



人民日报学术文库

新疆社会主义 新农村文化建设研究

盛新娣 范聪卓◎著

人民日报出版社

人民日报学术文库

新疆社会主义 新农村文化建设研究

盛新娣 范聪卓◎著

人民日报
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新疆社会主义新农村文化建设研究 / 盛新娣, 范聪卓著.

—北京: 人民日报出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5115-5431-4

I. ①新… II. ①盛… ②范… III. ①农村文化—建设—研究—新疆 IV. ①G127.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 083731 号

书 名: 新疆社会主义新农村文化建设研究

作 者: 盛新娣 范聪卓

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 陈 红 黄慧琳

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369509 65369846 65363528 65369512

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369844

网 址: www.peopledaily.press.com

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 208 千字

印 张: 14

印 次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-5431-4

定 价: 68.00 元

作者简介

盛新娣 1964年出生，毕业于中国人民大学哲学系，获哲学博士学位。中国社会科学院哲学研究所文化研究中心访问学者，现为新疆财经大学马克思主义学院马克思主义基本原理教研室主任，副教授。主要从事马克思主义哲学与文化发展研究。

范聪卓 1964年出生，毕业于新疆大学经济研究所，硕士研究生学位。现任新疆人民出版社社党委副书记、副总编辑。主要从事区域文化研究。

本专著得到国家社会科学基金项目（课题号10XKS010）和
新疆财经大学马克思主义理论学科基金资助

目 录

CONTENTS

绪 论	1
一、新疆农村文化建设的重大意义 1	
(一) 培厚益于社会主义意识形态及核心价值观生长的文化根基 2	
(二) 培育浸润当代社会文明规范及习俗风尚的美丽乡村 9	
(三) 培养具有现代思维观念和科学知识技能的新型农民 12	
二、新疆新农村文化建设的概念界定 16	
(一) “文化”的概念界定 17	
(二) 新农村文化的内涵 19	
(三) 本课题的研究方法、研究重点和创新点 22	
第一章 新疆农村文化建设取得的成效	26
一、各级政府日益重视文化建设的地位和作用 26	
二、逐渐确立文化建设的思路与规划 32	
(一) 提出县域文化发展战略以及具体要求 32	
(二) 形成综合性、一体化的公共文化建设思路 33	
(三) 出台旨在推动文化产业化发展的政策和措施 34	
三、初步建立起文化建设的组织管理制度和规范 41	
(一) 形成适合于实际情况的规范化管理方式 41	
(二) 建立文化建设工作的领导决策机制 43	

- (三)探索农村文化体制改革和文化品牌打造之路 46
- (四)兴起乡村民俗风情旅游的组织开发热潮 50
- 四、实施文化基础设施建设的一系列工程或项目 52
 - (一)实施丝绸之路边疆文化长廊建设工程 52
 - (二)实施“西新工程”及“2131工程” 53
 - (三)实施广播电视“村村通”工程 55
 - (四)实施少数民族文化基础设施的建设项目 57
 - (五)实施农村文化信息资源共享工程 66
- 五、持续加大文化产品服务的提供力度 69
 - (一)加大对农村文化室文化产品服务的提供力度 70
 - (二)加大对少数民族语言文字文化产品的提供力度 74
 - (三)“访惠聚”工作队为所驻村提供文化产品及服务 77
 - (四)加大文化产品提供力度所取得的显著效果 79
- 六、坚持开展多种多样的文化活动 82
 - (一)坚持开展文艺下乡演出和日常文化活动 83
 - (二)坚持开展农村科学技术文化培训活动 85
 - (三)坚持开展农民自办的文化活动 88
 - (四)坚持开展公共文化服务品牌向乡村的延伸活动 90
 - (五)中央和内地援疆省市大力开展“文化援疆”活动 91
 - (六)“访惠聚”工作队开展多样性文化活动 93
- 七、保护并挖掘富有特色的文化资源 95
 - (一)支持申报各类文化遗产项目 95
 - (二)启动大规模文物普查和保护开发工作 96
 - (三)创建了一批“中国民间文化艺术之乡” 100
 - (四)初步探索了乡村影视旅游模式 101

