

# 非凡日本語 2

总策划：现代教育教材研发中心

主 审：王精诚

主 编：董文彦

# 非凡日本語 2

总策划：现代教育教材研发中心

主 审：王精诚

主 编：董文彦

编 者：焦钟莹 彭 远 [日] 熊谷惠那



世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目 ( CIP ) 数据

非凡日本语. 2 / 董文彦主编. —西安: 世界图书出版西安有限公司, 2018. 8

ISBN 978-7-5192-4409-5

I. ①非… II. ①董… III. ①日语-自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 185142 号

- 
- 书 名 非凡日本语 2  
Feifan Ribenyu 2
- 主 编 董文彦
- 主 审 王精诚
- 责任编辑 王会荣
- 封面设计 刘 阳
- 装帧设计 新纪元文化传播
- 出版发行 世界图书出版西安有限公司
- 地 址 西安市北大街 85 号
- 邮 编 710003
- 电 话 029-87214941 87233647 ( 市场营销部 )  
029-87234767 ( 总编室 )
- 网 址 <http://www.wpcxa.com>
- 邮 箱 [xast@wpcxa.com](mailto:xast@wpcxa.com)
- 经 销 新华书店
- 印 刷 陕西时代支点印务有限公司
- 开 本 889mm × 1194mm 1/16
- 印 张 23.75
- 字 数 300 千字
- 版 次 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
- 国际书号 ISBN 978-7-5192-4409-5
- 定 价 59.80 元
- 

☆如有印装错误, 请寄回本公司更换☆



## 前 言 PREFACE

日本与中国一衣带水，经济技术发达。作为世界十大语言之一的日语近几年来已经成为我国的第二大外语，日语的学习热潮一直在持续。随着“一带一路”倡议的实施，大众化出国留学人数的剧增，语言的学习也变得尤为重要。然而，现有日语教材已经难以满足学习者的要求。学界普遍认为外语教学从根本上来说不仅仅是知识的累积，更是能力的培养，需要大量重复性演练。为此，我们精心推出《非凡日本语》系列丛书助广大日语爱好者和在校大学生一臂之力。

《非凡日本语》系列丛书由长期身处教学第一线的教师团队合力编写，他们深知培养学生使用外语能力的重要性，也最了解“精准学习，快速过级、出国留学”的市场需求；同时，本系列丛书将语言能力、应试留学、社会文化三者科学融合，反复提炼，使学生短时间内就可以一举解决这三个实实在在的问题，是一套非常接地气的日语系列教材。

本系列教材具有以下四个特点：

### 1. 立足教学，易学易用。

本系列教材在编写过程中立足教学第一线，结合教师自身的教学经验与日语学习的特点，遵照循序渐进、由浅入深的学习模式，合理安排词汇与语法顺序，层层递进、环环相扣，增强了学习的逻辑性，从而大幅度地提高了学习效率。此外，本系列教材在会话情景上着力体现日语特色，语言更加活泼新颖，让学生的学习更加轻松愉快。

### 2. 紧扣考试，内容全面。

本系列教材在定位与结构布局上参考了日语能力考试（JLPT），实用日语能力考试（JTEST），以及 Nat 考试的考试大纲，并按照考试的大纲要求

对词汇语法进行精挑细选与合理排序。在文章的选编上，贴近考试阅读文章，涵盖面广，讲解精准。本系列教材亦对日语中的重点与难点表达做了着重辨析。

### 3. 结合文化，贴近留学。

考虑到近年来赴日留学的学生越来越多，本系列教材在编写过程中融入了许多具有日本文化特色的元素，并设置了许多贴近日本现实生活的场景。这样一来，学生便可以最大限度地通过语言学习了解并体会日本的风俗习惯与生活原貌，为赴日留学打好坚实的语言基础，并为在日本的留学生活做好文化与习惯上的铺垫。

