



Meng Bing
THE GRAMATIC WORK ELECTS

孟冰剧作选

(四)

英模人物专辑

孟
冰
著



Meng Bing
THE GRAMATIC WORK ELECTS

孟冰剧作选

(四)

英模人物专辑

孟
冰

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

孟冰剧作选：全2册 / 孟冰著. -- 北京：中国戏剧出版社，2011.11
ISBN 978-7-104-03591-6

I. ①孟… II. ①孟… III. ①剧本—作品综合集—中国—当代 IV. ①I230

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第209915号

孟冰剧作选 (四)

责任编辑：吴淑苓 王梦欢

美术编辑：孙建

责任印制：冯志强

出版发行：中国戏剧出版社

出版人：樊国宾

社址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

网址：www.theatrebook.cn

电话：010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传真：010-58930242 (发行部)

读者服务：010-58930221

邮购地址：北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
(100097)

印刷：北京全景印刷有限公司

开本：787mm×1092mm 1/16

印张：21.75

字数：640千

版次：2011年11月北京第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-104-03591-6

定价：80.00元(全2册)

版权所有，违者必究；如有质量问题，请与出版社联系调换。



序

陆文虎

军营是孟冰生于斯，长于斯的地方，从小看英雄，长大学英雄，后来写英雄，他耳濡目染、融入血液的便是一种英雄气概。我们看到，他所创作的戏剧作品，无论是高歌猛进，舒卷时代风云的，还是浅唱低吟，描摹常人琐事的，都掩不住其胸襟深处的英雄情结。因此，从本质上说，孟冰戏剧就是英雄戏剧。孟冰多年来勤奋耕耘，收获颇丰，收入本集的，只是他写英模人物的部分，虽然这些剧本并不是最有代表性的孟冰戏剧，但也体现着明显的孟冰风格。

孟冰继承了中外戏剧传统。戏剧作为人类精神生活的一种重要形式，源远流长，古希腊戏剧有2500年的历史，中国的戏剧自唐宋参军戏始，亦已有1000多年的历史。古希腊的民主运动使得戏剧高度发展，戏剧也成为民主精神的讲坛。古希腊戏剧精神予后世沾溉惠泽至伟至巨。所谓“文艺复兴”首先就是复兴古希腊、古罗马的戏剧。就连始终被西方文艺理论界奉为经典的亚里士多德《诗学》，其内容也不过是“戏剧学”而已。古希腊戏剧的一个重要传统就是及时反映当时的社会生活，演员与观众可以互动，戏剧有教化的功能。后来莎士比亚有类似的主张，说自己的作品就是“给自然照一面镜子，给德行看一看自己的面目，给荒唐看一看自己的姿态，给时代和社会看一看自己的形象和印记”。显而易见，孟冰戏剧深得其精髓。中国古代戏曲的特定审美方式，已经成为中华民族的传世瑰宝。100年前，西方话剧进入中国，戏剧界前辈对西方戏剧文化遗产洋为中用，对国故推陈出新，便开辟了中国现代戏剧的新天地。孟冰发扬光大了中



国现代戏剧革命和战斗的传统，其剧作都具有鲜明的时代精神、民族风格、人民感情和军队特色，完全摒弃风花雪月、才子佳人。

孟冰戏剧体现着戏剧的本质。戏剧是什么？在西方，有著名戏剧理论家克莱顿·汉密尔顿的经典定义：“戏剧是由演员在观众面前演的一段故事。”在中国，戏剧虽然是“南戏”与“北剧”的合称，但早在古代还没有戏剧的时候，就已经有了“戏”字，其本意是“玩耍，嬉游”。无独有偶，英语中表达“剧本”、“演奏”、“演出”等意思的单词是“play”，而“play”的本意竟然也是“游玩，娱乐”。中西一概，都认为戏剧有娱乐的功能。由此我们知道，由演员在观众面前演的这一段故事应当是比较好玩的，演员的表演应当是有趣的，而观众则是来享受的。怎么才能够吸引观众看下去呢？这就要用到“剧”字了。“剧”的本意是“甚；厉害，严重。”引申的意思更多，如：激烈、繁多、艰难、巨大、急促等等。这种矛盾冲突，正是戏剧之为戏剧而不可或缺的戏剧性要求。我们常说孟冰的戏剧好看、有深度，或者说孟冰的戏有戏，就是指观众能从他的戏剧作品中咂摸出味道，领悟到妙处，能够会心一笑。