第二章 新疆农村文化建设存在的问题…………… 106

- 一、对文化建设的内涵理解有形式化和片面性倾向 106

- (一)对文化建设内涵的理解有形式化倾向 106
- (二)对文化建设作用的理解有狭窄化倾向 108
- (三)对文化建设地位的理解有片面化倾向 110
- 二、公共文化服务网络建设的全面有效性不够 111
 - (一)公共文化服务网络建设的全面性不够 112
 - (二)公共文化服务网络建设的针对性不够 113
 - (三)公共文化服务网络建设的有效性不够 114
- 三、公共文化基础设施长效管理机制不健全 115
 - (一)文化机构组织管理机制不健全 116
 - (二)文化建设资金投入的长效机制尚不健全 117
 - (三)文化基础设施的后续建设难以得到保障 118
 - (四)文化基础设施的功能尚未得到充分发挥 119
 - (五)文化立法的针对性和可操作性较差 121
- 四、公共文化产品服务供给的质量相对较低 122
 - (一)公共文化产品供给及其优质资源相对匮乏 122
 - (二)文化室提供的产品质量亟待提高 123
 - (三)文化服务活动相对缺乏新意 124
- 五、文化管理服务水平相对较低 127
 - (一)文化管理职能存在“错位”现象 128
 - (二)文化建设管理方式比较落后 128
 - (三)文化管理者的服务意识不强 129
- 六、传统文化的传承和文化资源开发状况堪忧 129
 - (一)传统文化的传承面临断层困境 129
 - (二)特色文化资源的开发失当 130
 - (三)农村文化产业的起步艰难 134
- 七、文化队伍建设乏力且高素质人才十分缺乏 136
 - (一)公共文化服务队伍缺乏活力 137
 - (二)基层农村文化队伍力量薄弱 137

(三)群众及社会力量的积极性未能充分调动 138

(四)农村文化创意人才十分缺乏 139

第三章 推进新疆农村文化建设的深度思考 141

一、进一步明确文化建设的实质内涵 141

二、不断增强文化载体承载意义的传递与被接受性 149

(一)文化传播以意义的传递为实质内涵 150

(二)意义传递实现于受众对意义的接受过程 152

(三)意义传递与接受的内在统一在于意义的共建与共享 155

三、注重形成文化建设的顶层设计和总体规划 160

(一)完善新疆农村公共文化建设的综合整体化模式 160

(二)尽快制定并完善农村文化发展的扶持性规划及方案 161

(三)进一步发挥“访惠聚”工作队对村级文化建设的促进作用 163

(四)不断夯实有利于农村文化发展的物质前提基础 166

四、不断优化公共文化建设和管理方面的机制或方式 171

(一)不断优化公共文化产品服务的提供保障机制 171

(二)不断优化基层公共文化管理的方式方法 172

(三)不断创新公共文化服务体系建设的机制 174

五、重视并加强文化发展中的法治建设 177

(一)明确农村文化立法的主要原则 178

(二)突出农村文化立法的根本目的 179

(三)着眼于农村文化立法整体框架的搭建 180

(四)创制农村文化产业的促进性法律法规 181

(五)加强农村传统文化资源保护性开发法规的落实 183

六、完善提升文化后续建设和服务质量 184

(一)加强农村文化基础设施后续的建设 184

(二)提高农村文化产品服务供给的质量 185

(三)深化农村文化建设和发展的体制改革 187

(四)加大农村传统特色文化资源的保护性开发力度	188
(五)不断提升文化资源开发与保护的科学化水平	190
七、着力提高文化人才队伍的能力及水平	191
(一)加强乡(镇)村专业性文化队伍建设	191
(二)积极吸纳高学历、高素质及高层次人才	192
(三)充分发挥群众及社会各方面力量的作用	192
(四)加大农村基层各级各类文化人才的培养力度	193
(五)激发人们做大做强新疆农村文化品牌的积极性	194
参考文献	197
附录一 新疆农村文化建设问卷	204
附录二 问卷统计分析	208

