首诗，一共四句，这四句里包括了十个数目字，从一到十。我念完了由包园儿作，他作的这四句诗里也得有十个数目字。不同的是我是顺着说的，你就不能再顺着说了，得倒着数，这个诗的格式叫念“珍珠倒卷帘”。包园儿你听明白了吗？恩师，学生记在心里了。好，在座的虽然不参加，但一个也不能走，要做个见证，包园儿的诗作得好不好，合不合格，你们都得发表意见，做个评判，最后由我定夺。如果咱们全都满意，皆大欢喜，没别的，咱们重新再上一桌喜酒，庆贺一番，老夫与你们一醉方休！这么着，我先念我写的诗，听好喽：

一女大乔二小乔，
三分姿色四分窈，
擦上五六七盒粉，
显出八九十分娇。

乔大人念完以后少不了一片赞扬之声，掌声过后，这个说妙，那个说太妙，妙极了，妙不可言，妙上加妙……总之一句话，都是出家的和尚——离不开庙（妙）。七嘴八舌过后，便是一片安静，大家伙

儿都望着包园儿，因为只有包园儿有权作诗。现在大家都看着包园儿等他作诗回答呢。包园儿心里明白，这些年兄今天没安好心，他们得不到也盼着我得不到，都想看我的笑话，那是屎壳郎进笼子——没门儿！我给您来个屎壳郎顶球——瞧好吧您哪！包园儿无意朝窗外一看，但见天色已晚，一轮明月正是挂在当空，他突然像发现了什么，眼睛一亮，嘴里失声说道：天助我也！于是他清了清嗓子，慢慢儿地站了起来问道：请问老师今天是几月几日？老师答道：八月十九日。请问老师这月亮十几圆呢？十五不圆十六圆。好，那十九还圆不圆呢？十九已经过了十五好几天啦，不圆啦。老师，这帘子我能卷上去了。那好，快快说出来，我们大家听听。包园儿说：

十九月亮八分圆，
七个进士六个还，
五更四鼓鸡三唱，
二乔陪我一床眠。

啊，全归他啦，包圆儿呀！

（韩子康述 张永熙整理 吴侃记）