

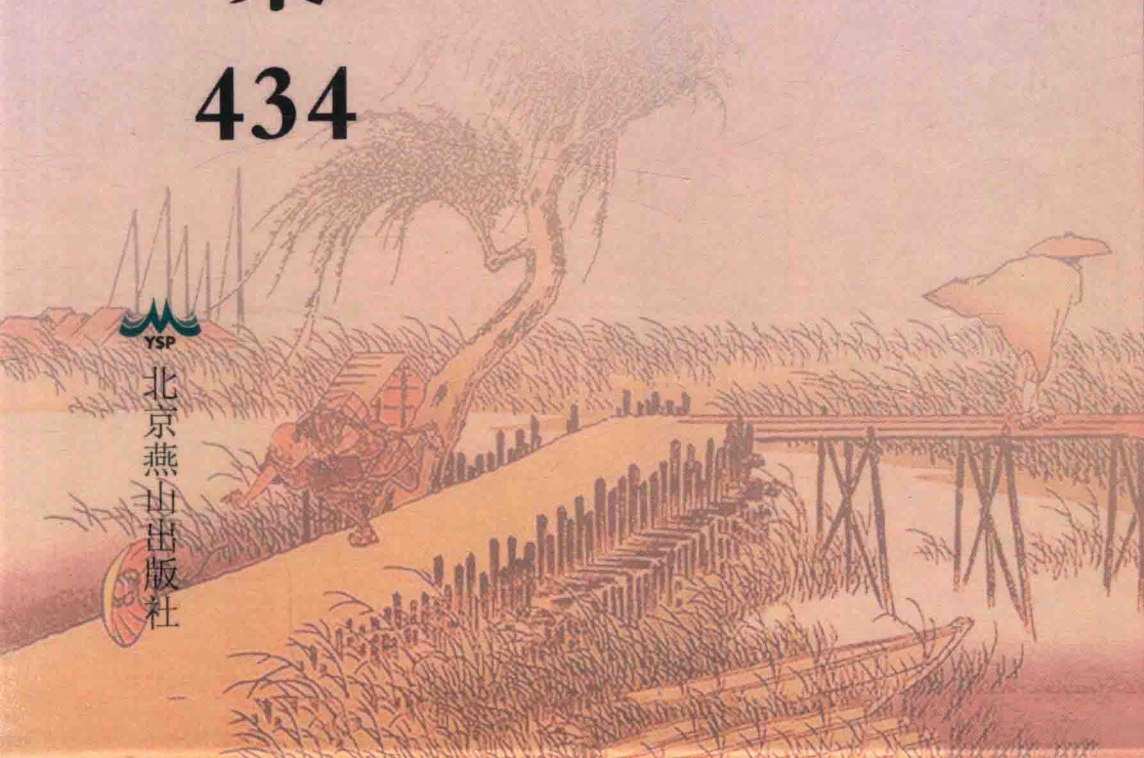
日本漢文學百家集

王焱 編

434



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
434



北京燕山出版社

第四三四册

本朝高僧詩選 上下卷 道熙 編 元祿八年 …………… 一

樽桑名賢文集 五卷 林義端 編 元祿十一年 …………… 一九一

本朝高僧詩選

本朝高僧詩選序

曩予在故山時嘗從白菴老
師遊見其篋中有手選唐宋
僧寶詩一編自言出自弘秀
集乃使予誦時予年少方銳
意學詩不啻寸機及璧而獨
未覩其大全未幾白師有浙

西之行予不能從嗣後有故
東來見東人之嗜吟詠者尤
甚每與法及弘秀未嘗不抱
遺憾暇間嘗閱本朝諸師文
集而能詩者甚夥獨未有編
輯如弘秀者年來任佛國見
法弟晦公齒少學甚富尤善

於詩嘗著梅花百詠及酬唱
之詩積盈數帙予審其能令
其類選久之成鉅編命以今
名將銀葉以傳先示予讀之
殆不減黃鐘大呂之音不覺
慶快通身而繼之以舞蹈也
較之弘秀亦不多讓孰謂海

邦無人乎或曰蘆祖西來不
立文字法尚應捨况其他邪
予曰是固然而不誠然也若
一切弃之則貝葉瓊函亦文
字也獨不聞昔人聞小艷詩
而契悟乎少詩而悟別詩矣
可以助道也何傷乎况復此

編ハ以チ古今名緇所作皆悟後
之言又不可ラ以小艷ス江ス或者ハ
喜曰ハ非ハ子カ之言ハ幾フ滯シ於ニ一ノ隅
矣ハ請フ巫カ傳ヘ之ト遂ニ書フ之ト以テ為ス序ト

時

元祿癸酉六年無射月十五

日

黃檗敷高泉書於方丈

本朝高僧詩選序

夫道本離言借言顯道所以道離文字亦不離文字只在當人之明悟何如耳悟則攢花簇錦千變萬化總不礙法性不悟則溫故知新一問十答了無交涉故先聖或時說性說心指桃罵李或時不假辭色棒喝交馳無

非明此一大事因緣也然則說亦得
不說亦得在作家者善能應變其可
滯于一隅哉且離文字之學一變而
為語言再變而為音韻又變而至於
詩極矣故我本朝古今尊宿撥草瞻
風火種刀耕閑詠風月或示雲水多
有詩偈膾炙人口奈無編輯者多散

漫於蠹篇斷簡中一日高和尚令予
采集積年成卷無慮數百餘首皆鳳
毛鷹角陽春白雪格外風調審所遺
珍也每展卷令人胃襟廓落物我俱
忘不帶塵俗之氣默契離言之道所
謂文字禪者非此之謂乎諒高明者
見之必默契於言外之道庶不負今

日所集之鄙懷也是為序ト

太歲昭陽作噩癸賓月天中節

指柏比丘道熙晦岳書

高僧二十四人 上卷

榮西

字明菴備州人入宋參虛菴敞得旨皈國開山
聖福建仁壽福在宋時值天旱祈雨身發千光

因以為號著
興禪護國論

道元

京兆源氏子游宋見天童淨契旨還本國開山
興聖永平著叢林清規謚佛法禪師洞宗初祖

辯圓

字圓尔駿州平氏子入宋參無準範受印記
皈本國開山承天崇福東福賜聖一國師

德儉

號約翁相州人嗣蘭溪隆游宋歸居淨
妙建仁建長南禪諸大刹賜佛灯國師

紹明

號南浦駿州人入宋見虛堂愚扁住崇
福萬壽建長諸刹敕謚圓通大應國師

靜照

字無象相州人入宋得法于石溪月掃住
聖福淨智諸刹救謚法海禪師著興禪記

德見

号龍山嗣寂菴照入宋見東岩竺西平諸老
住兜率掃主建仁南禪天龍諸刹署真源大照

師 禪

周及

字愚中濃州人游宋見即休了受剎
歸東開山佛通救謚佛德大通禪師

素哲

号明峰京兆人嗣瑩山瑾
住大乘永光禪三刹

顯日

号高峰嗣無學元住雲岩萬壽淨
智建長救謚佛國應供廣濟國師

世源

字太古嗣無學住
萬壽建長諸刹