绪 论

文化建设是社会主义新农村建设的核心内容。新农村文化建设,能够满足广大农民多方面、多层次的精神文化需求,有利于农民科学文化素质以及道德思想水平的提高,有助于新农村精神文明建设水平的提升和社会稳定。新农村文化建设,能够有力地推动乡风文明建设,为新农村营造出“促和谐、树新风”的社会主义新风尚,带领广大农村群众树立起文明意识和正确思想观念,既是实现全面建成小康社会的助推器,又是建成全面小康社会的必然要求。社会主义先进文化的发展离不开新农村文化建设,只有不断推进新农村文化建设,才能为农村群众提供文化创造力,为做好马克思主义的宣传工作、运用先进文化武装农村群众头脑、占领农村思想文化阵地营造良好的文化生态环境。因而,文化建设能为新疆农村社会稳定和长治久安营造良好的文化生态和有利的社会氛围。

一、新疆农村文化建设的重大意义

习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上的重要讲话,对维护新疆社会稳定和实现长治久安工作总目标作出全面部署,新疆农村的社会稳定和长治久安是重中之重。为此,首要的、根基性的工作是增强社会主义意识形态的领导力和社会主义核心价值观的凝聚力、培育为社会主义先进文化道德所滋养的文明风尚和团结友善的环境及氛围,同时,培养一大批有热情、有意愿、有能力、具有科学思维观念、能够投身现实生产生活实践的新型农牧民积极参

与。加强新疆农村文化建设,既是新疆农村的社会稳定和长治久安的最重要内容之一,也是完成这项艰巨任务的一种前提基础。

当今世界,各国综合国力中的文化软实力日渐重要,国际学界普遍认为:“发展最终以文化来定义,文化的繁荣是发展的最高目标。”^①习近平总书记指出,文化的力量,或者我们称之为构成综合竞争力的文化软实力,总是“润物细无声”地融入经济力量、政治力量、社会力量之中,成为经济发展的“助推器”、政治文明的“导航灯”、社会和谐“黏合剂”。同样,新疆农村文化发展是新疆农村社会整体发展中的重要组成,它具有润物无声、无形却巨大的力量。因而,大力推动农村文化建设,对于新疆农村经济、政治、社会、生态等各个方面的发展进步及其整体实力的持续提高,都有极大的促进作用。今天,在实现新疆社会稳定和长治久安的历史进程中,文化建设对增强社会主义意识形态的领导力和社会主义核心价值观的凝聚力具有润物无声的作用,这在很大程度上有助于培育形成新疆农村的社会主义文明风尚,持续性地培养造就建设新疆社会主义新农村、积极维护社会稳定和长治久安的一大批新型农牧民。

(一) 培厚益于社会主义意识形态及核心价值观生长的文化根基

作为社会主义社会,社会主义意识形态及核心价值观在文化系统中具有根本性的地位,是社会文化的“灵魂”,它贯通于制度文化和器物文化等层面,体现于多种多样文化形式之中。反之,制度、器物层面的文化或多种具体文化载体形式表现着意识形态及核心价值观,后者若要切实落地生长、发挥作用,就必须建立健全公共文化服务供给体制、提高公共文化服务水平、加大文化产品供给力度、优化思想文化宣传方式,也就是加强文化建设。

意识形态领域是境内外敌对势力与我争夺的一个格外重要的领域,敌对势力要搞乱一个社会、颠覆一个政权,往往先从意识形态领域打开突破口,先从搞乱人们的思想入手。新疆——特别是新疆农村,多民族、多宗教,多元文化相互影响、相互作用,宗教极端思想的影响不容小觑,意识形态领域斗争异常复杂,面临着同“三股势力”的长期尖锐斗争。现实的经验教训告诉我们,

