美目盼兮

子小伟 著/绘

色铅笔系列

超写实色铅笔古风人物

基础技法详解



中国工信出版集团
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

需要全本请访问 www.ertongbook.com



美目盼兮

超写实色铅笔古风人物

基础技法详解

子小伟 著/绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

美目盼兮 : 超写实色铅笔古风人物基础技法详解 / 子小伟著绘. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2019.7
ISBN 978-7-115-49210-4

Ⅰ. ①美… Ⅱ. ①子… Ⅲ. ①铅笔画－人物画技法 Ⅳ. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第196470号

内 容 提 要

“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。”这是对古风美人倾国倾城之貌的写照。你心中的古风美人是什么模样呢？她们除了有美少女的清纯、甜美、温柔、亲切之外，还有什么拨动了你的心弦？

打开本书，你不仅能找到心目中各种类型古风美人的影子，她们或俏皮，或温柔，或冷漠，或神秘，或灵动，还能通过学习，亲手将心目中的古风美人形象绘制出来。本书在讲解绘制古风美人前，有画材的介绍、绘制技法的讲解，即使是零基础的读者也能快速入门。书中有 10 个秀美艳丽、清新脱俗的古风美人的绘制案例，每个案例都有详细的绘制步骤、暖心贴士、细节技巧等。书后还附有 10 幅古风美人的涂色练习图，让你轻松画出美目盼兮的 “她”。

还在等什么？赶快跟随本书，将你心中不一样的“她”绘制出来吧！

◆ 著 / 绘　子小伟
责任编辑　何建国
责任印制　陈　犇

◆ 人民邮电出版社出版发行　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：690×970　1/12
印张：17.34　2019 年 7 月第 1 版
字数：698 千字　2019 年 7 月北京第 1 次印刷

定价：69.80 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

目录

第一章 画前热热身

1.1 我爱用的笔 …… 8

1.2 橡皮的选择及使用 …… 9

1.3 纸张的选择 …… 9

1.4 其他工具 …… 10

1.5 常用颜色的归纳 …… 11

第二章 绘制技法学起来

2.1 线条与排线 …… 13

2.2 头部结构与动态 …… 14

2.3 五官的几何结构 …… 15

2.4 古风构图要点 …… 16

2.5 问与答 …… 17

第三章 汉风案例赏析

3.1 蝶弄美人钗 汉代古风人物侧面基础造型和五官塑造 19

3.2 伊人倾城 汉代古风人物正面基础造型和五官塑造 36

3.3 半倚西楼 汉代古风人物复杂造型和古典家具配景 55

第四章 唐韵案例赏析

4.1 花间醉 唐代古风人物侧面基础造型和五官塑造 75

4.2 醉红颜 唐代古风人物侧面基础服饰和妆容 92

4.3 花影·纷飞 唐代古风人物侧面摆姿和配景动物 111

第五章 综合创作案例赏析

5.1 流年·白驹过隙 汉服美人俯视造型 + 神骏白马配景 131

5.2 浮花映相思 汉代公主凤袍造型 + 芍药配景 149

5.3 伴君幽独 白纱罩衣唐装美人造型 + 牡丹配景 166

5.4 笑靥如花 珠帘发饰古风人物正面摆姿 + 团扇配景 181

附录 涂色练习 198

需要全本请访问 www.ertongbook.com



美目盼兮

超写实色铅笔古风人物

基础技法详解

子小伟 著/绘

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

美目盼兮 : 超写实色铅笔古风人物基础技法详解 / 子小伟著绘. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2019.7
ISBN 978-7-115-49210-4

Ⅰ. ①美… Ⅱ. ①子… Ⅲ. ①铅笔画－人物画技法 Ⅳ. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第196470号

内 容 提 要

“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。”这是对古风美人倾国倾城之貌的写照。你心中的古风美人是什么模样呢？她们除了有美少女的清纯、甜美、温柔、亲切之外，还有什么拨动了你的心弦？

