

【读诸子百家 悟人生智慧】

信自力◎编著

道德经



全集

本书是我国历史上首部完整的哲学著作，思想内容微言大义，一语万端，为先秦诸子所共仰，是道家哲学思想的重要来源，被华夏先辈誉为万经之王。在东汉后被奉为道教经典，称为《道德真经》，老子也因此而被奉为道教教主。

道德經

全集

信自力◎編著

图书在版编目 (CIP) 数据

道德经全集 / 信自力编著. -- 汕头 : 汕头大学出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5658-3037-2

I. ①道… II. ①信… III. ①道家②《道德经》-通俗读物 IV. ①B223. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 016146 号

道德经全集

DAODEJINGQUANJI

编 著: 信自力

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

封面设计: 大华文苑

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市人民印务有限公司

开 本: 910mm×1280mm 1/16

印 张: 13

字 数: 240 千字

版 次: 2017 年 6 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

ISBN 978-7-5658-3037-2

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

Preface

《道德经》是我国历史上首部完整的哲学著作，思想内容微言大义，一语万端，为先秦诸子所共仰，是道家哲学思想的重要来源，被华夏先辈誉为万经之王。在东汉后被奉为道教经典，称为《道德真经》，老子也因此而被奉为道教教主。

在《道德经》一书中，老子创立了堪称我国思想史上最早的“道”的理论。老子把“道”作为自己哲学思想的最高范畴，认为“道”这个物质实体是世界万物产生的总根源，是宇宙的母亲。

老子认为，“道”是早在天地未辟之先就存在着的一种浑然一体的物质实体，它虽然是目不见、耳不闻，无声无形的，但却是不靠外力由自身而永远存在着，无所不至地永远运行着，成为产生天地万物的根源。这个东西原先没有名字，就起名为“道”，因为它无所不包，弥漫一切，又可以勉强把它叫作“大”。

“道”作为万物之母，是如何产生天地万物的呢？老子说，“道”最初产生出元气，因为元气是浑然一体的存在，所以叫作“一”。再由元气分化为两种互相敌对的阴阳二气，阴阳二气的对立而又统一产生出第三者冲气，冲气最后又产生出芸芸万物。

老子的“道”论，其积极意义表现在两方面。一方面，否定了天帝的存在。自上古以来，人们一直认为宇宙间有一个最高的主宰，就是上帝，又叫天帝。对这种观念，老子用“道”来进行破除。

天没有意志，没有赏善罚恶、支配人类的能力。天不过是万物中的一物，是一种自然状态。如果说有天帝的存在，那在天帝之先就已有了一种更为根本的存在，它是构成自然万物的原始材料，老子把他叫作“道”。

另一方面，老子突破了用具体实物来说明世界总根源的局限。在老子以前，也有些思想家从自然界中选取某些具体的实物来说明世界的构成。老子从纷繁复杂的物质世界中找出了“道”这个总根源，既说明了世界的多样性，即“道”生万物，又说明了世界的统一性，即万物最终复归于“道”。

这是老子高出于前人的地方。当然，老子为了突出“道”作为天地万物



总根源的特殊作用，又把它描绘成“视之不见”“听之不闻”“搏之不得”的，是无形无象的，玄远幽微，深不可测，有时干脆就把它叫作“无”。

这个“无”虽是无形、无象、无限、无名，而不是虚无，但容易给人造成“无”中生有，“有”又生出天下万物的错觉。这种理论上的疏忽，恐怕也是老子所始料不及的。

老子最突出的贡献是在辩证法思想方面。他系统地观察了自然界和人类社会中的各种现象，从中发现任何事物内部都存在着正反两个方面的对立。

在自然界，有大与小、多与少、上与下、远与近、轻与重、白与黑、寒与热、生与死、静与躁；在人类社会，有美与丑、善与恶、强与弱、祸与福、荣与辱、吉与凶、是与非、贵与贱、贫与富、治与乱、巧与拙、真与伪、公与私。