^① 转引自章建刚. 制度创新推动文化发展繁荣[C]. 云南大学出版社 2013 年 9 月,第 83 页。

“三股势力”往往打着民族、宗教的幌子宣扬其分裂主张,从而,为其分裂破坏活动特别是暴力恐怖活动进行思想文化的准备,如叶城县阿不力克木·买合苏木等人就曾叫嚣“十年舆论宣传、十年游击战、十年正规战”^①。可见,“三股势力”对于文化宣传在其分裂破坏一整套策划中的重要地位的重视程度。“三股势力”在进行暴力恐怖“武”的破坏活动的同时,从来没有放弃“文”的煽动,即意识形态领域里与我们的争夺,其实施“文”的破坏手段主要利用其掌握的文化设施、控制的文化平台、提供的文化载体等,损害、瓦解社会主义意识形态及核心价值观在新疆——尤其是在新疆农村落地、生长、发挥作用的文化根基。惊心动魄的事实,更从反面证明了,在新疆农村,培厚益于社会主义意识形态及核心价值观生长的文化根基的重要意义。

1. 文化建设有助于提高社会主义意识形态在新疆农村的领导力,有利于我们有效地开展意识形态领域的反渗透斗争,进而,铲除“三股势力”分裂破坏活动的文化根基。

第一,提高宣传舆论引导水平对于增强社会主义意识形态领导力至关重要。

当前,随着我国经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整,人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性明显增强,价值观念也呈现出多样化的趋势,各种社会思潮空前活跃,尤其是外来各种思想文化的影响,使得各种思想文化互相交融、相互激荡。这样,难免会存在非社会主义的意识形态在一些领域抬头、封建主义残余思想沉渣泛起和资本主义腐朽思想观念乘虚而入的现象。在这种复杂背景和形势下,一些人思想上产生迷惘、困惑乃至无所适从。而加强文化建设,借助文化设施和载体形式,坚持进行正确的舆论导向,提高舆论引导能力,对于将新疆各族群众的思想认识统一到新时代中国特色社会主义思想这面旗帜、这条道路和这个理论体系上来,引导广大农村群众自觉把个人理想融入建设新时代中国特色社会主义的共同理想之中,坚定其对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、对改革开放和现代

^① 张秀明. 新疆反分裂斗争和稳定工作的实践与思考[M]. 新疆人民出版社2009年5月,第5-6页。

化建设的信心,进而“形成各民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带”^①,对于增强社会主义意识形态在新疆农村的领导力具有非常重要的意义。

由于特殊区情所致,新疆农村成为“三股势力”进行意识形态渗透的一个重点区域。一直以来,“三股势力”以分裂国家为目的,利用广播、网络、手机、出版物和反动宣传品,对新疆意识形态领域进行渗透、干扰和破坏。其重点是利用农村信教群众朴素的宗教感情,煽动宗教狂热,挑起民族仇恨,大肆进行“圣战”宣传,诸如“宗教至上论”、“政教合一论”、“汉族入侵论”、进行“圣战”论等,恶毒攻击我们党和国家建设新疆的大政方针、策略,包括西部大开发战略和新疆的少数民族劳务输出、国家通用语言教学、就业政策等。乌鲁木齐“7.5”事件就是“境内外‘三股势力’长期以来对我进行反动宣传渗透的一种恶果”^②。对此,高度重视新疆农村的意识形态工作,进一步加大正确的舆论引导,加强意识形态阵地管理,用正确舆论占领农牧区思想文化阵地,抵御境内外敌对势力在意识形态领域的渗透,意义重大。

第二,加大新疆农村文化基础设施及平台的建设力度对增强社会主义意识形态领导力具有重要意义。当前新疆意识形态领域反分裂斗争面临诸多威胁和挑战,新疆农村处于分裂与反分裂斗争的前沿,并成为我国意识形态领域反渗透斗争的一个主要战场。一直以来,以美国为首的西方发达国家把新疆作为对我实施“西化”、“分化”战略的突破口,特别是苏东剧变以后,进一步加强了其通过文化和意识形态的无形力量加紧对我渗透的脚步。进入新世纪以来,他们利用各种新闻媒介尤其是互联网等新型传播工具,大肆宣扬西方资产阶级的世界观、人生观、价值观,干扰破坏我国社会意识形态的传播,打着民族、宗教、人权的幌子,歪曲报道、恶意攻击我们党和政府的形象。据统计,截至2014年,境外针对新疆进行反动宣传的网站就有80多家,针对新疆地区影响较大的实验对象台有6个。这些电台用汉语、维吾尔语、乌兹别克语3种语言,不断变换频率绕过我试验台干扰,每天用130个频率播出320个小时”^③,

