中｜华｜国｜学｜文｜库

周易程氏传

〔宋〕程　颐　撰

王孝鱼　点校



中　华　书　局

需要全本请访问 www.ertongbook.com

中|华|国|学|文|库



周易程氏传

〔宋〕程　颐　撰

王孝鱼　点校

中　华　书　局

图书在版编目(CIP)数据

周易程氏传/(宋)程颐撰;王孝鱼点校. —北京:中华书局,2016.1
(中华国学文库)
ISBN 978-7-101-11433-1

Ⅰ.周… Ⅱ.①程…②王… Ⅲ.①《周易》-注释 Ⅳ.B221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 315272 号

书　　名	周易程氏传
撰　　者	〔宋〕程　颐
点 校 者	王孝鱼
丛 书 名	中华国学文库
责任编辑	邹　旭
出版发行	中华书局
	(北京市丰台区太平桥西里 38 号　100073)
	http://www.zhbc.com.cn
	E-mail:zhbc@ zhbc.com.cn
印　　刷	北京瑞古冠中印刷厂
版　　次	2016 年 1 月北京第 1 版
	2016 年 1 月北京第 1 次印刷
规　　格	开本/880×1230 毫米　1/32
	印张 9⅝　插页 2　字数 250 千字
印　　数	1-8000 册
国际书号	ISBN 978-7-101-11433-1
定　　价	29.00 元

出版说明

周易程氏传又称易传，是程颐对易经的注释，在历史上影响很大。它和二程的其他著作一起，收入我局出版的二程集（“理学丛书”之一）中。二程集是以清同治十年涂宗瀛刻的二程全书为底本，校以清康熙吕留良刻本（简称吕本）、明万历徐必达刻本（简称徐本）。其中易传又用古逸丛书覆元至正本（简称覆元本）、易传中的上下篇义又用国家图书馆藏残宋本（简称宋本）校过。凡有所改动的地方，都作了校勘符号并写了校记。有参考价值的异文也予列出，避讳字及部分异体字则直接改正。该整理本已经成为研读二程著作的经典版本。

应广大读者要求，我们现将周易程氏传自二程集中抽出改排，收入“中华国学文库”。书末有两个附录，一为河南程氏经说中有关系辞的部分，一为四库提要，以便读者参考。

中华书局编辑部

二〇一五年十一月

易传序

易，变易也，随时变易以从道也。其为书也，广大悉备，将以顺性命之理，通幽明之故，尽事物之情，而示开物成务之道也。圣人之忧患后世，可谓至矣。去古虽远，遗经尚存。然而前儒失意以传言，后学诵言而忘味。自秦而下，盖无传矣。予生千一有馀字。载之后，悼斯文之湮晦，将俾后人沿一作泝。流而求源，此传所以作也。

易有圣人之道四焉："以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。"吉凶消长之理，进退存亡之道，备于辞。推辞考卦，可以知变，象与占在其中矣。君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。得于辞，不达其意者有矣；未有不得于辞而能通其意者也。至微者理也，至著者象也。体用一源，显微无间。观会通以行其典礼，则辞无所不备。故善学者，求言必自近。易于近者，非知言者也。予所传者辞也，由辞以得其一无其字。意，则在一作

需要全本请访问 www.ertongbook.com

存。乎人焉。有宋元符二年己卯正月庚申，河南程颐正叔序[1]。

① 徐本“序”上有“谨”字。

易 序

易之为书，卦爻彖象之义备，而天地万物之情见。圣人之忧天下来世，其至矣：先天下而开其物，后天下而成其务。是故极其数以定天下之象，著其象以定天下之吉凶。六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。

散之在理，则有万殊；统之在道，则无二致。所以“易有太极，是生两仪”。太极者道也，两仪者阴阳也。阴阳，一道也。太极，无极也。万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪，絪缊交感，变化不穷。形一受其生，神一发其智，情伪出焉，万绪起焉。

易所以定吉凶而生大业。故易者阴阳之道也，卦者阴阳之物也，爻者阴阳之动也。卦虽不同，所同者奇耦；爻虽不同，所同者九六。是以六十四卦为其体，三百八十四爻互为其用。远在六合之外，近在一身之中，暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。