这些都是相反相成、相互依存的现象，这些现象说明了事物矛盾的普遍性和客观性。与此同时，老子认为事物的矛盾着的两个方面是互相联系的，共处在一个对立的统一体中。比如把有与无、难与易、长与短、音与声、前与后看作既互相对立，又互相依存的。

老子还深刻地论述了“物极必反”的道理。任何事物矛盾的双方无不向它相反的方面转化，到了一定的时候就完全成为相反的东西。而向相反的方向转化，就是道的运动。

老子还强调要达到某种积极的结果，先要从它的对立方面去做起。比如要做一件困难的事情，就要先从容易的做起；要做一件大事，就要先从细小的事情做起。因此，始终不贪图做大事，所以才能完成大事。

老子认为，对立统一规律对实践活动具有指导意义。比如军事上的“欲擒故纵”治理国家上的“无为而治”“治大国若煮小鲜”一个人认识事物上的“为学日益”等。

老子以“智者”的姿态建立了一套完整而庞大的哲学思想体系，达到了很高的理论思维水准。事实上，道家的哲学是我们永远也无法绕开的，直至今天，道家的哲学仍然是有吸引力、有生命力的哲学。如果我们吸收了道家哲学深刻内涵，无疑会从领悟中得到自由，为生活增添无穷的乐趣。

为此，我们特别编撰了这本《道德经全集》，主要是根据广大读者学习吸收的特点，在忠实原著基础上，除了配备原文外，还增设了简单明白的注释和白话新解，同时还配有相应启迪故事等，非常易于阅读和理解，是广大读者学习《道德经》的上佳读物，相信大家从中会获得新的感受和新的意蕴。



CONTENTS

道 经

第一章	道可道，非常道	1
第二章	天下皆知美之为美	4
第三章	不尚贤，使民不争	7
第四章	道冲而用之有不盈	10
第五章	天地不仁，以万物为刍狗	12
第六章	谷神不死，是谓玄牝	14
第七章	天长地久	16
第八章	上善若水	18
第九章	持而盈之，不若其已	20
第十章	载营魄抱一，能毋离乎	22
第十一章	三十辐同一毂	24
第十二章	五色使人目盲	26
第十三章	宠辱若惊，贵大患若身	28
第十四章	视之不见名曰夷	30
第十五章	古之善为士者，微妙玄通	32
第十六章	致虚极，守中督	34
第十七章	太上，下知有之	36
第十八章	故大道废，有仁义	38
第十九章	绝圣弃智，民利百倍	39
第二十章	绝学无忧	41
第二十一章	孔德之容，唯道是从	43



第二十二章	曲则全，枉则直	45
第二十三章	希言自然。故飘风不终朝	47
第二十四章	企者不立，跨者不行	49
第二十五章	有物混成，先天地生	51
第二十六章	重为轻根，静为躁君	54
第二十七章	善行者无辙迹	56
第二十八章	知其雄，守其雌	58
第二十九	将欲取天下而为之	60
第三十章	以道佐人主者，不以兵强于天下	62
第三十一章	夫觴美不祥之器	64
第三十二章	道常无名	66
第三十三章	知人者智	68
第三十四章	道泛兮，其可左右	70
第三十五章	执大象，天下往	72
第三十六章	将欲翕之，必固张之	73
第三十七章	道常无为，侯王若能守之	75

德 经

第三十八章	上德不德，是以有德	77
第三十九章	昔之得一者：天得一以清	80
第四十章	反者道之动	82
第四十一章	上士闻道，勤而行之	84
第四十二章	道生一，一生二	86
第四十三章	天下之至柔	88
第四十四章	名与身孰亲	89
第四十五章	大成若缺，其用不敝	91
第四十六章	天下有道，却走马以粪	92
第四十七章	不出于户，以知天下	94
第四十八章	为学日益，闻道日损	96



