

顾尘寰 / 著

# 历尽沧桑的人生 才是 真人生



看淡世事沧桑 内心安然无恙

万物皆有裂痕  
那是光照进来的地方

▼ 沧海桑田  
▼ 我心不惊  
▼ 自然安稳  
▼ 随缘自在  
▼ 不悲不喜  
▼ 便是晴天

历尽沧桑的人生  
才是真人生

顾尘寰◎著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

历尽沧桑的人生才是真人生 / 顾尘寰著. -- 北京 :  
现代出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5143-6752-2

I . ① 历… II . ① 顾… III . ① 散文集—中国—当代  
IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 000697 号

---

历尽沧桑的人生才是真人生

---

作 者 顾尘寰  
责任编辑 杨学庆  
出版发行 现代出版社  
通讯地址 北京市安定门外安华里 504 号  
邮政编码 100011  
电 话 010-64267325 64245264 ( 传真 )  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com  
印 刷 三河市燕春印务有限公司  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 8  
版 次 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-6752-2  
定 价 39.80 元

---

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

# 目 录

---

## Contents

### 第一章 四季轮替，生生不息

有间咖啡馆：浮生若世·····	3
南 方·····	10
夏天就像每年都要赶一趟的远路·····	15
秋风起时，这一年所剩无几·····	28
下雨了就别走，说说你枯萎的生活·····	39
春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪·····	58

### 第二章 世界很大，我们很小

你好，再见，再未相见·····	71
不添乱，是我们当下唯一能做的事·····	84
生活是眼前的苟且，也是诗和远方·····	90

### 第三章 生活平淡，心有繁花

别说没时间，那不过是个偷懒的借口·····	109
今天的回忆不可替代·····	125
坚持做一件事的原因，往往只有一个·····	136
我们都是厨师，拿无聊的生活做菜·····	150
美不在别处，在生活的每个细节里·····	159

### 第四章 邂逅爱情，分开旅行

爱情这东西，时间很关键·····	177
人生是一场错过，愿你别蹉跎·····	195
找个人旅行，不如找自己旅行·····	208
坐上我的摩托车，带你离开不快乐·····	219
你有誓言般的梦想，即不能停止流浪·····	235

# 第一章 四季轮替，生生不息







## 有间咖啡馆：浮生若世

前些日子和好友晓杰聊天，得知他赞助女朋友在太仓的万达广场开了一家蛋糕店，店名很有意思，叫作“娃娃同学”，据说是他女朋友取的。

我说这个名字听上去有些“二”，感觉好傻，为什么不换一个名字。

他说他也没办法，尽管觉得不好听，想换一个温暖一点的名字，但女朋友很执拗，一定要用这个名字。既然是她自己的店铺，那么店铺的名字也应该由她来决定，虽然他才是真正的赞助商。

从照片上看，好友的女朋友是一个看上去有点腼腆的姑娘，虽然我一直说，等有时间一定要去苏州太仓那边拜访他们，但一直都没有合适的机会，毕竟工作了，大家都不再是

学生，没有那么多的时间去做自己想做的事情，所以这个拜访也是一拖再拖，一直到现在也没能成行。

听晓杰说，他女朋友虽然看上去温柔腼腆，但实际上却是个工作狂人，忙碌起来的拼命架势可一点也不比他这大老爷们儿差。他女朋友常常熬夜，甚至通宵在家烤蛋糕，而作为她男朋友也经常陪伴到深夜，没办法，谁让姑娘的手艺不错，做出来的蛋糕总是很快卖完。且订单多的时候，甚至连下个月的蛋糕都被预订完了。

姑娘的理想是当一位糕点师，开一家属于自己的蛋糕店，虽然一开始这并不是她的职业，不过现在她却是全职烤蛋糕，收入一点不比在公司上班少，只不过人更累一些，而且现在，她有了一家属于自己的蛋糕店，虽然不大，但布置得简约温暖，就像蛋糕一样，吃起来虽然有各种不同味道的甜，但吃到胃里却总让人觉得心里暖暖的。我想，这也是很多人喜欢吃甜食的原因吧，至少，我是这样的。