至哉易乎！其道至大而无不包，其用至神而无不存。

时固未始有一，而卦亦未始有定象；事固未始有穷，而爻亦未始有定位。以一时而索卦，则拘于无变，非易也。以一事而明爻，则窒而不通，非易也。知所谓卦爻彖象之义，而不知有卦爻彖象之用，亦非易也。故得之于精神之运，心术之动，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，然后可以谓之知易也。

虽然，易之有卦，易之已形者也；卦之有爻，卦之已见者也。已形已见者可以言知，未形未见者不可以名求。则所谓易者，果何如哉？此学者所当知也。

上下篇义[1]

乾、坤，天地之道，阴阳之本，故为上篇之首；坎、离，阴阳之成质，故为上篇之终。咸、恒，夫妇之道，生育之本，故为下篇之首；未济，坎、离之合，既济，坎、离之交，合而交则生物，阴阳之成功也，故为下篇之终。二篇之卦既分，而后推其义以为之次[2]，序卦是也。

卦之分则以阴阳。阳盛者居上，阴盛者居下。所谓盛者，或以卦，或以爻。卦与爻取义有不同。如剥：以卦言，则阴长阳剥也；以爻言，则阳极于上，又一阳为众阴主也。如大壮：以卦言，则阳长而壮；以爻言，则阴盛于上，用各于其所，不相害也。

乾，父也，莫亢焉；坤，母也，非乾无与为—无为字。敌也。故卦有乾者居上篇，有坤者居下篇。而复阳生，临阳长，观阳盛，剥阳极，则虽有坤而居上；姤阴生，遁阴长，大壮阴盛，夬阴极，则虽有乾而居下。

① 徐本题目作“易上下篇义”。

② 宋本“以为之次”作“而为之次”。

其馀有乾者皆在上篇，泰、否、需、讼、小畜、履、同人、大有、无妄、大畜也。有坤而在上篇，皆一阳之卦也。卦五阴而一阳，则一阳为之主，故一阳之卦皆在上篇，师、谦、豫、比、复、剥也。

其馀有坤者皆在下篇，晋、明夷、萃、升也。卦一阴五阳者，皆有乾也，又阳众而盛也，虽众阳说于一阴，说之而已，非如一阳为众阴主也。王弼云"一阴为之主"，非也。故一阴之卦皆在上篇，小畜、履、同人、大有也。

卦二阳者，有坤则居下篇；小过虽无坤，阴过之卦也，亦在下篇。其馀二阳之卦，皆一阳生于下而达于上，又二体皆阳，阳之盛也，皆在上篇，屯、蒙、颐、习坎也。阳生于下，谓震、坎在下。震，生于下也。坎，始于中也。达于上，谓一阳至一作在。上，或得正位也。生于下而上一作阳①。达，阳畅之盛也②。阳生于下而不达于上，又阴众而阳寡，复失正位，阳之弱也，震也，解也。上有阳而下无阳，无本也，艮也，蹇也。震、坎、艮，以卦言则阳也，以爻言则皆始变，微也。而震之上、艮之下无阳，坎则阳陷，皆非盛也。惟习坎则阳上达矣，故为盛卦。

二阴者，有乾则阳盛可知，需、讼、大畜、无妄也；无乾而为盛者，大过也，离也。大过阳一有过字。盛于中，上下之阴弱矣。阳居上下，则纲纪于阴，颐是也。阴居上下，不能主制于阳而反弱也；必上下各二阴，中惟两阳，然后为胜，

① 徐本"阳"作"畅"。

② 徐本此句作"阳之畅盛也"。

小过是也。大过、小过之名可见也[①]。离则二体上下皆阳，阴实丽焉，阳之盛也。其馀二阴之卦，二体俱阴，阴盛也，皆在下篇，家人、睽、革、鼎、巽、兑、中孚也。

卦三阴三阳者敌也，则以义为胜。阴阳尊卑之义，男女长少之序，天地之大经也。阳少于阴而居上，则为胜。蛊，少阳居长阴上；贲，少男在中女上，皆阳盛也。坎虽阳卦，而阳为阴所陷，弱[②]也，又与阴卦重，阴盛也。故阴阳敌而有坎者，皆在下篇，困、井、涣、节、既济、未济也。

