

诗使我变成孩子

李璜 著

昆
山



诗使我变成孩子

李瑛 著



图书在版编目（CIP）数据

诗使我变成孩子 / 李瑛著. —北京：昆仑出版社，2017.8

ISBN 978-7-80239-221-2

I. ①诗… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第156720号

诗使我变成孩子

编 著：李 瑛

特邀编辑：程步涛

责任编辑：张良村

封面设计：李 戎

责任校对：孟凡思

出版发行：昆仑出版社

社 址：北京市西城区地安门西大街40号 邮政编码：100035

电 话：66531659

经 销：全国新华书店

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：A5

字 数：220千字

印 张：8.75

印 数：1-3000

版 次：2017年8月第1版

印 次：2017年8月北京第1次印刷

ISBN 978-7-80239-221-2

定 价：28.00元

（如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换）



唐 瑛

李 瑛 1926年12月生，男，汉族，河北省丰润县人。

1945年考入北京大学文学院中文系，边读书边从事进步学生运动并加入中国共产党。1949年春毕业后参加中国人民解放军随军南下，任南下新闻队队长。1950年底调总政治部，旋即赴朝鲜战场工作和采访；回国后任文艺刊物编辑、总编辑、出版社社长、总政治部文化部部长。获中央军委颁发的胜利功勋荣誉章。1956年加入中国作家协会，历任中国作协第三、四、五届理事及第四、五届主席团委员，中国文联第五、六届委员及副主席等。1942年开始写作并发表作品。先后出版长短诗集和诗论集六十种。2010年中国文联出版社出版了《李瑛诗文总集》十四卷。其所出单行本曾连续获第一、第二届全国优秀诗集一等奖，首届鲁迅文学奖，全国图书奖及全国“五个一工程”一本好书奖，以及其他众多全国全军重要奖项，有多部研究他诗作的学术专著问世。2016年华艺出版社出版了《李瑛诗歌研究文选》上、下卷。中美建交不久，1982年和1984年，曾两次作为中国作家代表团成员参加中美作家会议，并应邀访问过亚非拉欧美等许多国家，有多部诗集和组诗被译成多国文字出版和发表。

自序

这本书共收抒情短诗120首。

从2010年1月中国文联出版社出版了我的十四卷本《诗文总集》之后，我先后又出版了两本诗集单行本：一本是上海文艺出版社出版的《北窗集》，另一本是2013年作家出版社出版的《比一滴水更年轻》，现在这一本是第三本了。这120首诗绝大部分都是2013年之后的新作。此外，也有十几首是前些年略早些的旧作，都发表过，但由于疏漏，未及时收入当时编印的集子；近年来，有些热心的朋友和细心的读者发现了它们，来信相告，并附来剪报，建议将它们收入诗集以免散失。真要感激这些爱诗的朋友和读者的殷殷深情，这里就将它们经过遴选，收在书中。

这些诗涉及的生活面很宽，表现形式也不尽相同，但都是我这几年生活中的所闻所见、所思所想的情感投影，是我生活经历的诗记忆，是我的认识和发现。我曾经说过，我骄傲我们民族博大精深的古文明，深刻的思想智慧，深邃的哲学理念，崇高的人生精神，灿烂的艺术美学，孕育了我创作的基因；我也敬畏西方不同宗教、不同种族所创造的恢宏的精神世界，特别是晚近世纪以来，人文艺术领域所展现的新

流派、新理念、表现上的新手法、新技巧，它们穿透时空的力量，又生动、又新鲜的审美元素，给了我巨大的启示。研究西方诗歌美学时，我发现了一些与东方传统美学不同的地方，但也有很多彼此相通的语言。就是这些丰富的营养滋养了我，使我成长。

我有幸生活在这个轰轰烈烈的有声有色的大时代里，祖国腾飞、民族崛起，在朝气蓬勃的时代精神浸润下，生活中每分钟都有奇迹发生，人们的心灵世界变得更丰富、更生动活泼，也更复杂。由此常激发自己产生种种独有的人生体验和感悟，并敏锐地找到传达这种直觉感应的形式。我就是这样怀着难以抑制的创作欲望，观察、倾听和抚摸这个瞬息万变的世界并描绘它们的；或者也可以说，这个充满太多矛盾、斗争、欢乐、痛苦、恐惧和希望的世界，怎么也无法阻止我用满腔的激情来抒写它们，点染它们，歌唱它们。

感谢昆仑出版社的朋友们帮助我出版这本书。也许它是我诗歌创作生涯七十多年中出版了六十多种书中的最后一本诗集了。这不禁使我想起三十多年前经历的一段难忘的往事。那是十年浩劫后，我国进入改革开放的历史新时期不久，那真是满目疮痍，百废待举，受到严重摧残的我国文学界刚刚惊魂甫定，纷纷忙于恢复重建。1982年4月，总政文化部和作协联合召开了一次重要的“军事题材文学创作座谈会”，在此前后，一向极为重视文化工作的部队，时任总政文化部部长的刘白羽激情满怀的多次找我商谈加速推动军事文学发展的具体举措，为培养和深造军事文学创作

人才，在解放军艺术学院增设了文学系；为开拓军事文学发表园地，在解放军文艺社增办了大型文学期刊《昆仑》，并成立了昆仑出版社；接着又设立了“中国人民解放军文艺奖”，定期评奖；为开阔部队作家襟怀和视野，又商同作协制定了军地作家定期组团互换采访的机制。一时间，部队里掀起了一股加速培养和提高文学创作人才、力促文学精品诞生的热潮。事实证明，由于这些具体措施的落实，以及作家自身的努力，在一个不太长的时间里，部队便涌现出不少迅速成长起来的优秀作家和一批批广受群众欢迎的好作品。记得当时，我为《昆仑》期刊创刊时写了一篇《巍巍雪峰》的《创刊献词》。之后，出版社的朋友便对我说，你也给新建的昆仑出版社一本诗集吧！我当即答道，“好，谢谢你！一定！”之后未几，我便调离了解放军文艺出版社到总政文化部工作。至今，转眼三十多年在紧张繁重的忙忙碌碌中匆匆度过了。这期间，尽管出版社的机构和人事几经调整、变易，但有的朋友还记着这件事。而匆忙中的我，虽不时记起却始终未能履约，想起来深感愧疚。

