

# 福建诗歌精选

倪伟李 沈丙龙 主编



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社



# 福建诗歌精选

倪伟李 沈丙龙 主编



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

福建诗歌精选/倪伟李,沈丙龙主编. —福州:海峡文艺出版社,2017.12

ISBN 978-7-5550-1303-7

I. ①福… II. ①倪…②沈… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 277686 号

## 福建诗歌精选

---

倪伟李 沈丙龙 主编

责任编辑 刘徐霖

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福建东南彩色印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州市金山浦上工业区冠浦路 144 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 150 千字

印 张 15

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1303-7

定 价 39.80 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

## 诗歌的盛宴

### ——《福建诗歌精选》序

许怀中

今年是我国新诗诞生百年,为了向外界展示福建诗人的精神面貌以及创作水平,乡亲倪伟李、沈丙龙编选《福建诗歌精选》一书,他们力求为福建诗歌整理一份真实的档案,为研究者和读者提供一份翔实可靠的资材。以民间个人之力,从事这一项文学献礼的工程,精神可嘉。

中国新诗自“五四”新文化运动前夕诞生以来,走过了一百年的春秋,有过不平凡的历程和经验教训,其道路并不平坦。1926年,我国文艺界曾经总结的诗歌出现过“浅露”和“晦涩”的两个极端:早期的白话诗太过直白,一切作品都像一个玻璃球,晶莹透彻得太厉害了,没有一点朦胧,为了使诗歌多一点“余香和回味”,应该在诗歌中使用西方所谓象征手法,便有朦胧诗来“反拨”,但那些受西方现代主义诗歌影响的诗派,后来又逐渐偏离时代,悖于传统,有些诗歌越来越走向“晦涩”、走进看不懂的窄巷(周作人为刘半农写的《扬鞭集》序)。历史有时会有重现现象,新中国成立以后的当代新诗,也曾有“浅露”到过于“晦涩”的重演。

福建是舒婷“朦胧诗”诞生的重地，在当代新诗发展史上作过贡献。《福建诗歌精选》的出版，是有现实和历史意义的，这是一部民间个人编选的诗歌选集，可以说是一件“大工程”，旨在推动福建诗歌创作的发展。为了编好此选集，他们坚持把质量放在第一位，提出“质量为上，择优选稿”的要求，尽管征稿过程中，“困难”重重，但是他们还是尽力为之，顶着“质疑声”，并坚持自己的选稿标准，才有了这本书的“雏形”。由于种种条件“制约”，也因稿件来源有限、参差不齐，或许还存在着个别“瑕疵”，也未能面面俱到，但是我从这些文本中，已切切实实感受到了编者的真诚和用心。

正因为本书以征稿形式选编，有些诗人没有应征，为了避免版权纠纷，只好割爱，十分遗憾；有的已故著名诗人如蔡其矫、彭燕郊等，编者很想选入其作品，但找不到他们家人的联系方式，也无法选入。

选本精选了一百多位诗人的作品，可以说是一次“诗歌的盛宴”。该选集按各个地市划分，分成了福州诗群、三明诗群、泉州诗群、宁德诗群、厦门诗群、南平诗群、漳州诗群、龙岩诗群、莆田诗群等，既是福建诗歌一次集体展示，也是各地市诗人的一次交流、“碰撞”，既可相互促进，又能相互弥补不足。希望能通过这个机会相互学习，取长补短，保持地区诗群的特点、优势，不立“山头”，不以自己之长，排他人之短，形成福建诗歌的整体优势，具有鲜明的个性、地方性。这是编写选编的初衷。

除了编选本选集之外，倪伟李、沈丙龙还在编选《中国朦胧诗2017卷》，他们在日常工作之余，担任如此繁重的选编工作，其工作量之大，可想而知。此外，他们在工作之余，仍坚持创作。据悉，倪伟李已出版过六本文集，沈丙龙也出版过四本诗集，我曾为沈丙龙的《四合院里的风雨》和《水云的图腾》两部诗歌集写过序。我在序

上说,他的诗内容丰富、语言柔婉、含蓄内敛,有一定的哲理性,既不“浅露”,又不“晦涩”。我认为他第二本诗集里的作品更有诗性的张力,文字也更加老练了,这主要体现在他诗作的内蕴更深,更开阔。倪伟李的诗,则体现对社会生活的关注和透视的深刻,不拘一格,既有时代性,又有鲜明的个性,可以体现福建省诗歌的创作水平。

衷心期待《福建诗歌精选》的问世。

2017年9月29日于榕城

(本文作者系教授,福建省委宣传部原副部长,省文化厅党组书记、厅长、省文联主席,现为中国作协名誉委员等。)

