

王焱
編

日本漢文學百家集 81



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
81



北京燕山出版社

第八十一册

竹庵遺稿 上中下卷 日可著 寬文十年……………一

獨吼禪師五雲集 四卷 獨吼性獅著 延寶五年……………七七

荔齋吟餘 一卷 熊穀荔齋著 延寶六年……………二九五

釣虛弄筆 一卷 清水春流著 元祿八年……………三四一

竹菴遺稿

全

竹庵遺稿序

宜翁欲逃名者如欲逃名者晦其
跡焉。晦其跡者韜其光焉。遺文豈
可刻乎。世有無德可稱而自欲顯
者。如^上畫^下無塩云。是西施也。徒取^上人
之笑^下身。欲逃名者。雖韜^庄德^三揚^四狂^五如
所謂畏影而走乎日中。其跡愈彰。

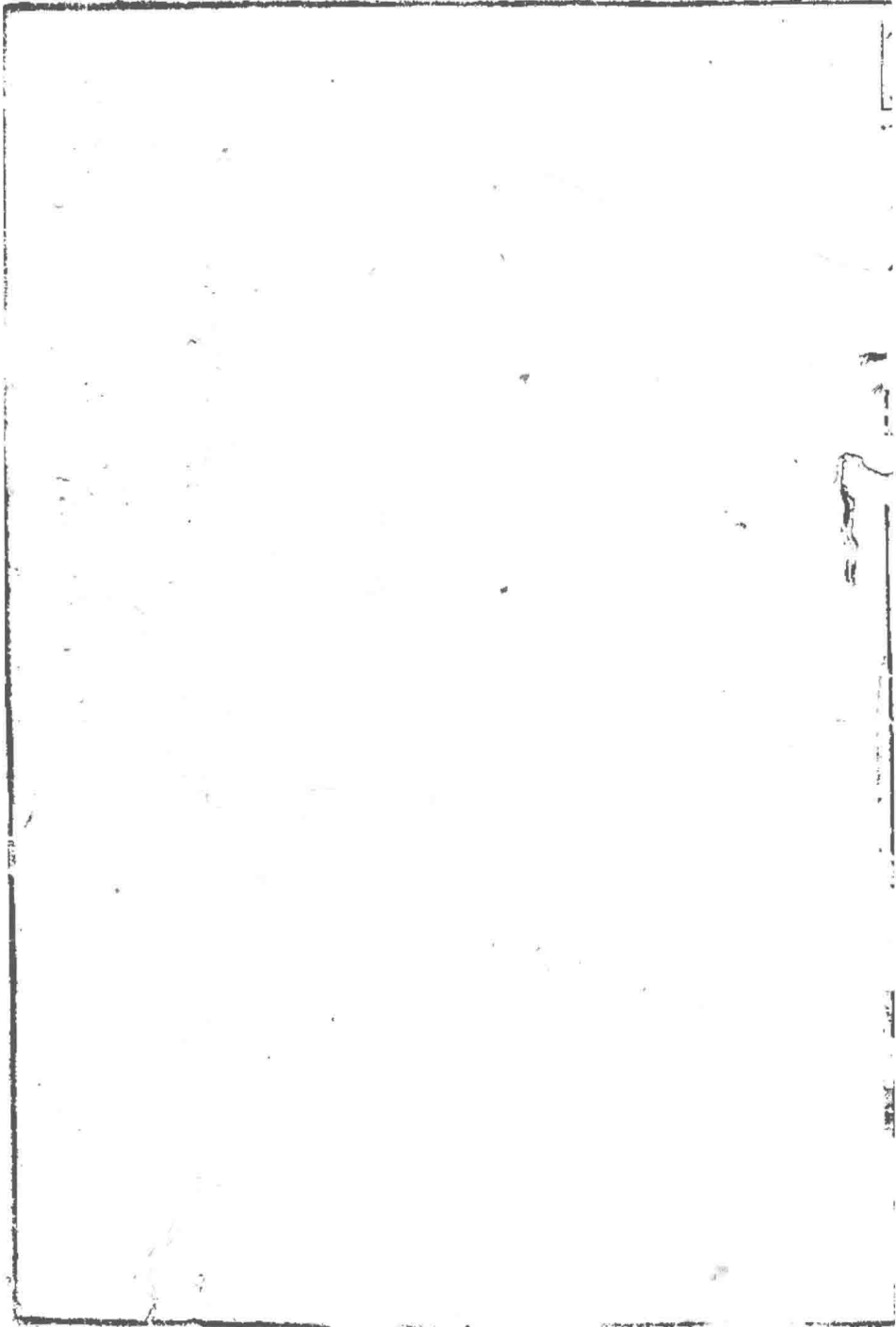
矣。知_ル不知_ル。則不在_ニ身隱_ス不隱_ス也。遺
文豈_ニ可_レ不_レ刻_ス乎。宜翁好_ラ學_ヲ而樂_ス
焉。在_レ貧_ニ樂_ス之。在_レ病_ニ樂_ス之。憂_レ患_ニ樂_ス之。
歡_レ笑_ニ樂_ス之。寤_レ寐_ニ無_レ不_レ樂_ス焉。其樂_ニ乃
散_レ而為_レ詩_ト為_レ歌_ト。所以_ニ其_ノ詩_ト歌_ト能_ク似
宜翁_ニ矣。然_レ而宜翁未_ダ嘗_テ以_テ詩_ト歌_ト為_レ
念_ト也。故_ニ吾_レ不_レ以_テ詩_ト歌_ト視_ク之。矧_レ得_ル

