

亲历老城风物，回忆市井街巷
寻觅舌尖文化，感受历史沧桑

民
国
趣
读

老城·记

老武汉



去趟民国，打开尘封的记忆
穿越时空，细数那些晕染了
民国印记的老城风光

中国文史出版社

民国趣读

老城记



老武汉

汉

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老武汉 /《老城记》编辑组编. — 北京: 中国文史出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5205-1106-3

I. ①老… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—现代 IV. ①I266.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 092113 号

责任编辑: 高 贝

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市海淀区西八里庄 69 号 邮编: 100142

电 话: 010-81136606 81136602 81136603 (发行部)

传 真: 010-81136655

印 装: 北京地大彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印 张: 19.75 字数: 260 千字

版 次: 2019 年 8 月第 1 版

印 次: 2019 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 62.80 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

本书编辑组

主 编：韩淑芳

本书执行主编：张春霞

本书编辑：牛梦岳 高 贝 李军政 孙 裕

目录

第一辑 珞珈秀色·江山楼阁俱风雅

- 03 / 杨长安：“天下绝景”黄鹤楼
- 04 / 阳思伟：“晴川高阁枕江流”
- 05 / 李守毅：归元寺
- 07 / 闻 史：高山流水话琴台
- 09 / 黄健行：烟波浩渺百人矶
- 10 / 姜亦温：别开生面的中山公园
- 11 / 郑自来：江汉汇流绝景
- 13 / 李甫斌：名重楚天一红楼
- 14 / 邓中文：北洋桥
- 15 / 王美英：抱冰堂
- 16 / 何承藻：千年古刹莲溪寺
- 17 / 刘炎生、艾先煌：昔日武丰闸
- 18 / 邓显尧：蓬莱仙境九真山
- 19 / 方士华：殷商遗址盘龙城

第二辑 江城漫步·探寻老街古巷的流年记忆

23 / 伍期信：中山大道，市区交通总枢纽

25 / 贺鸿海：引人瞩目的江汉路

28 / 肖根义：三教街，娱乐的好去处

29 / 喻枝英：行业街，最早的贸易市场

31 / 蒋明璧：汉正街的商品包罗万象

33 / 董玉梅：华清街，入汉口的必经之路

35 / 崔本胡：具有历史特色的长堤街

36 / 舒兴文：书铺林立的文化街

37 / 解商所：十里长街解放路

38 / 王远翔：太平街上不太平

39 / 郑自来：别样的租界街区

42 / 董玉梅：模范区，汉口市区之模范

第三辑 文教生活·感受荆楚文化的独特魅力

47 / 陈英才：张之洞创办两湖书院

49 / 李云芳：遍布大街小巷的私塾

50 / 曾昭安：武汉的书院和学堂

51 / 白雉山：《大汉报》，最早的革命派报纸

52 / 徐铸成：令人耳目一新的《大光报》

54 / 沈雁冰：董必武创办《汉口民国日报》

56 / 魏予珍：缝隙中求生存的《正义报》

57 / 涂仲明：《罗宾汉报》，小报中的佼佼者

59 / 李继先、吴自强：自相矛盾的《新湖北日报》

60 / 王惠超：从《大刚报》到《新武汉报》

62 / 梅志：《七月》，在轰炸声中延续

63 / 李文林：利群书社，进步思想的传播阵地

65 / 姚海泉：武汉最早的图书馆

66 / 徐正榜：王星拱创建武汉大学

69 / 剑 琴：统一街的图书市场

71 / 李少农：培心小学，汉口办学的典范

72 / 陶瑞芳：武汉最早的教会女中

第四辑 风云际会·烽火岁月中的赤子之情

77 / 赵师梅：亲手绘战旗，首竖武昌城

78 / 胡佐兰：辛亥武昌首义三烈士

81 / 袁学彬：加入学生军，攻守官钱局

82 / 祁楚材：占领兵工厂，汉阳得光复

83 / 郑南宣：五四运动在武汉

85 / 舒兴文：庆祝西安事变和平解决

87 / 贺鸿海：“七七”献金运动

90 / 郭秀仪：战时儿童保育会

91 / 万澄中：受欢迎的抗战影片

93 / 刘志斌：救亡演剧队的抗日宣传

95 / 庾 信：日军投降后的汉口

96 / 喻育之：江城沸腾迎解放

第五辑 商贾名号·尽在“楚中第一繁盛处”