# 目 录

## 福州诗群

- 3 林泉禅武(外一首)/梁征
- 8 站在岁月与岁月之间/钟兆云
- 10 镜像悬浮(组诗)/曾章团
- 15 又是黄昏温柔(外三首)/小山
- 19 疼痛诗/顾北
- 20 守墓人(外一首)/三米深
- 22 断裂(外二首)/何若渔
- 24 无题(外一首)/涂映雪
- 26 昭君,东海的一颗明珠/梅玲
- 28 龙翔岛/何金兴
- 29 云层之上/吴友财
- 30 总是会运用到一些中年的词/阳光

## 宁德诗群

- 33 白水洋(外三首)/叶玉琳
- 38 长城石/何钊
- 40 一个人在子夜出走/王祥康
- 41 天上的祝福/林典铨
- 42 稻草人/周宗飞

- 43 春水/林小耳  
44 堆雪人(外二首)/陈小虾  
47 出生地/茗兰

### 泉州诗群

- 51 什么都会赶在一起(外一首)/蔡芳本  
53 爱的重量/林轩鹤  
55 这样的夜晚(外一首)/叶逢平  
57 花港观鱼(外一首)/吴谨程  
59 曹操/施伟  
61 轻轻/张鞍苙  
62 朝圣/黄育聪  
63 时光记/杨金中  
64 夜游/林传凯  
65 壁虎/张文华  
66 我嫁给了江南的缫丝房/滤心  
68 爱过雪/林娜  
69 离,或冰火/李相华  
73 百丈岩/苏容

### 三明诗群

- 77 牧云村(外二首)/黄莱笙  
82 一株被误读的植物/赖世禹  
84 养生(外一首)/昌政  
85 这些裸体的树/连占斗  
86 一湖的乡愁/大畜  
87 古堡有约/杨铜平  
89 站在濉溪畔/唐朝白云

- 90 今夜很长/杨朝楼  
91 安良堡/陈玉荣  
92 遥想中的古琴/潘宁光  
94 行走的影子/渐江  
95 荭草/离开  
96 沉睡的事物在春风中醒来/雷贵优  
97 盐一样的女子/马信墩  
98 命运图腾/姜元华  
99 窑口/张先震  
100 九月十日/李新旺

#### 漳州诗群

- 103 在大地上(组诗)/何也  
106 蝉(外一首)/安琪  
108 风吹浮世/老皮  
109 风柜/黑枣  
110 街角的黄昏/谢华章  
111 她关闭了一条河流/康城  
112 影子/万重山

#### 南平诗群

- 115 楼梯在黑暗中的自叙(外二首)/李龙年  
118 久别重逢/晓寒深处  
120 暮色/闽北阿秀  
121 那些花瓣上有移动的光影/赖丹萍  
122 夜色之诗/张威  
123 乌鸦谣/张平  
124 当雷喊出春天的乳名/谢辉

- 125 我对世间万物保持中立/江飞泉  
127 一朵雪/赖金爱  
128 初夏读诗/燕处

### 龙岩诗群

- 131 纪念(外二首)/伍明春  
134 窗外/李迎春  
136 会唱歌的村庄/余小明  
138 过客/余亿明  
139 要当心你头上那块乌云/林忠成  
141 深海蚌心/刘佩光  
142 清明,琴声吹落山冈上的云朵/罗福基  
144 秋景/凌益平  
145 枫杨/熊永富

### 厦门诗群

- 149 致蒙克《呐喊》(外一首)/夏敏  
150 因果流转(外一首)/庄伟杰  
153 割玻璃的人/颜非  
154 走着走着,就散了/徐小泓  
156 树葬/陈志铭  
157 这些年,孤独而慌张/海约  
158 新欢/吴银兰  
160 故乡与谣言/谢木森  
162 为脚下的溪流命名/禾青子  
163 潞城/曾弗  
164 在礁石上/黄国清  
165 被遗忘的人/江浩