以其巧拙論之乎。只愛其能似目
翁而已矣。如人波後也。視其字蹟
追慕之。視其衣服追慕之。視其杯
圈追慕之。而况視其文章乎。况視
其文章似其人手。吾豈得不愛之
哉。而不獨愛之。亦欲與其鄉黨知
友共焉。其亦可不刻乎。凡今之為

學子者。不為利。則亦為名。心宜公。羽無
之。好學而樂道焉。其文章也。皆發
之而已矣。人若讀之。自知宜翁之
為人也。嗟乎。於今之世。若宜翁。豈
易得乎哉。縱雖不與其鄉黨知友
共焉。不可不刻矣。

告

寬文壬寅仲夏十一日
州山不可忘議題于妙光庵



艸山宜翁上座行實

占稱盛德之士。君不得而臣。父不得而子。宜翁蓋有道者也。社中皆推之。年又少。妙子才一歲。以故每畏愛而友之。未得而子弟凡記行事者。朋友之責不可遜也。宜翁諱日。可自號竹庵。俗姓岡田氏。讚州九龜人。父名吉勝。母井上氏。宜翁幼也。父無故出。宜翁母母乃從人而流落。偶寢病于攝州。宜翁躬往而看。

候遂知母之不可起。乃携歸讚之高松。高松
母之舊梓。終歿于此。既葬之。悲慟而歸。于時
宜翁年十八。事後母亦歿。父又逐。後母宜翁
益不樂。性素好學。而父不喜之。每密讀書。而
畏父之知焉。父果逐宜翁。乃不獲已。來乎京
師。自此既有出塵網之志矣。承應元年。宜翁
年二十九。自剃髮。投西山義萃會。義萃遊乎
關左。又投興正寺拙堂。聽圓覺經之說。受般

若心經微旨。明年之冬。介御史中丞某來從。妙子。妙子時在洛寺寓居。居三四月。言妙子曰。吾欲永事師。願更衣。於是始捨禪而歸。我讀法華數日。學業日新。其俗時。嘗好王陽明之學。習氣未除。動輒讀文錄。傳習錄。諸書。而以事理合一之旨。扣之。妙子笑而曰。儒吾道之一端耳。未足與議也。子熟於我學。久而自得焉。數年之後。偶隨妙子在攝之高槻。

一夕遽而曰。我始得儒佛同異。自今而後。吾專攻竺典也。從此良知之書架頭塵。深明曆元年。宜翁年三十二。隨妙子入於霞谷。雖去洛遠。不倦分衛。行任坐眠。怡然樂道。初宜翁在洛社時。其故二檀妻也。出僧祇律。不勝思慕。與母自贛州來。臨院門外。使人言曰。贛州人尋宜翁來。願一相見。宜翁未知是誰。自出視之。則故二也。宜翁無怪色。乃恭言曰。辱遠來。雖宜

慰勞此處不許女人入門請自此辭也使人
故一旦且耻且怨而返宜翁雖絕世緣未嘗忘
父之事常悲其違命時時跪讀秀經獨盡其
心矣一時父因事止于京師有日宜翁僥倖
就門而候舍主故舊也憑之幾傳意父不聽
宜翁日日蹢躅不能去朝往而暮歸如此十
許日父遂歸讚州宜翁潛送之至于大坂號
泣而別然宜翁每念父年邁而無聊乃以書

促鄉里親族而誘後母之其女在京者而遂
歸於家焉。偶父俄病而歿。及訃至也。宜翁不
食者三日。人咸諫之。微進飢粥。於是親族自
鄉來。乃欲誘而歸。宜翁曰。吾已出家。今何爲
而歸耶。且夫我父在日。罪余不容而至身後。
吾其欺父乎。今幸我妹其母在家。卿等爲求
佳壻繼父家。我之願也。遂不往焉。宜翁聞我
妹克家。乃明年春返鄉。拜父墳墓。于時妙子