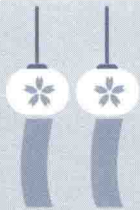
### 4. 专家指导，精心呈现。

本系列教材由陕西现代日韩语职业培训学校（现代教育）组织编写，从编写之初到最终定稿一直受到日语语言学习专家王精诚教授的悉心指导，并在审稿环节不遗余力地付出了大量的精力。同时，我们还得到了日本外教熊谷惠那女士的倾力协助，使得本系列教材在内容上更具权威性，在形式上更具完整性。此外，本教材的编写得到了现代教育杨媚老师及冯俊苗、李丹、姚晓倩、李晓莉、谭丹等老师的大力支持，在此对她们表示诚挚的感谢！

作为适用于日语专业、选修日语的在校生以及广大日语爱好者的日语教材，《非凡日本语》更具时代性，一定能为您的日语学习带来新的飞跃。我们期待与您一起同行，踏上日语学习的快乐旅程。

编者

2018年7月



# 使用说明

DIRECTIONS

## 一、教材概述

《非凡日本語》系列丛书作为日语教材类用书，注重从“听”“说”“读”“写”四个方面全方位提高学生的学习效果，在编写结构上精心安排，内容上讲求精准实用。从现实交流的角度出发，涉及场景丰富，语言组织巧妙得当，不但可以在知识层面拓宽读者的视野，也会让读者在生动的会话场景中体会到身临其境的语言环境感。

## 二、丛书的构成

本系列丛书共由4册构成。其中1、2册为初级部分，每册25课；3、4册为中级部分，每册20课。

初级部分各课分别由“句型”“例句”“会话”“语法说明”“表达方式”“练习题”“新单词”和“知识点”构成。

中级部分各课分别由“句型”“例句”“课文”“语法说明”“表达方式”“练习题”“新单词”和“知识点”构成。

### 1. 句型

用典型例句罗列本课新学句型。

### 2. 例句

以一问一答的简短对话形式再现新词汇、新句型的实际使用场景；加强读者对句型的理解与运用。

### 3. 会话（初级）

以日常生活中较为常见的生活情景为背景设置一段较为完整的会话。在运用新词汇、新句型的同时，着力体现中日生活习惯、文化礼仪方面的差异，使语言的学习与文化的理解得以同步展开。

#### 4. 课文（中级）

结合学习内容，根据读者的学习水平，选取优秀的日语文章。所选内容题材丰富、形式多样，内容积极向上，涉及现实生活的方方面面；融语言与文化的学习为一体，学习日语写作的特点，理解日本文化的特色，为日本留学打下基础。

#### 5. 语法说明

根据语法的难易度，每课设置4~6个新的语法点。用简洁精准的语言讲解语法的含义与使用规则，并配以典型例句，可达到事半功倍的效果。

#### 6. 表达方式

对日语中一些较难理解、易于混淆的知识点、惯用句、词汇进行重点解释。

#### 7. 练习题

初级教材练习题由“替换练习”“填空题”“仿照例子造句”“将下列汉语翻译成日语”四部分构成。

中级教材练习题由“给词汇选择合适读音或汉字”“选择合适句型”“给句子的★处选择合适的选项”“将下列汉语翻译成日语”四部分构成。

练习题在编写过程中参考了日语能力考试（JLPT）、实用日语能力考试（JTEST），以及日语Nat考试的出题模式，提高学生解决实际问题及应对考试的能力。


#### 8. 新单词

对本课中出现的新词汇按照出现的先后顺序进行排列，并加注了词汇的声调、词性以及汉语意思。

#### 9. 知识点

随着中日文化交流的进一步深入与赴日留学的学生日益增多现象的产生，增进对日本社会文化、留学生活常识等方面的了解就成了一种必需。为此，本书在构成上特别增设了“知识点”环节，以供大家参考学习。