101 / 余禄章：李维格改革汉阳铁厂

103 / 祝 福：双虎牌油漆，客户至上

105 / 曹文显：曹正兴菜刀，一刀多用

107 / 薛本积：名扬中外的茂记皮鞋

- 108 / 叶元同：“叶开泰”的生财之道
- 109 / 金溥临：金同仁参药，自产自销
- 111 / 方明、陈章华：钟表名店“亨达利”
- 113 / 戚镜寰、戴瑞元：专营房地产的银行
- 114 / 马惠民：马应龙眼药，风靡四百年
- 116 / 易冠生：冠生园在汉口日益兴隆
- 119 / 薛子仁：薛坤明创建太平洋肥皂厂
- 122 / 王远志：老锦春酱菜，誉满武汉
- 124 / 方明、陈章华：“苏恒泰”伞店
- 126 / 赵元凯：老字号帽店——盛锡福
- 128 / 陈祖泳：精益眼镜公司与汉口分店
- 130 / 汪祥法：悦新昌绸缎局
- 131 / 李肇君：品芳照相馆
- 133 / 邹凤祥：邹协和金号
- 135 / 方明、陈章华：维新百货商店
- 136 / 蒋明壁：汉口的行栈
- 139 / 周新民、程霖轩：棉纱业之兴衰
- 140 / 徐卯钊：红旗百货商店
- 141 / 严小士：商界巨擘蔡辅卿
- 142 / 丁隆昌：爱国民族工业家王一鸣

第六辑 食在武汉·邂逅最正宗的湖北风味

- 147 / 董宏猷：热干面，江城人的最爱
- 148 / 田玉山：小笼汤包“四季美”
- 149 / 何侯李：鲟鱼大王与老大兴园
- 151 / 桂仙筹：“水饺大王”谈炎记

- 152 / 袁伟明：老会宾楼的楚乡名菜
- 154 / 袁复兴：“南游莫忘武昌鱼”
- 155 / 甘瑞文、刘树禹：青山麻烘糕
- 157 / 商若冰：老长春斋的填鸭，供不应求
- 158 / 谢承远：户部巷的面窝，香酥爽口
- 160 / 龚成柄：红菜羹，色香味俱美
- 161 / 海 客：谦记牛肉馆，味美价廉
- 163 / 筱 青：汉阳区野味香小吃店
- 165 / 袁复心、章本庸：小桃园煨汤馆
- 167 / 喻保明：黄陂城外“好吃街”
- 168 / 颜学甫：历史悠久的黄陂豆腐
- 170 / 袁复心：独具特色的武汉甜食馆
- 171 / 龙 麟：“龙井豆腐”与豆腐的故乡
- 172 / 胡锡之：武汉的汾酒糟坊
- 174 / 金 水：大有庆糟坊的汉汾酒
- 176 / 舒 焚：街头饭摊里的河南味道
- 177 / 尹明阶：老汉阳乡土风味
- 180 / 于福生：硚口的吃喝两条街
- 181 / 陈宛茵：武昌城的风味小吃

第七辑 忙里偷闲·老武汉人的消遣时光

- 187 / 田梅村：茶馆见闻
- 188 / 龙从启：喝茶有讲究
- 189 / 余文祥：汉口的茶园与楚剧
- 191 / 余文祥：楚剧戏园三鼎足
- 192 / 杨 铎：汉剧名班福兴班