第四十九章 圣人常无心，以百姓之心为心	98
第五十章 出生入死，生之徒十有三	100
第五十一章 道生之，德蓄之	102
第五十二章 天下有始，可以为天下母	104
第五十三章 使我介有知，行于大道	106
第五十四章 善建者不拔，善抱者不脱	108
第五十五章 含德之厚，比于赤子	110
第五十六章 知者不言，言者不知	112
第五十七章 以正治邦，以奇用兵	114
第五十八章 其政闷闷，其民淳淳	116
第五十九章 治人事天莫若啬	118
第六十章 治大国若烹小鲜	120
第六十一章 大国者下流	122
第六十二章 道者万物之奥	124
第六十三章 为无为，事无事	126
第六十四章 其安易持	128
第六十五章 为道者非以明民也	130
第六十六章 江海之所以能为百谷王者	132
第六十七章 天下皆谓我大以不肖	134
第六十八章 善为士者不武，善战者不怒	136
第六十九章 用兵有言：吾不敢为主而为客	138
第七十章 我言甚易知，甚易行	140
第七十一章 知不知，上	142
第七十二章 民不畏威，则大威至	143
第七十三章 勇于者则杀	145
第七十四章 民不畏死，奈何以死惧之	147
第七十五章 人之饥，以其取食税之多	148
第七十六章 人之生也柔弱，其死也坚强	150
第七十七章 天之道，其犹张弓与	151
第七十八章 天下莫柔弱于水	153



第七十九章 和大怨，必有余怨	155
第八十章 小国寡民，使有十百人之器而不用	157
第八十一章 信言不美，美言不信	159

附录：老子小传

一、应运而生	161
二、从师商容	163
三、出任史官	165
四、读书求道	168
五、孔子问礼	170
六、回归故里	174
七、闲居论道	178
八、避乱沛地	183
九、探求天道	184
十、返回故里	186
十一、传道出关	196

道 经

第一章 道可道，非常道

【原文】

道可道^①，非常道^②；名可名^③，非常名。

无名^④，万物之始；有名^⑤，万物之母。

故常无^⑥欲，以观其妙；常有^⑦欲，以观其徼^⑧。

此两者同出，异名同谓。玄^⑨之又玄，众妙之门。

【注释】

①道可道：“道”学（哲学）可以弄懂、弄通。前一个“道”字为专有名词，是老子关于世界观的道家学说（哲学）的总称，有时也表示哲学所研究的对象；后一个“道”字为动词，表示通往、通达之义。

②非常道：不是一个固定的程式。常，同“恒”，表示事物具有一定性，其意义与数学上的“常数”“常量”中的“常”是相同的。道，在这里指某种程式。

③名可名：（哲学的）观念形态可以建立、形成。前一个“名”为名词，指事物的形态；后一个“名”为动词，表示建立、形成之意。

④无名：无形的世界，即无定形不具象的事物总和。无，为专有名词，除指世界上无形的事物总和之外，有时也特指如下一些概念：时间、空间、环境、内在的规律、外界的影响，以及灵魂、心怀、思想等属于人类精神的东西，其意义相当于数学上的变量X、Y等，若要给它们定形或定量则需要设定一定的条件。

⑤有名：有形的世界，既有定形又具象的事物总和。有，为专有名词，除指世界上有形的事物总和之外，有时也特指如下一些概念：人、物、事情，以及人的言行、功名、利益等一切形式化、物化或具体化了的的东西，其意义相当于数学上的常数、常量、方程式及其解等，指一般情况下可以确定或已确定的东西。

⑥常无：一定的外界因素影响和作用。

⑦常有：事物有着自身的个性要求和成长特点。

⑧徼（jiào）：事物的边或其程度。当其程度为连续性时便叫作过程。



⑨玄：隐性。在哲学上表示事物内在的、联系性的东西。

【译文】

我们可以用语言说出来的“道”，它就不是哲学意义上永恒的“道”；同理，可以用言辞说出来的“名”，它就不是哲学意义上永恒的“名”。

“无”是天地的始基，“有”是万物的根源。所以，经常从“无”中去观察“道”的奥妙，经常从“有”中去认识“道”的端倪。“无”和“有”这两者，来源相同而具有不同的名称。它们都可以说是极其幽深的，极远极深，是一切变化的总门。