“工欲善其事，必先利其器”。了解《非凡日本语》系列丛书的编写特点，有利于合理规划日语的教学与学习。



# 目録

CONTENTS

第1課	日本語の勉強は難しくなってきました	1
第2課	一人で食事をするのは寂しいです	15
第3課	答えは正しいかどうか分かりません	28
第4課	用事があるので、これで失礼します	40
第5課	ちょっと寒気がします	52
第6課	あそこに「喫煙禁止」と書いてある	66
第7課	これから食事に行くところです	79
第8課	来週日本へ出張に行くことになりました	91
第9課	山田正男という人を知っていますか	105
第10課	誰か来たようです	118
第11課	日本語が話せるようになりました	130
第12課	もっと分かりやすく説明してください	145
第13課	頑張れ	159
第14課	飲んだら乗るな、乗るなら飲むな	173
第15課	留学に行くために日本語を勉強しています	189
第16課	彼女は天使のように美しい	203
第17課	日本語は勉強すればするほど面白いです	214

第 18 課	このケーキは美味しそうです	229
第 19 課	新しい生活が始まろうとしている	243
第 20 課	卒業しても日本語を勉強し続けてください	258
第 21 課	ちょっと手伝っていただけませんか	273
第 22 課	わたしは先生に褒められました	288
第 23 課	まず、自己紹介させてください	305
第 24 課	お客さんがお見えになりました	321
第 25 課	ご幸福を心からお祈りします	334
附录 ( 词汇表 )		347



だい いっ か ほんご べんきょう むずか  
**第1課 日本語の勉強は難しくなってきました**



文

型



1. だんだん <sup>さむ</sup>寒く なって きました。
2. 小鳥が <sup>ことり</sup>飛んで <sup>と</sup>いきました。
3. 明日は <sup>あした</sup>雨が <sup>あめ</sup>降るかもしれない。
4. この <sup>ぶんぽう</sup>文法は <sup>なら</sup>もう 習ったんじゃないですか。
5. 僕の <sup>はく</sup>ことを <sup>わす</sup>忘れたんじゃないでしょうか。

文A



例

文



1. A: あのう、黒い コートを 着た 人を 見かけませんでしたか。

B: あちらの ほうに 走って いましたけど。

2. A: ほら、何か 飛んで きましたよ。

B: あれは 鳥なんじゃありませんか。

3. A: 今 海外留学の 現状は どう なって いますか。

B: そうですね。ここ 数年、海外へ 留学に 行く 人が ずいぶん 増えて きました。これからも 増えて いくと 思います。

4. A: 昨日、そちらで 大雪が 降りましたね。寒いでしょう。

B: まあ、そんなに 寒く ありません。今日は 日が 出て いて、雪も 溶け始めて きました。

5. A: 冬に になると、大気汚染が ひどく なって きますね。

B: そうですね。毎日 マスクを しなければ なりませんね。

6. A: さっき 山田さんから 電話が 掛かって きたよ。

B: そう？で、何と 言った？

7. A: この コップは 水温が 下がると、絵が 消えて いきますよ。

B: へえ、本当ですか。面白いですね。

8. A: 今回の 失敗は 悪いことではないかもしれません。

B: そうかもしれません。「失敗は 成功の 母」ですからね。

9. A: あの 男、ちょっと 怪しいですよ。

B: 泥棒かもしれませんね。



10. A: 先生、できました。

B: おー、上手に できたんじゃないか。

11. A: 小山先生と 話して いる 方は どなたでしょうか。

B: ああ、あの 方は 経済学部の 高橋先生なんじゃないでしょ  
うか。

12. A: 遅刻は だめだと 昨日 言ったじゃないか。

B: 申し訳 ありません。



A: あっ、雨が 降って きた。

B: ああ、また 雨か。この 頃、よく 降るね。

A: ええ、梅雨入りしたんだから、仕方 ないんじゃない。で、傘 持って  
きたの？

B: 持って こなかった。昨日は あんなに 晴れてたから、降るとは 思  
わなかった。

A: じゃあ、帰りは どう するの？よかったら、バス停まで 送って あげ  
ようか。

B: いいよ。うちは すぐ そこだから、歩いて 帰る。

A: でも、...