- 194 / 张立鹤：京剧票社乐趣多
- 196 / 方明、陈章华：照相趣闻
- 198 / 郑丛林：五花八门的杂技表演
- 199 / 万澄中：民众乐园看演出
- 201 / 吕奎卿：首屈一指的璇宫饭店
- 202 / 徐明庭：幸遇“天狗吃日头”
- 204 / 顾亦兵：罗汉堂里数罗汉
- 205 / 徐明庭：龙腾狮跃闹元宵
- 206 / 奉子：稳赚不赔的赛马会
- 208 / 尹明阶：端午节的迎神赛会
- 209 / 徐明庭：洪山的甘蔗节
- 210 / 李华树、刘益衡：新洲旧街花朝会
- 212 / 方明、陈章华：漫话浴池
- 213 / 冷天樵：火炉城里竹床阵
- 214 / 刘文保：蟋蟀大战
- 216 / 杨松林：摆地摊，说相声
- 217 / 李少恒：租界内的娱乐场所
- 219 / 吴光浩：盛极一时的美成戏院
- 221 / 余文祥：新洲灯戏，通俗流畅
- 222 / 方明、陈章华：别样的“文武理发”

第八辑 岁月留痕·道不尽的逸闻轶事

- 227 / 张惠良：“楚剧梅兰芳”沈云陔
- 229 / 吴思谦：“汉剧大王”吴天保
- 230 / 刘子谷：革命英烈萧楚女
- 231 / 周笑先：京剧红生高盛麟

- 234 / 叶 诚：气象学家涂长望
- 235 / 董明藏：地皮大王刘歆生
- 237 / 赵晓琳：科技界的先驱詹天佑
- 240 / 徐 峰：屡创第一的科学家方俊
- 242 / 赵 慧：闻一多与武汉
- 243 / 李良安：武术大师李国超
- 244 / 徐明庭：棋坛名师罗天扬
- 245 / 黄菊英：国学大师黄季刚
- 247 / 许郢昭：湖北“怪杰”石瑛
- 249 / 宿通权：陈雨苍创办湖北医科大学
- 250 / 程 云：抗战歌声的弄潮儿——冼星海
- 251 / 黄兰田：日租界“水杏林惨案”
- 253 / 野 草：武汉工人收回英租界事件
- 256 / 龙从启：“江宽”轮遇难记
- 258 / 徐 实：轰动一时的掘金案
- 260 / 苏 英：轮渡码头跳板折断案
- 262 / 汪正本：1931年武汉大水琐记
- 264 / 黄晓东：形形色色的律师
- 266 / 金溥临：汉口最早的善堂
- 268 / 金溥临：旧汉口的救火队
- 270 / 甘胜祿：汉口第一个气象观测站
- 272 / 李天松：武大校园樱花的来历

第九辑 老城忆旧·文人笔下的“东方芝加哥”

- 277 / 程志政：武汉巡礼
- 278 / 张常人：汉口夜色

- 280 / 刘白羽：黎明钟声
- 283 / 程志政：黄鹤访古
- 284 / 裘红蕤：汉口之忆
- 287 / 梁 斌：武汉印象
- 289 / 潘泰封：武昌不“武”
- 291 / 冶 人：迷津里的珞珈
- 294 / 茅 盾：保卫武汉的决心
- 295 / 苏雪林：忆武汉大学图书馆
- 298 / 曾 卓：迎接生命中的又一个黎明
- 301 / 曹聚仁：“黄鹤楼上看翻船”
- 302 / 姚雪垠：武汉，我的第二故乡

第一辑

珞珈秀色·
江山楼阁俱风雅

❖ 杨长安：“天下绝景”黄鹤楼

黄鹤公园位于武昌蛇山西部，因以黄鹤楼为主体建筑，故得此名。

主体建筑黄鹤楼为国家级重点风景名胜之一。黄鹤楼是武汉市的标志。黄鹤楼自古有“天下绝景”“天下江山第一楼”之美称，闻名古今，驰誉国内外。唐宋以来，著名诗人墨客崔顺、李白、白居易、苏轼等登此楼所作名篇流传至今，为黄鹤楼增添了民族文化的光彩。