【引语】

老子破天荒提出“道”这个概念，作为自己的哲学思想体系的核心。它的含义博大精深，可从历史的角度来认识，也可从文学的方面去理解，还可从美学原理去探求，更应从哲学体系的辩证法去思维……

哲学家们在解释“道”这一范畴时并不完全一致，有的认为它是一种物质性的东西，是构成宇宙万物的元素；有的认为它是一种精神性的东西，同时也是产生宇宙万物的泉源。不过在“道”的解释中，学者们也有大致相同的认识，即认为它是运动变化的，而非僵化静止的；而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动，都是遵循“道”的规律而发展变化。总之，在这一章里，老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来说明，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

【评析】

在这一章里，老子重点介绍了他的哲学范畴——“道”。道的属性是唯物的还是唯心的？这是早已存在的一个问题，自古及今，它引起许多学者的浓厚兴趣。在历史上，韩非子生活的时代距离老子比较近，而且他是第一个为《道德经》作注的学者。关于什么是道，在《解老》中，韩非子这样说：“道者，万物之所（以）然也，万理之所稽也，理者成物之文也，道者万物之所以成也。故曰道，理之者也。”

这表明，韩非子是从唯物的方面来理解老子的“道”的。在《史记》中，司马迁把老子与韩非子列入同传（还附有庄子、申不害），即认为韩、庄、申“皆原于道德之意，而老子深远矣”。汉代的王充在《论衡》一书中，同样认为老子的“道”的思想是唯物论的。但是从东汉末年到魏晋时代，情形有了变化。一些学者体会老子哲学所谓“天下万物生于有，有生于无”的妙义，肯定宇宙的本体只有一个“无”，号称玄学。随后佛学传入中国并渐渐兴盛起来，玄与佛合流，因而对“道”的解释，便倒向唯心论方面。宋明时



期的理学家同样吸取了佛学与玄学思想，对老子的“道”，仍旧做了唯心主义解释。总之，“道”是唯物还是唯心论，学者们一直有完全不同的看法。

【解读】

“道”这个哲学概念，首经老子提出。这个颇带东方神秘主义的名词，在《老子》一书中频频出现，它有时似乎在显示宇宙天地间一种无比巨大的原动力，有时又在我们面前描画出天地混沌一片的那种亘古蛮荒的状态，或展示天地初分、万物始生、草萌木长的一派蓬勃生机，如此等等。从老子对“道”的种种构想中，我们完全可以体味到他对“道”的那种近乎虔诚的膜拜和敬畏的由来。老子对“道”的尊崇，完全源于对自然和自然规律的诚信，这完全有别于那个时代视“天”和“上帝”为绝对权威的思想观念。“道”，对老子来说，仅仅是为了彻底摆脱宗教统治而提出的一个新的根据，它比“上帝”更具权威性。老子的“道”是具有一种对宇宙人生独到的悟解和深刻的体察，这是源于他对自然界细致入微的观察和一种强烈的神秘主义直觉而致。这种对自然和自然规律的着意关注，是构成老子哲学思想的基石。

源于一种生物学上的意义，人类与自然的关系，无论在精神上抑或在物质方面，从古迄今，都表现为一种近乎原始的依赖性，有如婴儿之对母体。古人有云：“人穷则反本。”这个所谓的“本”，从更广泛的意义上讲，也就是指“自然”，这个人类和万物的母亲。屈原长诗《天问》为什么会提出许多对宇宙天体、历史、神话和人世方面的疑问？当他对政治前途和黑暗现实感到失望时，很自然地会产生一种对自然的返归心态和求助愿望。出于一种对现实的不满和焦虑，推本极源，急切希望找到人在神秘的自然力面前的合适位置。