B: 大丈夫。そんなに 強く 降って ないから。それに、仕事が 終わっ  
た ときには もう 止んでるかもしれない。



## 一、～ていく

动词“て”形 + 补助动词“いく”，主要有以下几种：

1. 说话人以自己所在的空间位置作为基准，描述动作由近及远进行移动。

例

▶ ことり と 小鳥が 飛んで いました。（小鸟飞走了。）

▶ やまだ じ かえ 山田さんは 6時ごろ 帰って いました。（山田6点左右的时候回去了。）

▶ たろう つ 太郎を 連れて いきます。（带上太郎去吧。）

2. 说话人以当前的时间点作为基准，描述事件、状态以某种趋势发展变化下去。

例

▶ いっき さむ これから、一気に 寒く なって いきます。（接下来会一直冷下去。）

▶ ちゅうごくけいざい はってん 中国経済は これから もっと 発展して いくでしょう。

（中国经济今后会更好地发展下去吧。）

▶ く これから どう やって 暮らして いきますか。（今后怎么生活下去呢？）

## 二、～てくる

动词“て”形 + 补助动词“くる”，主要有以下几种：

1. 说话人以自己所在的空间位置作为基准，描述动作由远及近进行移动。



例

- ▶ おつと かえ 夫は 帰って きました。(丈夫回来了。)
- ▶ こんど あそ く おとうと つ 今度 遊びに 来る ときは、弟さんも 連れて きて ください。  
(下次来玩的时候, 请把你弟弟也带来吧。)
- ▶ おおぜい ひと の 大勢の 人が バスに 乗って きた。(许多人上公交车了。)

2. 说话人以当前的时间点作为基准, 描述事件、状态的从无到有、从弱到强、以某种趋势发展变化过来。

例

- ▶ にほんご べんきょう むずか 日本語の 勉強は だんだん 難しく なって きましたね。  
(日语学习渐渐变得难起来了。)
- ▶ だんだん さむ 寒く なって きました。(渐渐地变得冷起来了。)
- ▶ あめ ふ 雨が 降って きました。(下起雨来了。)
- ▶ かれ きも すこ わ 彼の 気持ちが 少し 分かって きました。(慢慢有点明白他的心情了。)

3. 用于描述循环性动作, 体现动作或事件的完整性。即做完某事再回到起点。

例

- ▶ きのう えいが み 昨日 映画を 見て きた。(昨天去看电影来着。)
- ▶ せんげつ りょこう い 先月 ヨーロッパ旅行に 行って きた。(上个月去欧洲旅行来着。)
- ▶ では、行って きます。(那, 我走了。)

### 三、～かもしれない

“～かもしれない”接在句子的普通体之后, 表示推测, 但需注意, 名词与形容词的现在肯定式推断句在接“かもしれない”时需要去掉句末的“だ”。

与我们之前所学表达推测断定的“～でしょう”相比，“～かもしれない”所推测断定的内容其可信度要低得多。相当于汉语中的“也许……”“说不定……”。

例

▶ 明日は 雨が 降るかもしれないから、傘を 持って 行って ください。（明天说不定会下雨，所以请你带上伞去。）

▶ A: 明日の 飲み会に 行きますか。（你去明天的酒会吗？）

B: まだ 分かりません。行くかもしれません、行かないかもしれません。（还不知道，有可能去，也有可能不去。）

▶ あの 小さい レストランで 食べませんか。意外と 美味しいかもしれません。（在那家小餐馆吃吧，说不定会出乎意料地好吃。）

▶ 今度の 日曜日 山へ 行かない？もう 冬だが、雪景色が 意外と きれいかもしれない。（这个星期天不去爬山吗？虽说已是冬天，说不定雪景出乎意料的美。）

#### 四、～（ん）じゃないか / ～（ん）じゃないでしょうか

1. “～んじゃないか”是“～のではないか”的口语表达形式，客气的说法是“～んじゃないですか / ～んではありませんか”，接在句子的普通体之后，所体现的语感是“虽不能十分断定，但大概如此”。