至于中间历经了多少辛酸苦楚，经历过多少次做得不满意再重做，又有多少次不小心伤到手，我想这些，也只有她自己知道吧。

如果有机会，我想要去那家“娃娃同学”蛋糕店吃一



次蛋糕，因为我想知道会从那些蛋糕里，吃出怎样一种不同的味道。一位优秀的糕点师在情绪不同时，做出来的糕点味道，也一定是不一样的，即便手法一样，工序一样，所用的材料也一样，但愉快的时候应该是更甜一些，平淡的时候应该是清淡一些，难过时可能是甜中带苦，悲伤时也可能是苦中带甜……

当这些思绪都过去之后，脑海中忽然涌现出多年以前读书时的一些想法，那时的理想很简单，有点小资，也有点傻，就是早点完成学业，毕业之后能够在自己喜欢的城市，开一家自己喜欢的咖啡店，从装潢风格、店铺摆设，到店内售卖的糕点和咖啡都要是自己喜欢的才行。

有间咖啡店的想法，一直持续了很多年，直到近些年才开始归于沉寂，不再轻易想起。因为毕业工作之后才察觉，原来想开一家自己的店铺，并不是那么简单的事情，更何况这中间所需要的资金也不是一个小的数目。

也许这时候有人会说，如果一件事，你还没有去做，就表明你想要做这件事情的想法，还不够强烈。

前几年，有家叫作“很多人咖啡馆”的众筹咖啡馆很火热，在资金和时间不够充裕的情况下，那确实是一种实现理



想的方式。不过这却是在你愿意同很多人一起分享理想的情况下，但这世间还生活着很多人，他们可能比较自私，不愿意将自己的理想同别人一起实现，比如说，我。

如果，那不是一间只属于我自己的店铺，我宁愿这个理想永远也不要实现，即便，成为空想也无所谓。

很喜欢邵夷贝的那首《致林先生》，她在歌里唱道：“傻瓜才在年轻时候不做傻事，羡慕别人有故事。”就像之前微博上很火的一句话说的的那样，“当我老了，我要做一个有故事的老人”！

可若是年轻的时候，什么想法也没有，什么也不去经历，哪里也不愿意去，什么傻事也不做，又怎么能在老了以后成为一个有故事的人？

有多少人曾梦想过，拥有一家属于自己的温暖小店。里面有自己所热爱的事物，或许是书，是绘画，是盆栽、花和明信片，是茶和点心，是咖啡和蛋糕，是生活杂货铺，抑或是这所有的一切。

但很多时候，现实世界的困难和挫折，欲望和诱惑，让我们在前进的道路上摇摆不定，现实教会我们成长，迫使我们成熟世故，所有人都在竭尽全力把我们塑造成“理想”的

模样，不顾我们曾有过的挣扎、反抗和彷徨。

最后，我们走了很远的路。

但当某一天因为一些事情，回头看时，才忽然想起，曾经的某个时候，自己竟曾有过这样一个梦想。

好友和他女友一起开的蛋糕店，让我想起了自己设想已久的咖啡馆。

咖啡馆的名字都已经想好了，叫“浮生若世”：平生一顾，至此尘寰，盏茶浮生，恍然若世。

咖啡馆的装潢，想用日式和风，虽然西方式的装修方式可能更适合咖啡店，但个人还是偏爱日式和风的简约却不单调，其实原本中国风是一个很好的选择，但奈何中国风的装修太精细，而且复古式的店铺摆设价格也很高。

窗户上，想挂上一排风铃，风和日丽的日子里，就打开窗户，这样就会有悦耳的风铃声撒进来，虽然有一些轻乐队驻唱会是一个不错的选择，不过那真要等到能够开成这样的一间咖啡馆时才能决定，毕竟有可能也只是一家很小的店铺。

不过店里一定会有一项活动，就叫“我有酒，你有故事吗”，当店主在的时候，如果你有故事，那么我不介意用

酒、咖啡或者蛋糕来交换你的故事。你无须告诉我你的名字，因为我想听的只是故事，当然如果故事很好，并且你也同意，那么我想替你写成文字，甚至做成有声电台。在网络这么发达的年代，通过网络的传递，或许你的故事，会有机会传递给那个你想说的人听。

尽管现在的我，没有足够的资本去开设这样一家咖啡馆，不过却在成为电台主播的梦想道路上走出了几步，有了自己的有声电台，电台的名字和我想开的这家咖啡馆一样，就叫“浮生若世”。