弗洛伊德的“快乐原则”说，论述了文明给人类带来物质利益的同时，也给人类的精神带来了极为沉重的压抑，这是文明之一大缺憾。然而他所说的人类天生的追求快乐的原则，也正是建立在人和自然的谐和关系上。今天，人们在生活需求和文化思想方面涌动的“回归自然”潮流，不也是从更广泛的意义上解释了古代学家们对宇宙自然竭力争智地探索的原因吗？由此我们也可理解老子哲学里尊崇自然、否决知识、追求“小国寡民”的政治生活，以及对“道”纯朴本性和神秘的原始动力渲染的历史原因所在了。

春秋战国时期，王权上移，陪里执命，政治和社会关系均发生了急剧的变化。而当现实社会中的氏族制束缚着历史的发展，旧有的“天命观”和“天道观”同样也束缚着思想的发展。老子形而上学的“道”的提出，是从对自然史的认识上寻找否决“天命观”“天道观”的理论根据，因而具备了中国古代哲学史的革命性和合理。



第二章 天下皆知美之为美

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事^①，行不言之教^②。万物作焉而不始^③，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【注释】

①处无为之事：持“无为”的立场对待一切。处，站……立场。无为，即从无而为，“为”指作为，实践；“无为”的意思是人在行为做事时要从“无”出发，也就是说站到时空和环境的客观立场上思考问题。事，从事。

②行不言之教：不以谁的言论作为教条。行，执行……方针。言，言论，语录。教，教导。

③不始：（人类）不是创造者或改造者。始，创始、更始。

【译文】

当天下的人都知道美之所以为美时，这就预示丑的观念同时存在了；都知道善之所以为善时，恶的观念也就同时产生了。有和无相互对立而产生，难和易相互对立而完成，长和短相互对立而形成，高和低相互对立而包含，音和声相互对立而和谐，前和后相互对立而随顺，这是永远不变的（对立统一体）。因此，圣人以“无为”的态度去对待世事，实行“不言”的教导，（任凭）万物自然地生长变化而不去强为主宰，生养万物而不据为己有，培育万物而不自恃自己的能力，功成业就而不自我夸耀。正是由于不自我夸耀，所以他的功绩不会泯灭。

【评析】

无论学术界在“道”的属性方面争论多么激烈，学者们都一致认为老子的辩证法思想是其哲学上的显著特征。老子认识到，宇宙间的事物都是处在变化运动之中的，事物从产生到消亡，都是有始有终的、经常变的，宇宙间没有永恒不变的东西。

老子在本章里指出，事物都有自身的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”也就没有“短”；反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。

本章所用“相生、相成、相形、相盈、相和、相随”等，是指相比较而



存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念使用的不同动词。

凡事都有两面，“有无相生”就是说有和无是并存的，没有“有”就没有“无”，相生相克。“难易相成”也是一样的道理，没有难，哪里来的简单？没有简单，又何以体现难处？

“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随”这上面所讲的“有无相生”里的“有”指具体实物，“无”是指抽象虚拟。比如说你现在想买辆车，你先有这个想法，这个想法就是抽象虚拟的，是“无”。由于你有了这个想法，又支付了款项，终于买了辆车，这就是“有”。车使你享受快感、开心，这些是你的心里所想，所以是“无”，也就是“有生无”，即“有无相生”。

“有无”“难易”“长短”“高下”“音声”“前后”这里列举的两极就是阴阳，相生相克相互依存。

在第三句中首次出现“无为”一词。

无为不是无所作为，而是要按照自然界的“无为”规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，恰好是朴素辩证法思想的具体运用。他幻想着有所谓“圣人”能够依照客观规律，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。

在这里，老子并非夸大了人的被动性，而是主张发挥人的创造性，像“圣人”那样，用无为的手段达到有为的目的。显然，在老子哲学中有发挥主观能动性，去贡献自己的力量、去成就大众的事业的积极进取的因素。

【解读】

朴素的辩证法，是老子哲学中最有价值的部分。在中国的哲学史上，还从来没有谁像他那样深刻和系统地揭示出了事物对立统一的规律。老子认为，事物的发展和变化，都是在矛盾对立的状态中产生的。