注意名词与形容动词的现在肯定式在接“～んじゃないか”时需要去掉句末的“だ”再加“な”。女性也常使用“～んじゃない？”或“～んじゃないの？”的形式。

例

▶ この 文法は もう 習ったんじゃないですか。

（这个句型是不是已经学过了？）



▶A: この スカート、ちょっと <sup>は</sup>派手かしら。

(这条裙子是不是有点太艳了。)

B: ううん、なかなか いいんじゃない？ (不会呀，我觉着挺好的呀。)

▶僕 <sup>は</sup>の <sup>を</sup> ことを <sup>わす</sup> 忘れたんじゃないでしょうか。

(你该不会把我给忘了吧？)

▶これ、山田さん <sup>の</sup> <sup>やまだ</sup> 携帯 <sup>けいたい</sup> なんじゃないの？ (这该不会是山田的手机吧？)

2. “～じゃないか”是“ではないか”的口语表达形式，客气的说法是“～じゃないですか/～ではありませんか”，接在句子的普通体之后，表示说话人的意外、惊讶、谴责、确认等语气。

注意名词与形容动词的现在肯定式在接“～じゃないか”时需要去掉句末的“だ”，女性也常使用“～じゃない？”或“～じゃないの？”的形式。

例

▶これは、山田さん <sup>やまだ</sup> じゃありませんか。(这不是山田嘛。)

▶もう <sup>なん</sup> 何度も <sup>い</sup> 言ったじゃないか。(不是已经说了很多遍了嘛。)

▶君 <sup>きみ</sup> の <sup>い</sup> 言ったことは <sup>うそ</sup> 嘘じゃないか。(你说的根本就是谎话嘛。)

▶A: 男 <sup>おとこ</sup> の <sup>こ</sup> 子は <sup>な</sup> 泣いては <sup>な</sup> だめだよ。(男孩子不能哭哦。)

B: いいじゃないか。(那有什么不行的。)

▶山田さん、先月 <sup>やまだ</sup> 車 <sup>せんげつ</sup> を <sup>くるま</sup> 買った <sup>か</sup> じゃないか。いくらだった？

(山田，你上个月不是买了个车嘛，花了多少钱？)



一、表示承上启下的接续词“で”

在日语会话中，接续词“で”可以用来表示说话人承接前述内容展开新话题，

也可以承接对方的话题进行提问，催促对方进一步展开话题，意思上相当于汉语中的“那”“那么”。

例

▶ これは わたしの <sup>かんが</sup> 考えです。で、皆さんは <sup>みな</sup> どう <sup>おも</sup> 思って いますか。

（这是我的想法。那么，大家怎么认为呢？）

▶ A: やっと <sup>ふじ</sup> 無事に <sup>そつぎょう</sup> 卒業 できました。（终于顺利毕业了。）

B: そうですか。おめでとう。で、これから どう しますか。

（是嘛。恭喜恭喜。那，接下来打算做什么？）

## 二、动词“やって来る”

动词“やって来る”是动词“来る”的强调说法，略比“来る”显得随意，除了作为“来”的意思之外，也常作为连语表示以某种方式生活至今。

例

▶ 夕べ <sup>ゆう</sup> 晩ご飯の <sup>ばん はん</sup> 時、山田さんが <sup>とき やまだ</sup> 家へ <sup>いえ</sup> やって来た。

（昨晚吃晚饭的时候，山田来我家了。）

▶ 今まで <sup>いま</sup> 一人で <sup>ひとり</sup> やって来た。（至今为止都是一个人过的。）