打开本书，你不仅能找到心目中各种类型古风美人的影子，她们或俏皮，或温柔，或冷漠，或神秘，或灵动，还能通过学习，亲手将心目中的古风美人形象绘制出来。本书在讲解绘制古风美人前，有画材的介绍、绘制技法的讲解，即使是零基础的读者也能快速入门。书中有 10 个秀美艳丽、清新脱俗的古风美人的绘制案例，每个案例都有详细的绘制步骤、暖心贴士、细节技巧等。书后还附有 10 幅古风美人的涂色练习图，让你轻松画出美目盼兮的 “她”。

还在等什么？赶快跟随本书，将你心中不一样的“她”绘制出来吧！

◆ 著 / 绘　子小伟
责任编辑　何建国
责任印制　陈　犇

◆ 人民邮电出版社出版发行　北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编　100164　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：690×970　1/12
印张：17.34　2019 年 7 月第 1 版
字数：698 千字　2019 年 7 月北京第 1 次印刷

定价：69.80 元

读者服务热线：(010)81055296　印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315
广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

本书使用说明

详细的绘制步骤并配有文字解说，图文并茂，简单易学。



第三步·细致刻画五官及局部细节

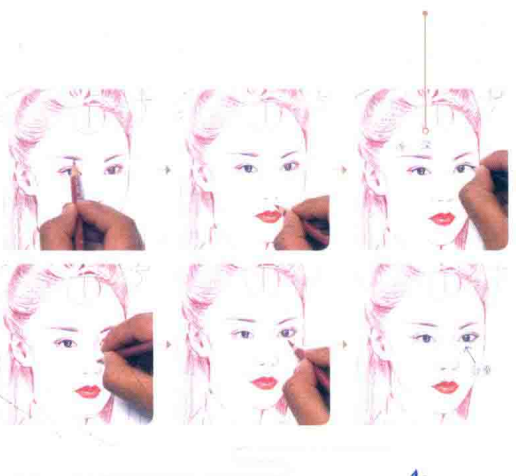


·唇部涂色方法



讲解难点、重点与局部，绘制步骤更清晰。

标注绘画要点与重点，时刻掌握正确的绘制方法。





标注色号，解决绘画过程中的涂色问题。

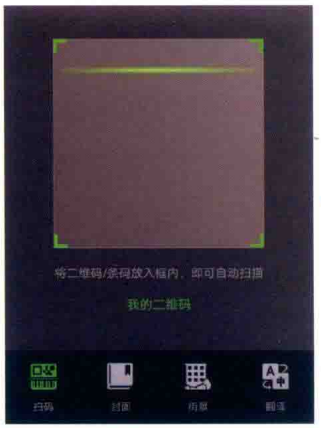
第四步·大面积涂色



本书视频观看说明

本书提供部分案例的在线视频，您可通过微信“扫一扫”，扫描下方圆圈中的二维码进行观看。





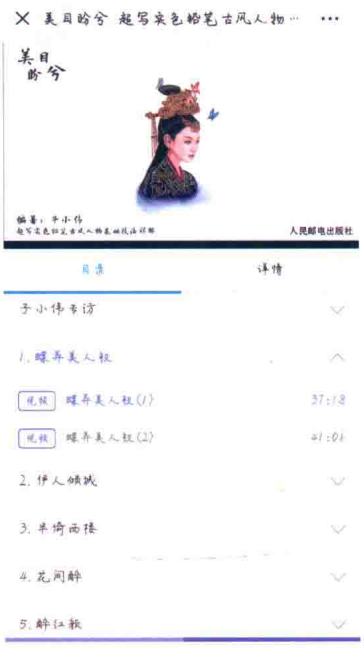
扫描此二维码

（请先关注“绘客”微信公众号，顺利观看视频）

第 1 步 ：点击微信聊天界面右上角的“+”，弹出功能菜单

第 2 步 ：点击弹出的功能菜单上的“扫一扫”进入该功能界面

第 3 步 ：对准书中二维码进行扫描





（通过微信“扫一扫”扫描书中二维码即可观看）

- 如果您已关注微信公众号“绘客”，扫描后可直接观看该案例对应的在线视频。
- 如果您未关注微信公众号“绘客”，扫描后会出现“绘客”的二维码及进一步的使用说明，请根据说明关注“绘客”后，再次扫描二维码进行观看。