对立着的双方互相依存、互相联结，并能向其相反的方向转化。而这种变化，他把它认为是自然的根本性质，“反者，道之动也”。老子的辩证法是基于对自然和社会综合的概括，其目的在于找到一种合理的社会生活的政治制度模式。

他所提出的一系列的对立面，在人类社会生活中随处可见，如善恶、美丑、是非、强弱、成败、祸福等，都蕴含着丰富的辩证法原理。譬如说，如果人们没有对美好事物的认定和追求，也就不会产生对丑恶现象的唾弃；当你还沉浸在幸福或成功的喜悦中时，或许一场灾祸或不幸正悄悄临近。

有个哲学家说过：人们讲得最多的，却往往是他最不了解的，人们对部分事物和表面现象的关注，常常会忽视整体地隐藏在深层次的、最本质



的东西。

宋代大诗人苏东坡在《题西林壁》一诗中写道：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这富于哲理的诗句，表述了对事物全体与部分、宏观与微观、现象与本质等诸种关系的领悟，这富于启迪性的人生哲理，与老子的辩证法有异曲同工之妙。如果我们站在历史的高度上，会发现人类文明的进步是在真理与谬误、美与丑、进步与落后等矛盾斗争中前进的。而辩证法的丰富内涵就包含在全部人类文明史中。

老子的朴素辩证法，对中国文化的影响是极其深远的。传统文学艺术中有不少体现辩证思维的范畴，就与之有明显的渊源联系。例如“有”与“无”，出自老庄哲学，“有无相生”体现了事物对立统一的辩证关系，实际也体现了艺术创作的辩证关系。

后世的作家、艺术家，他们逐步从老庄哲学中引申出了这样一种思想：通过“有声”“有色”的艺术，而进入“无声”“无色”的艺术深层境界，才是至美的境界。与之相关，“虚”与“实”的概念也随之应运而生，而“虚实相生”理论也成为中国古代艺术美学中独具特色的理论。

“奇”与“正”这对范畴涉及艺术创作中整齐与变化相统一的创造、表现方法，为中国古代作家、艺术家所常用。“正”指正常、正规、正统、整齐、均衡，“奇”指反常、怪异、创新、参差、变化，二者在艺术创造中是“多样统一”规律的具体表现之一。

在创作者们看来，其意味着事物与事物或形式因素之间既有对称、均衡、整齐，亦有参差、矛盾、变化，彼此相反相成，正中见奇，奇中有正，奇正相生，于是产生出和谐的、新颖的艺术美。倘若寻根究源，“奇”与“正”作为对立的哲学范畴，正始见于《老子》五十八章：“正复为奇。”而将这对范畴移用于文学理论中，则始于刘勰《文心雕龙》。

不容否认，在中国哲学辩证法发展史上，老子的学说及其影响值得大书特书一笔。



第三章 不尚贤，使民不争

【原文】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲^①，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹；弱其志，强其骨。常使民无知^②无欲^③，使夫知不敢、弗为，则无不治。

【注释】

①不见可欲：不盛行贪欲之风，见，同现，表现。可，偏好。

②无知：从无而知，即在意识上具有遵从客观的科学态度。而“有知”与之相反，表现为主观、片面、静止和孤立的思想观点。

③无欲：从无而欲，即在欲求上具有遵循天道公理的坚定信念。而“有欲”与之相反，表现为追名逐利，穷奢极欲，以至物欲横流。

【译文】

不推崇有才干的人，使人民不争功名利禄；不看重稀有商品，使人民不去偷盗；不显耀那些能诱发人贪欲的东西，使人民的心性不被搅乱。所以，圣人治理天下，就要简化人民的头脑，填饱人民的肚子，削弱人民的意志，增强人民的体魄。永远使人民没有知识、没有欲望。（这样，）使一些自作聪明的人不敢妄为。以“无为”的态度去处理世间之事，就没有办不好的事情。

