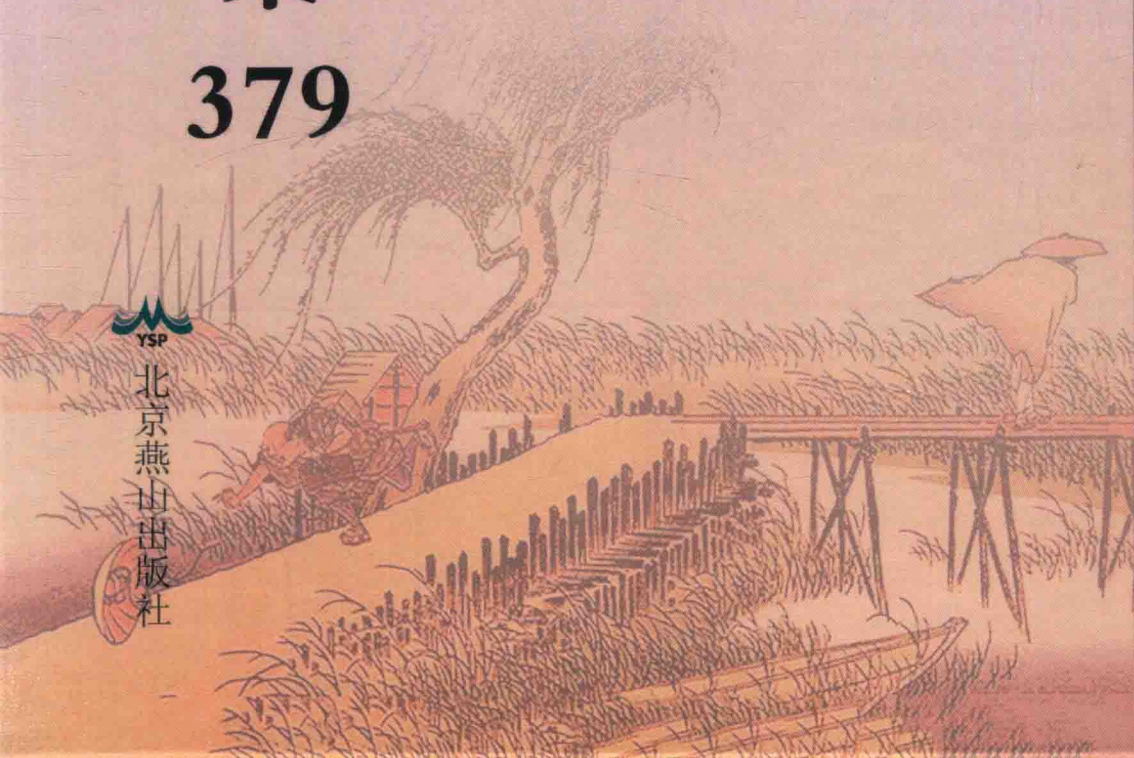


王焱 編

日本漢文學百家集

379



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
379



北京燕山出版社

第三七九册

雲林遺稿 上下卷 西脇惟親著 明治三十四年	一
皆無庵遺響一卷 栗原亮一著 明治年間	一二一
巽軒詩鈔 上下卷 附錄 井上哲次郎著 明治十七年	三〇一
青萍詩存 一卷 附錄 末松謙澄著 明治十九年	四六九

雲林遺稿

乾

水



流

震在

插銀柱白

金雷





和氣の如く流れて行くは
流るる如く流れて行くは

和氣の如く流れて行くは

雲林遺稿序



越後小千谷以綉布著。昔有堀某宅。自播
州明石來。創製此布。遂為名產。里中極
樂寺之明石堂。祭其人。予北游詣寺。僧
出古綉布示之。末樸而華。大與今裝異。
嗚乎。此可以喻詩也。古人之詩。澹雅弗
飾。如無它奇。而咀嚼有味。今人之詩。雕

琢刻鏤。藻葩陸離。眩耀心目。而其質脆
弱。久而可厭。雲林小千石豪右。好儒雅。
師藍澤朴齋。予觀其遺稿。與七人詩異
撰。朴齋之以櫟為友。可以知焉耳。予之遊
世。雲林既逝。同靈島田某。乞評訂遺稿。且
希之。既歸。系雲林子濟三郎。來申前情。乃
批閱一過。書生置卷端。雲林名惟親。西陽氏。

通稱國三郎。性醇良。好施。凡里中有興作。自以為事。捐贊。肉成之。人皆賴焉。沒時四十三。滄三郎亦有少好學。質實克守先業。世謂雲林有子矣。

明治三十二年復五月

或有老人重鐸