- 单击想要观看的视频名称，即可观看，轻点视频界面左上角灰色方块中的双向箭头，即可全屏观看视频。拖动下方进度条，即可快进观看。

目录

第一章 画前热热身

1.1 我爱用的笔 …… 8

1.2 橡皮的选择及使用 …… 9

1.3 纸张的选择 …… 9

1.4 其他工具 …… 10

1.5 常用颜色的归纳 …… 11

第二章 绘制技法学起来

2.1 线条与排线 …… 13

2.2 头部结构与动态 …… 14

2.3 五官的几何结构 …… 15

2.4 古风构图要点 …… 16

2.5 问与答 …… 17

第三章 汉风案例赏析

3.1 蝶弄美人钗 汉代古风人物侧面基础造型和五官塑造 19

3.2 伊人倾城 汉代古风人物正面基础造型和五官塑造 36

3.3 半倚西楼 汉代古风人物复杂造型和古典家具配景 55

第四章 唐韵案例赏析

4.1 花间醉 唐代古风人物侧面基础造型和五官塑造 75

4.2 醉红颜 唐代古风人物侧面基础服饰和妆容 92

4.3 花影·纷飞 唐代古风人物侧面摆姿和配景动物 111

第五章 综合创作案例赏析

5.1 流年·白驹过隙 汉服美人俯视造型 + 神骏白马配景 131

5.2 浮花映相思 汉代公主凤袍造型 + 芍药配景 149

5.3 伴君幽独 白纱罩衣唐装美人造型 + 牡丹配景 166

5.4 笑靥如花 珠帘发饰古风人物正面摆姿 + 团扇配景 181

附录 涂色练习 198

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章 画前热热身

1.1 我爱用的笔

画笔对于画者来说就好比翅膀对于鸟儿，画笔能帮助画者呈现出心中所想的画面，接下来抛去对画笔价位品牌的执念，找到属于你的画笔吧。



■ 色铅笔

常见的色铅笔分为油性色铅笔和水溶性色铅笔。油性色铅笔也称为不溶性色铅笔，加入水后不会发生任何变化。油性色铅笔色泽明亮，但是多次叠加后可能会出现不着色的情况。

水溶性色铅笔在加入水后颜色可以溶开，配合笔刷可以绘制出类似水彩的效果。在不加水的时候可以当作一般的色铅笔使用。



加水晕染效果

■ 勾线笔

勾线笔配合颜料使用可以在绘画中起到提亮、点高光的作用。



■ 扇形笔

质地较硬的扇形笔配合颜料可以绘制复杂的花纹，还可以做出特殊的画面效果。



■ 毛笔

毛笔柔软的质地可以扫去画面上的笔屑等杂物，并且不会对画面有所破坏。



■ 色粉

色粉的形态类似于粉笔，这种质地可以大面积地铺底色，涂抹的时候可以使用手指、纸巾等工具辅助。色粉的特点是上色性好、与不同颜色可以完美地融合。当画面中使用色粉时，完成后要用定画液进行固定，防止色粉被涂抹。