孟冰开创着新的戏剧道路。戏剧作为人类精神生活的一部分，必然要随着社会历史的前进而发展。孟冰并不是一个只会编织好看的故事的编剧，他是一个真正好学深思的剧作家。孟冰是一位有成就的现实主义剧作家，他从不



固步自封，他不断地吸收社会生活的新营养，不断地发现新人物的新境界。他笔下的人物，绝对看不到高大全的影子，个个都是血肉丰盈，活脱有致；他的戏剧结构，没有套路，都是与剧情花当叶对，恰如其分；他赋予角色的语言，不仅符合各自的身份，而且都经过推敲锤炼，自然是好句如珠。他的每一部剧作，都充分表达了他独有的美学追求、价值观念和哲学思想。与此同时，他也不断地在形式上追求突破与创新，对诸如意识流、多媒体等等手段的运用，他亦是长袖善舞，腾挪自如。

在西方，戏剧主人公被称为“Hero”，而“Hero”还有一个意思，那就是“英雄”。这两个意思，只有在英雄戏剧中才一二二一，合为一体。说到孟冰英雄戏剧中的戏剧英雄，我知道，那是一个值得恒久探讨的话题，并不是这篇短序所能草草言说的。于是，就此打住。

目录

CONTENTS

序 陆文虎

001. 《这里通向天堂》(音乐话剧)

041. 《热血甘泉》(话剧)

078. 《芦花白·木棉红》(歌舞剧)

118. 《苍天有泪》(多媒体话剧)

154. 《红沙河》(京剧)

191. 《士兵们》(话剧)

250. 《生命高度》(话剧)

290. 《生命档案》(话剧)

334. 附：孟冰创作年表

· 音乐话剧 ·

这里通向天堂

· 编剧：孟冰 ·



1993年由北京军区战友话剧团演出。

1994年获全军新剧目展演三等奖。







时 间 | 当代。
地 点 | 北京。

人物介绍

孙志远

刘大妈

王 晶

陈 明

小 丽

杨主任

范老师

郭大爷

王护士

众医生护士、大学生、群众



序幕

[时间：现代。

[地点：北京，飞机场。

[各色人等，来往穿梭。

1. 合唱《吻一吻天边的月亮》

飞起来吻一吻天边的月亮，

落下来摸一摸故乡的磨坊。

飞起来托举着山川的期望，

落下来挥洒着日月的华光。

人生的跑道，

铺垫着童年的幻想，

浇铸着青春的力量，

冲刷着岁月的风雨，

从这里通向天堂。

人生的跑道，

铺垫着童年的幻想，

浇铸着青春的力量，

冲刷着岁月的风雨，

从这里通向天堂。

[机场的广播声：飞往内蒙呼和浩特市的乘客请注意，356次航班已经开始检票了，请旅客们抓紧时间办理登机手续。飞往内蒙呼和浩特市的乘客请注意，356次航班已经开始检票了，请旅客们抓紧时间办理登机手续。

[穿着军装的王晶匆匆走来，像在寻找什么人。



2. 王晶唱《我一直在等待》

早知道你不会来，
就不该把你等待，
总觉得你能出现，
你能出现，
像一阵风像一阵雨，
像一片云彩，
昨日的风吹落我的泪，
昨日的雨湿润我的情怀，
昨日的风吹落我的忧，
昨日的你留给我的爱；
早知道你一定会来，
我在这里一直等待，
早知道你一定会来，
我在这里一直等待。

【一位记者走来。

记者 请问你是王医生王晶同志吧？你好！

王晶 您是？

记者 我是军报记者啊，你忘了？咱们在电话里不是约好了，在你出发之前采访一下您吗！

王晶 可是我总觉的没什么好说的。

记者 不可能。一个军医大学的毕业生，放下了留在军区总院工作的机会，自愿去内蒙边防最艰苦的阿拉善地区卫生所，我想这个决定不会是一时的感情冲动吧！

王晶 当然不是了，不过要想谈清楚这个问题必须提到一个人。

记者 我知道，军区总院的政治协理员孙志远对不对？

王晶 对！怎么说呢？我也说不清楚自从认识他以后，为什么会有这么大的改变。我可不希望你把这件事理解的过于简单。好像孙协理员说一些大道理，我就从此改变了人生信条，我说清楚了吗？