① 张可让. 马克思主义与新疆实践[M]. 新疆人民出版社2014年8月,第23页。

② 张可让. 马克思主义与新疆实践[M]. 新疆人民出版社2014年8月,第24页。

③ 张可让. 马克思主义与新疆实践[M]. 第22页。

对新疆农村构成了严峻的文化挑战。

对此,我们应当按照中央的部署,坚持不懈地开展集中整治社会治安,认真贯彻党的宗教工作方针和政策,紧密结合新疆农村实际,不断加强基础设施的建设,建立起反意识形态渗透的硬件体系。需要强调的是,互联网已经成为今天意识形态领域斗争的主战场,西方敌对势力和境内外“三股势力”妄图以这个“最大变量”来扳倒中国。境外宣扬民族分裂的电台、网站不断增多,“东突信息中心”、“自由亚洲电台”等网站每天都将境外“三股势力”的分裂活动进行夸大宣传,对新疆区内政策和一些重大事件进行歪曲、诋毁,造成的影响和危害很大。因此,加强新疆农村互联网的建设力度,打造一个风清气正的文化互联互通的网络平台,对于新疆农村今后不断巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,增强社会主义意识形态的领导力特别重要。

第三,加大新疆农村文化产品服务的提供力度对增强社会主义意识形态领导力具有重要意义。近些年来,民族分裂组织在境外设立“东突”历史研究机构,出版了40多种反动刊物,撰写了50多部鼓吹圣战、伪造新疆历史的专著,并且通过各种途径将这些书刊等输入新疆。有关部门仅在新疆边境口岸就查缴此类书刊10万余册。民族分裂组织还有意识、有计划地围绕若干重点、利用一些敏感日期或话题进行宣传活动,频繁组织游行示威、集会、报告、文艺演出等宣传活动。同时,出版《中国公安罪行》《谁是恐怖分子》等书籍或录像片,通过各种手段收集所谓中国镇压“东突”人民的所谓“罪证”,向一些国际人权组织及国家政要投送,用以应对、反击中国公布“东突”恐怖名单。“世维会”制作出3种宣传其组织活动情况的维吾尔语VCD光碟,在往来于中亚、西亚、南亚等地的维吾尔族商人中散发。以美国为首的西方敌对势力利用其经济优势,通过好莱坞电影、音像图书向我国大量输出反映西方意识形态及价值观念的文化产品。此外,“在宗教狂热持续升温的影响下,新疆意识形态领域杂音、噪音等鼓噪之声有所增大”^①。

因此,我们应当针锋相对,加大新疆农村文化各类出版物的提供力度,增加文化产品数量、品种。这对增强社会主义意识形态领导力具有重要意义。

^① 张秀明. 新疆反分裂斗争和稳定工作的实践与思考[M]. 第84-85页。

2. 文化建设有助于扩大和增强社会主义核心价值观的影响力和凝聚力。

文化建设有利于我们从容应对外来文化的影响和多元文化的冲击,发挥其对多种文化的整合作用和凝聚人心的作用,因而,有助于扩大和增强社会主义核心价值观的影响力和凝聚力。对于新疆农村同样如此。

习近平总书记指出,培育和弘扬社会主义核心价值观,必须使之融入社会生活,让它的影响像空气一样无所不在、无时不有。就是说,要坚守我们的核心价值观,不仅要准确理解它是什么,而且还应清楚明了怎样能够做到“坚守”。这就需要大力进行社会主义核心价值观的宣传教育,积极探索其认同教育的途径,以便新疆农村干部、群众深刻理解其科学内涵,从而提高价值观教育的实效性、针对性。加强文化建设,通过制度、器物文化层次或多种文化形式生动表现其承载的社会主义核心价值观这种内容或深层意义,无疑是进行宣传教育的有效途径。