配合使用



定画液



1.2 橡皮的选择及使用

绘画过程中使用橡皮的目的不一定是擦除错误的笔触，当灵活使用时可以带来意想不到的效果。



■ 可塑橡皮

可塑橡皮可以任意捏出各种形状，它的黏性可以去掉多余的笔屑。



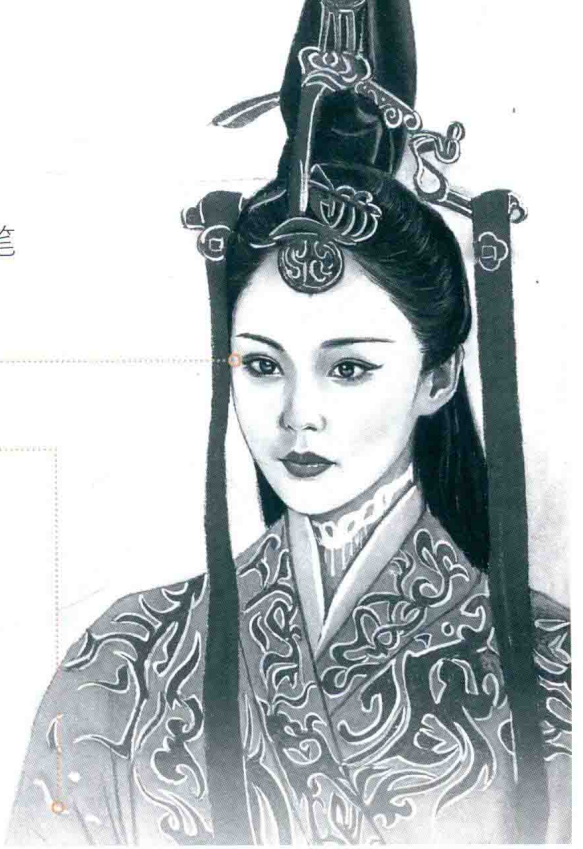
■ 硬质切角橡皮

较硬的质地可以很好地擦除笔触，切出棱角后还可以擦出高光。



■ 软质橡皮

擦除能力一般，但是柔软的质地不伤纸，可以辅助色粉进行涂抹。



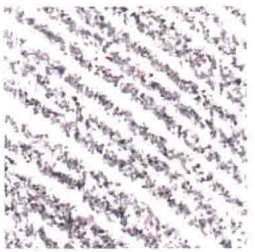
1.3 纸张的选择

在绘画中只有选对了纸张，才会画出理想的作品。在色铅笔绘画中，纸张的选择尤其重要。打印纸太薄太光滑、水彩纸太粗糙。

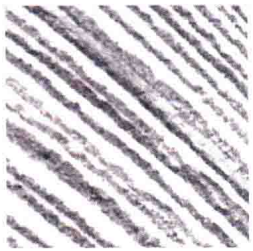


随着创作的深入，色铅笔笔触层层叠加，太薄或太光滑的纸会造成不着色的情况。粗糙的纸则会因为堆积了过多的颜色而不好控制，因此建议初学者要选择专业的素描纸，可以选择康颂 160g 素描纸，这样即使零基础的画者，也会画出理想作品。

