

王焱 編

日本漢文學百家集

446



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
446



北京燕山出版社

第四四六册

玉振集 七卷 大江玄圃 編 安永八年 …………… 一

三先生一夜百詠 上下卷 清田絢 皆川淇園 富士谷成章 編 寛政七年 …………… 一三三

玉振集
自序
原月
一至二

玉振集序



善御者不忘其馬善射者不忘
 其弩善交者不忘其友故由衷
 高誼披瀝之殉矣亟撫空懷而
 自惋則百感悽惻焉如彼繾綣
 重別瀝泣投血而緬縷河梁者

三長

一

一

玉振集序

不得已也。余曩者纂輯友詩以

公乎世。盖顧乎舊。要感于遺草。

而追思清塵於居接也。爾後偶

獲乎敗簾中者。弗為弗多矣。而

新獲者。又復更僕不盡。有映也。

有嗚也。有陽春白雪也。肆再編

而次之以續于友詩。友詩業已
鏗鏗乎金聲於曠邈也。今以此
編繼之。則雖以通達之國。豈不
鏘鏘然。玉振乎無窮哉。終以玉
振為名也。或譏以無功。曰。蓋聞
筋力之士。務難勇。敢之士。奮患。

勢物之徒樂變信哉乎觀世之

學者黽勉計鏃已詩若文而傳

乎不朽焦心苦思窮日之力栖

栖名高之中氣息蕪然而夕飲

冰猶恐考績未樹溘焉而就木

矣何暇研精極慮儻然營他人

事哉。如子之舉懋，則懋矣。可謂
迂而遠也乎。余追爾而應之曰。
當今之藝苑，有在於是者。騷人
名流，聞其風而說之。學貧詠博。
名銜乎通邑大都，吐辭為珠璣。
援翰為綺賦霧縠，之組麗文炳。

萃タル華ハ藻ソ黼フ黻フ絢ジュン然ニ盈ツ目ニ又ニ從テ而シテ

繡ス其ニ鞶ハ帨ニ也ニ而シテ後ニ似タル彼ニ纏リ綿ニ而シテ

悽ニ愴ナルニ者ニ擬スル優ニ游メ而シテ彬ニ蔚ナルニ者ニ摹ス博ス

約ニ而シテ温ナルラ潤者如シ俯レテ而シテ拾カ地ニ芥ラ焉ニ

是レ爭テ其ニ毫ハ芒ヲ而シテ定ム殿ニ最ラ於テ錙ニ銖ニ

可レ謂ツ巧ニ于ニ名ニ而シテ才ハ之ニ邵タカキト也ニ如キ余ニ

不佞^カ下^下愚^愚蹇^蹇淺^淺實^實不材^{不材}之散木
而已^已自^自非^非左^左提^提李^李杜^杜右^右挈^挈王^王高^高
而^而旦^旦暮^暮於^於左^左氏^氏司^司馬^馬二^二陸^陸三^三謝^謝
我^我從^從吾^吾所^所好^好且^且名^名也^也者^者相^相軋^軋者^者
也^也。餌^餌名^名不^不忌^忌爭^爭尋^尋常^常以^以盡^盡其^其軀^軀
紆^紆絮^絮三^三千^千寒^寒如^如之^之何^何寧^寧以^以形^形穢^穢

退テ而自泚ストモ為シ人將タ為シ誑シカ乎不ト如カ

公ニ閑休タルニ乎斯ノ文ニ分ト不ニ才ヲ於ニ擗サスニ鼈ヲ

養ヒ拙ラ乎山樊ニ而懷テ而韞ム之ヲ烏抑ク

亦タ拙キ者ノ之ノ效シ也ナリ今此編也ニ足ル傳テ

諸ヲ其人ニ以テ期スルニ不シ朽ラ矣將ニ使シ千歲ト

之後景仰セ千歲之上ニ是余之綴トリテ

思於斯。所以孜孜乎輯錄也。余
未能為我家才子。且為知己之
忠臣也。

峇

安永丁酉秋八月既望

平安大江資衡穉圭撰

平安近藤正信書



玉振集目錄

卷之一

五言古詩二十三首

卷之二

七言古詩二十四首

卷之三

五言律詩六十三首

卷之四

五言排律一十三首

卷之五

七言律詩一百三十二首

卷之六

五言絕句五十五首

卷之七

七言絕句一百三十四首

通計四百四十四首

玉振集目錄終