166 古梳妆台/蔡怡琳

莆田诗群

169 我的涵江(外二首)/朱谷忠

173 临水夫人颂(外一首)/陈章汉

178 不忘却的纪念(组诗)/杨健民

183 你是我的江山(外二首)/林春荣

187 峨冠博带的秭归(外二首)/施清泉

193 访牛郎织女(节选)/林金松

196 春天的花朵(外二首)/马冰青

199 桃花:春天的嫁衣/萧然

201 树(外一首)/张坚

204 梦境/米拉

205 回应/林落木

206 山镇/守树

207 寂静的天空/沧海

209 你/张玉泉

210 河/麦芒

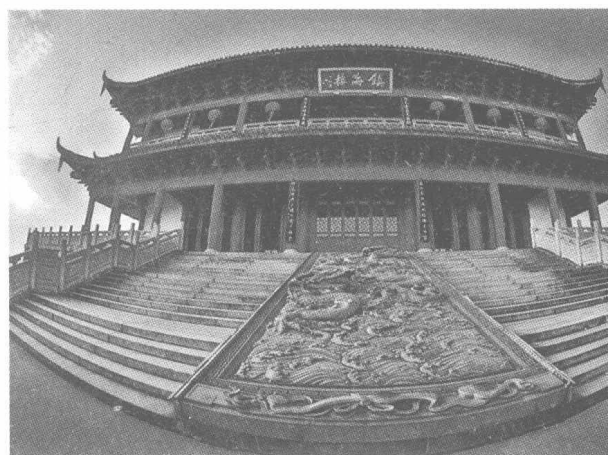
211 第三十三日/公子剑

212 雨一样的眼泪(组诗)/沈丙龙

224 美丽的忧伤(组诗)/倪伟李

(排名不分先后)

# 福州诗群





## 林泉禅武(外一首)

梁征

一股泉在九莲空山里行走  
一缕香在林泉平野中打坐  
一只鸟以云水禅心镌刻了鸣的挥洒  
空翠的峰峦时隐时现  
一片又一片的苍茫从身边掠过  
碧无痕,禅满楼  
一径凉烟都碎了  
不去天涯,不累快马  
在这里风烟俱净,依然日升月沉  
千年的莆阳居然在原地迷路

夜如水

我的裸舟逆流而上  
少林的河床上  
贞观唐风痛彻林泉的夜晚  
十三棍僧道广宗师  
一道无常的亮光  
以护身的姿态,野渡而来  
凭一道共同悟过的灵气  
就知道这是最真实的少林禅风  
左眼里的中岳行云

右眼中的少室流水  
在这亘古的原野上  
显示出南少林神奇而无法拒绝的意境

一天明月白如霜  
花落水流天涯路  
在铁血交飞的年代  
尘世与庙宇之间  
寻一方禅武的乐土  
尘尘刹刹，会面无因  
拳落禅沉，隔作山溪林泉  
禅武的翅羽在无极中飞舞  
流清泚于禅圃  
揽丛筱于空山

禅风过处新凉如沐  
庭前花花叶叶，随拳飘卷  
卜筑禅房成大隐  
地偏心远无尘迹  
松有松声，竹有竹韵  
山中无定是清静  
夜间这些清籁摇着人入梦  
在空空里冷淡成了月光  
饮一壶清辉，颺一缕禅烟  
醒着的是佛陀，睡着的是众生

怎样才能按捺住自己

才能把满怀的波纹  
日夜撞击着灵魂和骨头的涟漪  
如丝如线地抽出来  
让林泉的天空复归最初的宁静  
生命在这里归于完整  
像一片旷阔无边的牧场  
悠悠一派残痕，朗朗一片清丽  
恩恩怨怨之间，一切重新开始  
睁着泉水般亮亮的眼睛  
静静守着你远离尘世  
心无杂念的嫩绿  
今夜我身无分文，独拥一山幽静

春水一溪流，莲山面面禅  
钟敲禅寺，习武晓烟  
视野宽了，穹窿圆了  
时空的隧道已在封闭中悄悄受孕  
将原始脉冲，骤停于幻境的追踪  
敛起满目的斑斓及旷远的空蒙  
为你溶解蓝天，为你长满莲花  
古道夕阳，林泉禅院  
与莆阳隔着最朴素的距离  
千年的嵩山宗风  
吹去了浮世的尘埃  
欢喜和悲凉从深处醒来  
你看前世的藤  
结出了今生两朵的蔓——禅与武

多少年你依然心怀朴素  
捍卫家园，守望心灵  
林泉禅武，南派少林  
演绎着神话与童话  
翻版着传说与传奇……

## 凤顶无尘

九座山怡性，仙水洋洗心  
高山、流水、丛林、圆月  
多少起伏，多少跌宕  
多少欢喜，多少神奇  
一块块朴拙的石头  
携带唐宋历朝烟雨  
兼收篆隶骨力道劲  
垒起了凤顶无尘之塔

这是一块净土  
风好干净，无尘  
宁静畅亮的古塔  
似一位得道高僧的心地  
很空很空，没有念头  
只有微风的痕迹  
把岁月清扫  
一片又一片大段的静  
蜷成了菩提叶片