

王焱 編

# 日本漢文學百家集

401



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
401



北京燕山出版社

第四〇一册

錢塘詩集 上下卷 法蘭著 寬政四年 …………… 一

滄池詩鈔 上下卷 平井聽雨著 寬政八年 …………… 一六五

芙蓉樓詩鈔 一卷 佐伯樸著 寬政八年 …………… 二六七

海雲禪師金城餘稿 三卷 道會著 寬政十二年 …………… 三五九

錢塘詩集

豐後法蘭師著

不許翻刻  
千里必究

# 錢塘詩集

京都

書林

風厚坊  
海運堂

始余以法蘭子詩不能  
比肩高君秉氏而今讀  
蘭子古樂府數篇及擬  
古十九首等詩極得明  
朝七子裁剪法其五七

言近體融渾雅澹合處  
不減李王則余叔之雁  
行矣若乃其文視古侈  
辭溫厚羨麗未嘗或不  
據實也狀其叙事多用

古句曰文之曼其所長  
也今讀其票瓜說信哉  
能近取譬者不沿龍衣不  
剽竊蓋常鼎一齋具知  
衆味文雖未盡臭味具

在余故曰今數吾九列  
之作者又能合原尚莽  
氏高君秉氏而莫四焉  
蓋有之矣余安知其他  
哉於是余乃祝焉曰蘭

子不改其操慎勿向邪  
蹈哉今世有若清七才  
子者外辭而求意其詩  
之所以離也其文之所  
以降也此無他蓋其所

由邪路可不誠哉而今  
而後蘭子行不由徑不  
失所主則文信於後世  
文信於後世此謂之不  
朽矣余之望於蘭子者

是而已矣評以為贈

右評

廣圓寺法蘭子詩文

甘露八十三翁大潮

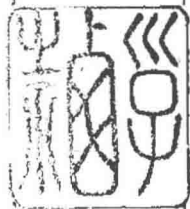
釋霸通書

諸篇乃體但字後年進

祿尚在善熟多銀名由

自志尔

云



贈言法蘭師

豐之後州人法蘭師。曾來遊于東都也。則唯欲觀陸海珍藏之富芙蓉千尺之勝乎。蓋有大於是者。凡天下之通邑大都。舍是奚適。蔚乎藝文之林。藪舍是奚取。質訪扣問。欲廣其志業也。是其為遊也。有由矣。乃來謁。固脫

然風塵外之人也。淨業之餘。藻思以  
及大雅之音。斐然可觀焉。豈謂好事  
之所致。其年未壯而夙成矣。亦唯不  
在初。臬念念作佛。而非品可以一舉  
焉。無何歸去。音容邈矣。別時黯然。就  
予求贈言。余老而省煩。不果。而徵求  
屢至。蓋行將上不朽於梓也。乞予贈

言乎。余往年少壯而宦遊于海西。客于豐之木城。於今四十餘年。其神后之嶼。優婆塞之窟。四十五里灘。宛然在眉睫。是其所登涉。他郡山海之鬱勃。可概焉。地靈人傑。豈應虛耶。是所以生竒物。而其所以資而以成者。其在蘭公乎。是為贈言。聊以塞責云。

寶曆甲戌之年

東都

江忠園