漫漫人生路，如今不知不觉中我已年逾九十，这里，就让我把我一生中最后的这部书稿献给昆仑出版社吧，以此作为我履行三十多年前情感所做的承诺，尽管已是太迟太迟了。

人类智性符号最高的诗歌呵，既然历史选择了我来到今天，我便想把表现它作为我最初的也是最后的创作来完成。我既尊重自己的感觉，也尊重自己的理智，我常默默地告诫

自己：按照诗的节奏来进行艰辛的严格的创作训练吧，永远不要满足自己的追求，不要作狭隘的简单化的理解，现代化并不是西洋化，民族化也并不是古典化。在纵的继承和横的借鉴上，在创作实践上，做潜心的探索和尝试吧。积极地拥抱生活吧，它会激起你不断的创作冲动和灵感，引发你的领悟，从社会到历史。走向大自然吧，去寻找自己的位置，在认识人的崇高和大自然的永恒中发现自己的美和与自己共生的生命和事物的美。加强诗的形象吧。在诗的内部和外部，注意韵律节奏的和谐和平衡吧。记住：限制会使诗获得更强的生命，完全放任的自由会使诗死亡。

毫不讳言，我是怀着使命感来写作的。读者朋友们呵，我写出的这些我个人心头的秘密，能给你们一些有益的东西么？我不敢企望它所延伸到语言之外的力量能使人的心灵在潜移默化中变得美和崇高，我只想说，让它们能使你们有所启迪，看到我们生活的这个世界的自然和真实，像孩子的眼睛看到的那样就够了。

李 瑛

2017年4月

目 录

自 序	1
-----	---

亲情依依

我的诗的诞生	3
--------	---

母 亲	5
-----	---

母亲的目光	7
-------	---

倾 诉	
-----	--

——母亲去世四十年祭	9
------------	---

短 歌	
-----	--

——想念我的爱人娟	11
-----------	----

挽歌：哭小雨	12
--------	----

抚摸着你的手	21
--------	----

等你归来	25
------	----

总有一天	26
------	----

在妈妈墓前	28
-------	----

滴血的思念	
-------	--

——女儿去世周年祭	30
-----------	----

亲人离去之后	32
絮语	
——给我的孩子	34
寻找我的故乡	36
燕山	39
雪落燕山	40
我对燕山的认识	42
白玫瑰	
——献给故乡唐山地震罹难者纪念墙下	44
游南湖	46
曹妃甸印象	48
在曹妃甸矿石码头	50
采蘑菇	
——童年忆趣	52
风筝	54
我活在我的记忆里	56
在梦中，我变得年轻	57
又闻布谷	59
邻居	61
一朵火焰	
——80岁生日抒怀	62
礼物	65

爱与美的舞蹈

灵魂是一只鸟	69
什么是孤独	70
谈痛苦	72
关于生命	74
关于爱	76
关于死	77
瞬 间	78
瞬间就是永恒	80
我的追求	81
寻 找	83
睡 梦	85
三 月	87
爱与美的舞蹈	89
蝴蝶和花	91
对一朵小小花蕾的赞美	92
感谢花朵	94
雨后的田野	96
秋的遐想	98
霜降后的田野	100
秋田野	102
冬 湖	104
麻 雀	106

一只不唱歌的鸟	108
人和小鸟	110
一棵古树	112
有记忆的……	114
寻 找	116
最后的叮嘱	117
语 言	118

给朋友们

昙 花	121
我们会认识自己么	123
读 史	125
读 诗	127
摄影展览	128
看齐白石画《蛙声十里出山泉》	129
给一位画家	131
给一个三岁孩子生日的礼物	133
写一个医学院女生	135
想念一位朋友	137
给朋友们	140
到冰山去，到雪野去	
——给今天的男孩和女孩	142
焰 火	144

打 开	146
在墓园	147
听一群人谈历史	149
关于我们的身体	153
哭 泣	155
送你一个中国结	157
我们创造未来	159

旅 踪

绿云如梦	163
一只阿拉伯单峰驼爬上了黄山	165
海港城	168
海 螺	170
问 海	172
为一艘新船下水而歌	174
写在鼓浪屿钢琴博物馆	176
告别厦门	178
深圳警示钟	181
音乐喷泉	183
在酒楼	185
菜市场所见	187
访贺兰山岩画	189

妈妈的话	
——记汶川地震	191
小学校长	
——记汶川地震	193
又想起青海湖	195
生 命	197
汉长城	199
石 马	201
生命的美丽	202
喜欢黑戈壁的理由	204
游野生动物园想起自由	205
夜飞行	207

战争与和平

火的记忆	211
信仰的力量	213
为她擦去眼泪吧	215
在万人坑边	217
一粒弹壳	220
乌斯浑河的十月	
——挽歌	222
一盏旧马灯	224
踏过冰河	226

战争胜利的那一天	228
看非洲舞蹈	231
非洲木雕	233
一滴泪	235
受难的土地	
——看新闻纪录片后	237
悲 剧	240
读《非洲踏寻郑和路》	243
一片枫叶	248
握 手	
——国际诗人笔会记事	253
二十世纪	256
诗使我变成孩子	259
附：李瑛著作书目	261

亲情依依