或曰：一体有坎，尚为阳陷，二体皆坎，反为阳盛，何也？曰：一体有坎，阳为阴所陷，又重于阴也；二体皆坎，阳生于下而达于上，又二体皆阳，可谓盛矣。

男在女上，乃理之常，未为盛也。若失正位而阴反居尊，则弱也。故恒、损、归妹、丰皆在下篇。女在男上，阴之胜也。凡女居上者，皆在下篇，咸、益、渐、旅、困、涣、未济也。唯随与噬嗑，则男下女，非女胜男也。故随之彖曰："刚来而下柔。"噬嗑彖曰："柔得中而上行。"长阳非少阴可敌，以长男下中少女，故为下之。若长少敌，势力侔，则阴在上为陵，阳在下为弱，咸、益之类是也。咸亦有下女之象，非以长下少也，乃二少相感一作感说。以相与，所以致陵也，故有利贞之诫。困虽女少于男，乃阳陷而为阴掩，无相下之义也。

小过，二阳居四阴之中，则为阴盛；中孚，二阴居四阳

① 徐本"也"作"矣"。

② 宋本、吕本"弱"作"溺"，属上为句。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

之中，而不为阳盛，何也？曰：阳体实，中孚中虚也。然则颐中四阴不为虚乎？曰：颐二体皆阳卦，而本末皆阳，盛之至也。中孚二体皆阴卦，上下各二阳，不成本末之象，以其中虚，故为中孚，阴盛可知矣[①]。

① 徐本“矣”作“也”。

目　录

出版说明 …… 1

易传序 …… 1
易　序 …… 3
上下篇义 …… 5

周易程氏传卷第一 …… 1
　周易上经上 …… 1
　　乾 …… 1
　　坤 …… 10
　　屯 …… 16
　　蒙 …… 20
　　需 …… 24
　　讼 …… 27
　　师 …… 31
　　比 …… 36

小畜 …… 41
履 …… 45
泰 …… 49
否 …… 53
同人 …… 57
大有 …… 61
周易程氏传卷第二 …… 66
周易上经下 …… 66
谦 …… 66
豫 …… 70
随 …… 75
蛊 …… 79
临 …… 83
观 …… 87
噬嗑 …… 91
贲 …… 95
剥 …… 100
复 …… 104
无妄 …… 108
大畜 …… 112
颐 …… 116
大过 …… 121
习坎 …… 126
离 …… 130

周易程氏传卷第三 …… 135
周易下经上 …… 135
咸 …… 135
恒 …… 140
遁 …… 144
大壮 …… 148
晋 …… 151
明夷 …… 156
家人 …… 160
睽 …… 164
蹇 …… 170
解 …… 175
损 …… 179
益 …… 184
夬 …… 190
姤 …… 194
萃 …… 199
升 …… 204
周易程氏传卷第四 …… 209
周易下经下 …… 209
困 …… 209
井 …… 214
革 …… 218
鼎 …… 223

震 …… 228
艮 …… 232
渐 …… 236
归妹 …… 241
丰 …… 245
旅 …… 250
巽 …… 254
兑 …… 257
涣 …… 261
节 …… 264
中孚 …… 267
小过 …… 270
既济 …… 275
未济 …… 278

附 录 …… 282
易说 …… 282
提要 …… 285

周易程氏传卷第一

周易上经上

䷀乾下乾上

乾：元，亨，利，贞。

上古圣人始画八卦，三才之道备矣。因而重之，以尽天下之变，故六画而成卦。重乾为乾。乾，天也。天者天之形体，乾者天之性情。乾，健也，健而无息之谓乾。夫天，专言之则道也，天且弗违是也；分而言之，则以形体谓之天，以主宰谓之帝，以功用谓之鬼神，以妙用谓之神，以性情谓之乾。乾者万物之始，故为天，为阳，为父，为君。元亨利贞谓之四德。元者万物之始，亨者万物之长，利者万物之遂，贞者万物之成。惟乾、坤有此四德，在他卦则随事而变焉。故元专为善大，利主于正固，亨贞之体，各称其事。四德之义，广矣大矣。

初九，潜龙勿用。

下爻为初。九，阳数之盛，故以名阳爻。理无形也，故假象以显

需要全本请访问 www.ertongbook.com