虽然我现在没有店铺，没有酒，没有咖啡和蛋糕，但我还是想把故事说给你们听，这里面会有许多陌生人的故事，也会有我自己的故事。

平顾一生，至此尘寰，虽然大多数时候我都在做着一些“傻事”，但人生过得真的很快，一辈子很快就会过完，好不容易万物丛生中磊落做人，又怎可辜负这仅有一次的一生一世。

“傻瓜才在年轻时候不做傻事，羡慕别人有故事。”其实邵夷贝的这首歌，可以改成任何你想要的歌名，就像是前些年宋冬野的那首《董小姐》，我们可以把《致林先生》，



改成任何一个我们想要的名字，就像我，我想把这首歌唱给自己听，所以，是不是也可以叫作《致顾先生》。

现实不过就是一场漫长的告别

顾先生

没有一生一世 只有适可而止

顾先生

有很多事 不用解释

时间会让我懂事

傻瓜才在年轻时候不做傻事

羡慕别人有故事

那，你们呢？想改成什么？

我想，邵夷贝的这首歌虽然是唱给自己，唱给林先生，但也同样是唱给所有在听的人。

所以，在这样一个怀旧情怀满满的日子里，请让我先做一回傻瓜，高呼着那句被无数人说烂的话：“梦想还是要有的，万一实现了呢？”

## 南 方

晚上下班从地铁站出来，外面又飘起了雨，撑着伞往回走的时候，再一次感觉今年的梅雨季节特别漫长，阴雨绵延，时晴时阴，这样已经持续了近一个月。

往年的梅雨最多下上半个月也就渐渐停了，太阳会从大朵大朵的乌云后露出来，将明晃晃的阳光倾洒在这个让人觉得快要发霉的城市。但今年的太阳却迟迟不见踪影，就算偶尔会有阳光透过乌云的罅隙照射出来，也很快就会被绵延的阴雨遮盖。

撑着伞，看了一眼手机上的天气APP，接下来一个星期的天气标志，都是云朵夹杂着闪电，或是云朵倾洒着雨水，那个代表晴天的太阳标志依然不知道藏在哪里。

耳机里，彭坦深情唱着“我住在北方，难得这些天许多

雨水，夜晚听见窗外的雨水，让我想起了南方”。

最近一直在听达达乐队的这首《南方》，感觉词曲里饱含了太多深情和想念。可能是因为我从出生到长大，再到现在工作，一直都没有离开过南方，所以很难理解，他们这群去北京追寻梦想和谋求生活的男孩子，对南方有着一种怎样的执着和思念。

虽然我也曾去过北京，去过沈阳，去过北方的很多地方，但旅行和生活毕竟是两码事，所以尽管我去过，却也无法感同身受。

南方，对于我来说，更多的是一个区域名词，是我脚下踩着的潮湿土地，还有头顶上空绵延不绝的阴雨。

彭坦和达达乐队唱着的《南方》，会是哪里呢？是任何一座空气潮湿，土地松软，充满着无数琐碎事的城市？还是某一个充斥着无数回忆，到处都是红和蓝的地方？

彭坦说，写这首歌是因为有天晚上，北京忽然下起了大雨，雨声特别大，那天他没关窗户，窗外潮湿的感觉扑面而来，那感觉就像是在武汉。

有人说，曾经武汉的小巷酒吧，音乐学院后巷子，曾经的街头古惑仔，曾经的故事，都因为这个当时他们以为土八

路的乐队而改变。大家开始喜欢摇滚，喜欢玩音乐，喜欢喝啤酒。楚国人的缠绵和烟雨感，被达达乐队以摇滚的方式唱出来。

可惜，达达乐队就像很多其他的乐队一样很快就解散了，如同流星一般惊鸿一瞬，一切都只能交给时间去回味。

武汉，这座城市，是他们心里的南方城市，也是彭坦歌声里的南方。

听彭坦唱着他心里的那个南方，我想着若是有一天自己去北方工作和生活，心里想着和怀念着的会是哪座城市？南方地域广阔辽远，但总会有一座城市代表着我们各自心目中的南方。

我在江苏出生和长大，在上海工作和生活，旅行的时候去过南方的很多地方，走过武汉的长江大桥，喝过长沙盛夏时节的绿豆汤，淋过昆明的春雨，吃过成都的串串，被重庆的日光暴晒过。

也曾一路向北，一心往西，路过很多城市，穿越过无数山川河流，环游过大半个中国，最终还是如同倦鸟一般回到了上海。也曾想过将来去苏州或者成都定居，但直到今天依然未能成行。