第一,丰富多样的文化形式对于表现和扩大社会主义核心价值观在新疆农村的影响力具有重大意义。社会主义核心价值观体现了以当代中国工人、农民、知识分子为主的人民群众对于当今社会发展客观规律的反映,是被我国社会公众普遍认同、共同持有的公共性文化价值。新疆农村公共精神文化价值,是新疆农村社会全体成员或绝大部分成员共同选择的、对于其精神世界完善具有实际效用的文化价值取向和共同持有的价值观念,主要包括两层含义:其一,指新疆农村社会成员在从事社会活动时所遵从的公共文化目标取向和公共文化价值判断;其二,指一种文化服务行为结果或一类文化事务对新疆农村社会成员的有用性。当新疆农村公共文化利益被自觉意识到之后,会进入相关利益主体的文化需求结构,成为衡量新疆农村社会文化利益得失、文化形象善恶、文化产品美丑的价值尺度。因而,新疆农村公共精神文化价值的实现,就意味着新疆农村社会成员共同选择、遵从和持有了能够有效满足新疆农村社会公共文化需要、有益于新疆农村社会整体生存和发展、有利于铸就促使新疆农村社会文明进步的意义系统和价值观念,并且运用这种价值观念作为衡量或判断新疆农村社会公共文化利益得失、善恶、美丑的价值尺度。一旦这种观念被接受,就会对新疆农村成员的生活、生产活动产生无可估量的能动

作用。

新疆农村公共文化服务以物质性载体形式(空间场地和项目设施之类)承载着新疆农村社会的公共文化需求、公共文化权益、公共精神文化价值,亦即承载着新疆农村社会的公共性文化这一内核,而公共性文化价值则构成新疆农村公共文化服务的最深层本质内涵或内容。对我们这个国家而言,新疆农村公共文化服务体系的建设和其完备,能够促进社会主义核心价值观的传播,并能将之作为衡量新疆农村每个个体或某群体的言论行为和文化产品对于国家、民族共同文化利益得失的价值尺度,作为判断其善恶、美丑的价值标准,进而,具有提高新疆农村成员政治认同、维护既有政治秩序的功能。

基于以上,新疆农村公共文化服务建设,对于新疆农村整个社会和谐、稳定的发展和村民文明素质的提高及其价值观念的更新,对于增强社会主义核心价值观在新疆农村的影响力及引导力,都是至关重要的。

第二,各种民俗节日及民间文化活动对于增强社会主义核心价值观的凝聚力具有十分重要的意义。社会主义核心价值观具有增强民族凝聚力、向心力的整合功能。构建社会主义核心价值观,不仅是构建社会主义和谐社会的重要任务和内在要求,而且是化解社会矛盾、维护社会和谐的重要精神纽带。这又是维护国家意识形态安全的基础。在全球化时代,作为国家软实力的体现,社会主义核心价值观已成为我国综合实力的重要组成部分,它不仅为政治经济制度的建立和运行提供合法性的理论诠释及广泛的社会心理基础,而且通过其对社会成员的教化塑造,为国家的政治稳定、经济发展提供丰厚的精神资源和人力资源。社会主义核心价值观这种作用的发挥,则有赖于各层面和多种类文化形式。通过加强文化建设,促进新疆农村文化软实力的提高,就意味着其凝聚力、向心力、感召力的提高,这种力量“有利于提高和增强人们对本国或本民族文化的高度认同感、归属感和自豪感”^①。

文化具有凝聚社会成员共识、保持社会成员认同、促进社会成员统一的作用,文化环境的世俗形态、理论形态和物质形态等都具有这种作用。从世俗形态看,节日民俗文化是世俗形态文化的重要内容之一,节日风俗像一剂强力黏

① 张可让. 马克思主义与新疆实践[M]. 第24-27页。