黄鹤楼主楼五层，高51.4米。采用中国古典建筑构造形式，平面为正方形四望如一，边长35米，整个楼身为钢筋混凝土仿木结构，由72根粗壮的朱红砥柱拔地而起。60个翘角层层凌空，每个翘角下都悬有铜质风铃，微风吹来，鸣奏着悦耳的清音。金黄色的琉璃瓦面，一眼望去显得格外辉煌夺目。这古朴而又矫健的雄姿，犹如黄鹤展翅归来。四面骑楼下分别高高悬挂着金字匾额，多为书法大家所撰。



▷ 黄鹤楼旧影

二楼西正面为“黄鹤楼”三个大字，乃中国书法协会会长舒同所书，南面是“南维高拱”，东面为“楚天极目”，北面是“北斗平临”。分别为李尔重、喻育之、陶述曾所撰。全楼各层都有大型彩色瓷质壁画、楹联、诗词、文记等，富有浓厚的民族文化色彩。底层正面是一大幅壁画《归鹤图》，再现了驾鹤登仙的神话传说。二楼正中是唐代阎伯理《黄鹤楼记》，两侧是《孙权筑城》和《周瑜设宴》两幅壁画，简述了黄鹤楼的历史。

三楼正厅壁画的主体是《千古风流人物》，再现了李白、崔颢、孟浩然等11位唐宋名人及其诗文佳句。

四楼陈列室，收集整理和陈列古今书画作品；五楼有壁画《江天浩瀚》，表现了万里长江的磅礴气势。在主楼周围还建有配亭、轩廊、牌坊、铜铸黄鹤雕塑等景点。游人登临黄鹤楼，可远眺大江巨龙，滚滚东去。

景点有东西曲廊、鹅碑亭、古碑亭、毛主席诗词亭、白龙池、鹅池、百步梯、南楼等，采用仿古建筑形式，与山林结合一体，古朴典雅，颇有江南园林风韵。在公园的东部有郢州古城遗址，重建黄鹤楼工程时，曾挖掘出城垣的断面，可见青砖结构的墙基，是武汉市悠久历史的见证。

《黄鹤楼与黄鹤楼公园》

❖ 阳思伟：“晴川高阁枕江流”

气势恢宏的晴川阁自建阁始一直是“四方冠盖所必至”的名胜，历史上许多著名文人均造访过晴川阁。如明代“公安派”文学的创始人袁宗道、袁宏道、袁中道三兄弟，明代学者李维楨、王麟、林章、肖良友等，以及清代文人屈大均、刘献庭、施润章、孔尚任、李渔、查慎行、顾景星都曾先后登阁，或赋诗著文，或刻石作画，以不同形式讴歌这一晴川妙景。

袁氏三兄弟中最为著名的文学家袁宏道认为，岳阳楼、黄鹤楼、晴川楼、仲宣楼堪称楚地四大名楼，而“四者惟仲宣楼为寂寞，余皆奇观”。明

代万历八年进士、年少时有神童之称的肖良友曾登阁抒怀：“晴川高阁枕江流，春日重来阁更幽。万顷波涛帘外度，千帆夜雨坐中收。”



▷ 晴川阁

晴川阁的历史虽然没有黄鹤楼、岳阳楼那样悠久，但由于其所居独特的地理环境，独具一格的优美造型，以及诸多文人名士的赞咏，使它赢得了应有的、重要的历史地位。楚国晴川第一楼，冠誉晴川阁是不为过的。

辛亥革命期间晴川阁受损严重，几成摇摇欲坠之势。1934年农历八月十五日，一场特大风暴吹塌晴川阁，至1949年武汉解放前，晴川阁址仅留三间平房，聊供人们临江眺览。

《楚国晴川第一楼》

❖ 李守毅：归元寺

归元寺殿宇宽敞、古朴幽深，处闹市之中独得其妙境，其规制、风格、装饰和结构亦有独到之处。大凡寺庙之名，均为横匾横书，悬嵌于三门之上。归元寺寺名却为直匾直书。这是因为清代朝廷明文规定，只有皇帝敕