记者 没有。

王晶 怎么说呢？我觉得信仰虽然是一种理念，但是有信仰的人是活生生的。而人与人之间的交流，更是一种复杂的心理过程。它包



括感情性格、人格的魅力，还有……还有算了，我还是给你讲具体的吧。那还是一年前，我们几个军医大的毕业生，分配到总院来……

第一场

[军区总院。]

男同学 陈明，陈明，我到处找你呢！
陈 明 我也正找你呢！
男同学 我爸爸开刀的事。
陈 明 你放心吧，我都给你办好了。我给你请的这位冯医生在医院里绝对是头号刀啊！
男同学 太感谢你了，那我是不是赶紧请他搓一顿啊！
陈 明 有这个必要吗？
男同学 我听说有的医院不光搓，还得送红包呢！
陈 明 那好，你自己看着办吧。
男同学 行！我有数！

[男同学走了，王晶走来。]

王 晶 陈明，你找我啊？
陈 明 来，晶晶，机会来了。我中学的一个同学现在在国旅专门陪美国来的团。他刚从西藏回来。在那啊，他遇到了一次车祸。这小子紧要关头表现出色，两位美国富婆当即要认他当干儿子，还答应帮他办出国留学的一切手续。
王 晶 这跟我有什么关系？
陈 明 晶晶，是这样。他顺便把咱们俩的情况也跟那老外说了，人家



答应今天下午见咱们。明天就飞走了。这可是千载难逢的机遇啊！再说你外语比我好，说不定美国大妈一眼就能喜欢上你。

王 晶 可我已经答应孙协理员了，等下班以后，跟他去看几个孤寡老人。

陈 明 你怎么能随便答应他去干这种傻事啊！

王 晶 我可挺佩服他的，你听说没有？有个信基督教的老太太，孙协理员整整照顾了她17年。不光她，还有高老太太、张老大爷……

陈 明 这也是一种活法，不过这么活着实在太累了。生命是自己的，如果我们把自己的生命都浪费在别人身上，那我们活着到底是为了什么啊？

王 晶 你说的好像也有道理，可也不能把人家学雷锋活动说成傻子干的事啊！

陈 明 管他是傻事还是好事呢？反正你不能去。这个口子不能开。同意你去内六科，我就够迁就你了。

王 晶 那他们都去，我要是不去显得多不好啊？

陈 明 这有什么啊！你和他们不一样，谁不知道你在学校就是高材生，老师给予希望最大的就是你。你现在的任务就是为出国深造做好准备。晶晶，我那同学都急了。

【孙志远走来】

孙志远 陈医生也在啊。

王 晶 孙协理员。

孙志远 你们两个有事吧？

陈 明 孙协理员是这样……

王 晶 （阻止）孙协理员，我们刚才是有事，现在办完了。

陈 明 （无奈）好吧，孙协理员，今天的事不提了。不过我倒有一个小小的建议。

孙志远 好啊。

陈 明 希望以后你的学雷锋活动尽量少占用业余时间。因为我和我和王晶还要上外语课，我们还有很多社交活动。

王 晶 协理员，咱们走吧。

陈 明 你先等等，孙协理员，别人有想法也许不说。不过，我觉得说说也无妨，你是政工干部，学雷锋当然是你的本职工作，做出成绩还可以得到个人利益，可我们是搞专业技术的，评职称定级别，



可不看是不是我们总往孤寡老人家里跑。

王 晶 陈明!