【评析】

在上一章里，老子提出了“无为”的概念，认为要顺应自然规律，做到“无为”。本章里，老子进一步阐述了他的社会政治思想。老子所说的无为，并非不为，而是不妄为、不非为。他认为，体现“道”的“圣人”，要治理百姓，就应当不尊尚贤才异能，以使人民不要争夺权位功名利禄。前面说到，先秦时代关于选贤用能的学说已成强大的社会舆论，各诸侯国争用贤才也形成必然的趋势。老子在这种背景下，敢于提出“不尚贤”的观点，与百家诸子形成对立，似乎不合时宜。不过，在老子的观点中，不包含贬低人才，否定人才的意思。而是说，统治者不要给贤才过分优越的地位、权势和功名，以免使“贤才”成为一种诱惑，引起人们纷纷争权夺利。

在本章里，老子透露出他的人生哲学的出发点，他既不讲人性善，也不讲人性恶，而是说人性本来是纯洁素朴的，犹如一张白纸。如果社会出现尚贤的风气，人们对此当然不会视而不见，肯定会挑动起人们的占有欲、追逐欲，从而导致天下大乱。倘若不使人们看到可以贪图的东西，那么人们就可



以保持“无知无欲”的纯洁本性。

不使人们贪欲，并不是要剥夺人们的生存权利，而是要尽可能地“实其腹”“强其骨”，使老百姓的生活得到温饱，身体健壮可以自保自养；此外要“虚其心”“弱其志”，使百姓们没有盗取利禄之心，没有争强好胜之志，这样做，就顺应了自然规律，就做到了无为而治。这一章与前章相呼应，从社会的角度，使人人都回归纯洁的、无知无欲的自然本性。这样以自然规律治理人事，天下自然可以得到治理了。

老子的“无为”思想和学说，在当时的历史条件下，有其进步的一面和合理的因素。他认为，历史的发展有其一定的自然规律。这规律不由上帝安排、操纵，也不受人的主观意志支配，而是客观的、自然的。这种观点对当时思想界存在的敬天法祖的观念和某些宗教迷信观念，起到一定的破坏作用。

【解读】

任用贤才，富国强兵，而后取列国的为一统，本是春秋战国时代从以血缘关系为纽带的世卿世禄制向封建的中央集权制国家发展之一大时代特征。对人才的重视、使用乃至研究，成了长达五个半世纪的先秦社会中的热点问题。先秦时代是诸子的时代、士的时代和知识分子的黄金时代。由于列国都重视人才的使用，知识分子的社会地位大大提高。他们或者纵横捭阖，游说诸侯，或者著书立说，自由阐发自己的观点。多元的政治格局和动荡、变乱的社会现实，为他们聪明才智的发挥提供了最广阔的历史舞台。但不可否认的是，社会大变革中产生的种种弊端，特别是苛重的租税和劳役、频繁的战事所造成的经济凋敝和艰辛的民生，以及统治者的伪善、贪婪、残暴不仁等，都给诸子们以反思。他们希望从理论上探究其原因。于是，有了从社会本体——人的本性的研讨，来找寻构建理想社会的基石。

墨家、法家对人性做出了“恶”的假定，并因之而提出“崇贤尚才”的主张，主张用积极、斗争的方式来促进社会的改良。他们高扬了人类的能创精神，为先秦社会的发展发挥了良好的积极作用。

与之相反，老子认为人的本性是善良的纯真的。而种种人类丑恶行为，则应当是不合理不完善的社会制度造成人性扭曲的不正常现象。由此，老子坚持去伪存真，保留人性善美而契合自然之道的东西。摒弃所有引起人的贪欲的东西，尤其是当时流行的推崇贤能的风尚，更被他认为是最易产生罪恶的渊藪。他的政治思想，在今天看来，似乎是难以理解。他理想社会中的人民，四肢发达，头脑简单，没有奢侈的物质享受欲望，也没有被各种令人头晕目眩的文化或知识困扰的烦恼。他是一个历史的循环论者。在他的眼里，让人们在一种自由宽松的社会环境中保持人类纯朴天真的精神生活，与自然