在使用素描纸的时候我们通常选择正面即较为粗糙的一面，这样的笔触更鲜明，也更容易着色。



正面效果



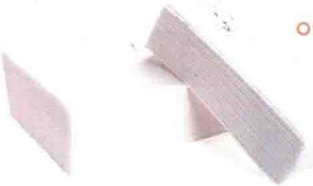
反面效果

1.4 其他工具

绘画的过程不是刻板的重复机械动作，而是主观的创作过程。在绘画时你可以选择其他工具来丰富你的画面。











■ 水粉颜料

水粉颜料配合毛刷笔使用可以绘制复杂花纹、提亮局部颜色。水粉颜料覆盖性好，当需要加水使用的时候要控制好水量。

■ 纸巾

创作过程中使用纸巾可以擦去笔头堆积的多余颜色。也可以配合色粉来进行涂抹使画面更柔和。





■ 铅笔刀

使用铅笔刀可以削尖笔头，有利于刻画出细腻的线条。选择带有收纳笔屑的铅笔刀更方便整洁。



■ 美工刀

素描纸比一般纸张更厚实，需要小尺寸纸张时，徒手撕的话会留下毛糙的边缘，美工刀可以裁切出整齐的纸张。

1.5 常用颜色的归纳

在积累了一定的绘画经验后，作画者都会形成自己的用笔习惯和颜色选择倾向。下面简单讲一下在绘制古风美女少时常用到的色铅笔品牌和颜色。

■ 本书中用到的色铅笔品牌

Marco也叫马可，其色铅笔特点是色泽比较鲜亮、上色较轻薄，可以绘制出非常清新的效果，是性价比很高的品牌，非常适合初学者使用。我还喜欢用Prismacolor，也叫三福霹雳马，特点是色泽浓郁鲜艳，使用时顺滑，容易着色，色号齐全，价格相对较高。



Marco



Prismacolor

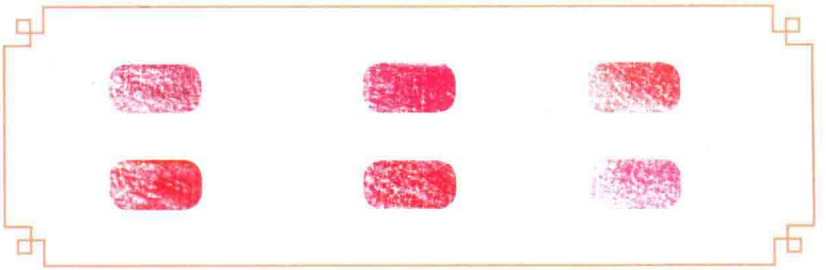
■ 古风美少女面部常用的颜色

用肤若凝脂、面若桃花来形容古代美少女的绝佳气质与惊人的美丽最合适不过了，下面是绘制时常用的颜色。



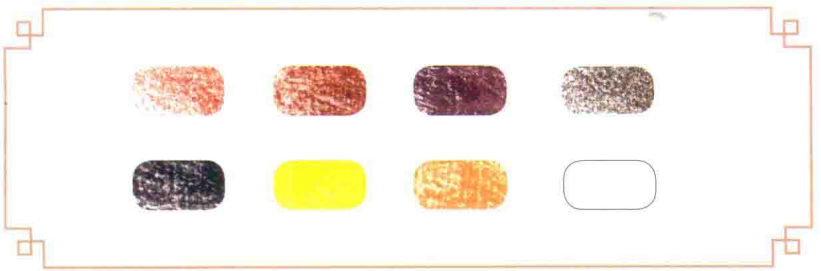
■ 古风美少女嘴唇常用的颜色

形容女子樱桃小口，是指嘴唇小巧玲珑，嘴唇如胭脂般红润饱满，下面是绘制嘴唇时常用的颜色。



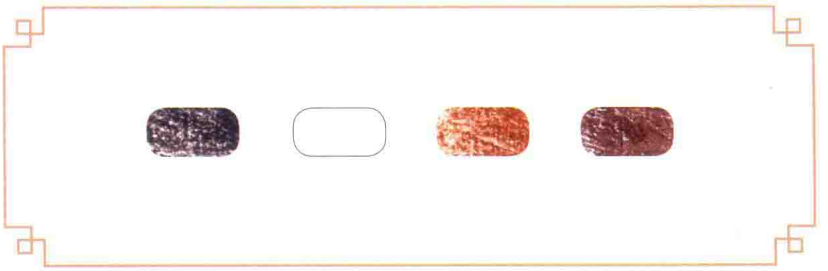
■ 古风美少女金色饰品常用颜色

黄金制成的发簪、耳饰等是古代女子经常使用的饰品，绘制的时候要表现出金属的光亮感，下面是经常用到的颜色。



■ 古风美少女黑发常用颜色

古风美少女的发色通常都是黑色或者偏深的棕色，即便是黑发也会用到深浅不同的颜色作为叠色，来丰富层次，下面是绘制黑发时常用到的颜色。



第二章 绘制技法学起来

需要全本请访问 www.ertongbook.com