孙志远 这么说，学雷锋只能是政工干部的专利了，别的行业就不提倡先人后己，助人为乐？就不需要提倡为人民服务？

陈 明 你别跟我说这个。我就记住你说过的的一句话，绝不强迫我们做自己不愿意做的事。

孙志远 是啊。我从来也不强迫你们做自己不愿做的事啊。

陈 明 我认为你在科里变相给王晶施加压力，就是强迫！

王 晶 陈明，你怎么能这样和协理员说话呢？今天的学雷锋活动是我主动要求去的。

孙志远 王医生，我看你别为难了。

3. 王晶、陈明、孙志远唱《真想回到童年时光》

王 晶 我真想回到童年的时光，
依偎在妈妈的怀抱里，
什么都想什么都不想；
我真想回到童年的时光，
漫游在童话的世界里，
什么都想什么都不想；
牵着妈妈的手，
想哭你就哭，想唱你就唱，
天真烂漫的梦披着七彩霞光，
无忧无虑的歌张开金色翅膀；
牵着妈妈的手，
想哭你就哭，想唱你就唱，
来来往往的人那么友善慈祥，
开满鲜花的路那么平坦宽阔。

陈 明 我笑你天真可爱幼稚的荒唐，
人生没有坦途只有坎坷的泥塘。
人人都是为我，天天都在较量。
弱者闪亮的眼泪，映着强者胜利的辉煌。
雷锋的故事，已是动人的童话。
雷锋的故事，已经遥远迷茫，迷茫。

孙志远 你好像偏执的可爱，



要警惕人生的色盲。
不能有阴暗的角落，
就抱怨灿烂的阳光。
人人该是朋友，
心心架起桥梁。
擦干这世界的眼泪，
需要人们火热的心肠。
涛声依旧，
黄河依然在讲述雷锋的故事，
浪涌千叠长江谱写着雷锋之歌新的乐章。

第二场

[时间：半月后。]

[地点：刘大妈家。]

[居委会郭大爷带着小王护士来给刘大妈上药。]

郭大爷 我说刘大妈，我把总医院的小王护士给你请来了，给您看一看手来了。

刘大妈 看手来了？

王护士 大妈，您这手是什么时候烫的？

郭大爷 刘大妈，人家问您话呢。

刘大妈 你不会告诉她。

郭大爷 人家不是问您了嘛。

刘大妈 人是你请来的。

郭大爷 得，是我错了。刘大妈这手啊，是前天烫的。说起来，你们那孙协理员不是出差了嘛，好几天没上这来。您说多巧啊，刘大妈一不留神，把手摸到这炉子上去了。也难怪，刘大妈这手脚



不利索吧，她眼神也不好。

刘大妈

你眼神不好！

郭大爷

对对对，我眼神不好。看啥东西啊，那总是那俩俩的。回回卖烧饼吧，得数好几遍，他越数越多。

[小王护士笑了起来。]

刘大妈

你笑吧，笑够了再给我上药。

王护士

这人怎么这样？

刘大妈

年纪轻轻的，干什么就得有个干什么的样。像你这样一边上药还一边笑，你要是在我手底下早把你打发回家了，你想疼死我！

王护士

老太太，你还没完没了了，怎么这么难伺候啊！

刘大妈

姑娘，我没请你来，你用不着给我甩脸子。

郭大爷

刘大妈，是我请来的，是我请来的。

王护士

郭大爷，这您都看见了吧。我来的时候就说了，像孙协理员那样伺候了十好几年，她还挑三拣四的呢，别人就更难伺候她了。今儿我可是看着您的面子我才来的，往后啊，拜拜了吧！（王护士转身走了）

郭大爷

小王护士，嘿！行啊老太太，我算服了您了。我这辈子见过的人多了，就是没见过您这样各色的。你也是够有造化的了，遇见了您那个宝贝孙协理员。多好的人啊，伺候您十几年了。

刘大妈

十七年。

郭大爷

您还记着十七年啊？不容易了。人家凭什么伺候你？图您的钱了还是图您那几间破房子了？伺候您洗头洗脚，背着您上医院，给您端屎端尿。逢年过节吧，全家还搬着电视到您这来看。可您倒好，甭说道声谢谢，就连个笑脸都没有。您说，有您这样的人没有？老太太，我可从来没跟人红过脸啊。今儿，我实在憋不住了。就冲您这别扭劲啊，总得有一天，我看您那个宝贝孙协理员也得气跑了。到那会儿啊，我看您还有什么咒念。您啊，就剩下收拾收拾东西等着走吧。

刘老太

你让我收拾收拾东西上哪儿啊？

郭大爷

您还能上那去啊？上您的天堂找您的主去吧！

[郭大爷气哼哼地走了]