

# Q版

漫画教程书

你醒了吗？  
起来画画吧！

编 绘 松  
月 工 子  
著 坊 子

中国工信出版集团

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

COMICS  
COURSE

# Q版

## 漫画教程书

你醒  
了？  
起来  
画画  
吧！



人民邮电出版社  
北京

编 | 绘 松  
月 工  
著 | 坊 子

## 图书在版编目(CIP)数据

Q版漫画教程书. 你醒了? 起来画画吧! / 松子, 绘  
月工坊编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2019. 8  
ISBN 978-7-115-50204-9

I. ①Q… II. ①松… ②绘… III. ①漫画—绘画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第280831号

## 内 容 提 要

本书是“你醒了? 起来画画吧!”系列书的Q版篇,是一本针对零基础绘画爱好者的Q版漫画标准教程书。本书由专业漫画从业者编写,案例图Q萌可爱,讲解轻松有趣,对零基础读者非常关注的绘画重点、难点一一进行了解答。

本书共分为8章。第1章和第2章为绘画前的准备,分别讲解了绘画基础知识和绘制线稿的技巧;第3章至第6章分别讲解了头部、体块与比例、人物动态和服饰的表现等;第7章讲解了绘制不同职业的漫画人物的方法;第8章介绍了Q版动物的绘制方法。最后,还附上了作者的线稿作品及作者采访。

本书适合漫画爱好者、绘画初学者和二次元爱好者阅读、学习,也可作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 编 著 松 子 绘月工坊  
责任编辑 易 舟  
责任印制 陈 霖
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 700×1000 1/16  
印张: 11 2019年8月第1版  
字数: 329千字 2019年8月河北第1次印刷

---

定价: 39.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

# 目录

Contents

<b>第1章</b>	<b>绘制准备</b>	006
第1节	了解Q版	007
第2节	绘制前的准备	008
<b>第2章</b>	<b>绘制线稿的技巧</b>	010
第1节	起稿时的构思	011
第2节	线稿的绘制	020
<b>第3章</b>	<b>头部</b>	026
第1节	头部的基础知识	027
第2节	头发的绘制	060
<b>第4章</b>	<b>体块与比例</b>	066
第1节	常见的体块	067
第2节	常见的头身比	073
第3节	Q版的特点	076
<b>第5章</b>	<b>人物动态</b>	078
第1节	利用体块画出动作	079
第2节	绘制人物动态的小技巧	081





## 第6章

# 服饰的表现 090

- 第1节 皮革材质的应用 091
- 第2节 Q萌服饰的表现 120

## 第7章

# 不同职业的小萌新 125

- 第1节 呆萌召唤师 126
- 第2节 魔法美少女 132
- 第3节 萌战士 140
- 第4节 古风美少女 144
- 第5节 萌系小女仆 151

## 第8章

# Q版动物的绘制 154

- 第1节 Q版动物解析 155
  - 第2节 Q版动物案例 160
  - 第3节 Q版小萌宠 163
  - 第4节 Q版动物布偶 166
- 线稿欣赏 173  
作者采访 176



# Q版

## 漫画教程书

你醒  
了？  
起来  
画画  
吧！



人民邮电出版社  
北京

编 | 绘 松  
月 工  
著 | 坊 子

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Q版漫画教程书. 你醒了? 起来画画吧! / 松子, 绘  
月工坊编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2019. 8  
ISBN 978-7-115-50204-9

I. ①Q… II. ①松… ②绘… III. ①漫画—绘画技法  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第280831号

## 内 容 提 要

本书是“你醒了? 起来画画吧!”系列书的Q版篇,是一本针对零基础绘画爱好者的Q版漫画标准教程书。本书由专业漫画从业者编写,案例图Q萌可爱,讲解轻松有趣,对零基础读者非常关注的绘画重点、难点一一进行了解答。

本书共分为8章。第1章和第2章为绘画前的准备,分别讲解了绘画基础知识和绘制线稿的技巧;第3章至第6章分别讲解了头部、体块与比例、人物动态和服饰的表现等;第7章讲解了绘制不同职业的漫画人物的方法;第8章介绍了Q版动物的绘制方法。最后,还附上了作者的线稿作品及作者采访。

本书适合漫画爱好者、绘画初学者和二次元爱好者阅读、学习,也可作为相关专业的培训教材。

- 
- ◆ 编 著 松 子 绘月工坊  
责任编辑 易 舟  
责任印制 陈 彝
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
  - ◆ 开本: 700×1000 1/16  
印张: 11 2019年8月第1版  
字数: 329千字 2019年8月河北第1次印刷
- 

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

## 前言

Preface

在热爱动漫的人中，有许多人喜欢绘画，梦想将自己喜爱的动漫人物绘制下来，却又苦于无从下手。其实，许多绘画水平高超的大触都是自学的。那么，没有受过专业美术训练的人，如何一步步实现梦想、成为专业的插画师呢？本书就是这样一本针对零基础爱好者的 Q 版人物绘画教程，详细地讲解了多种绘画技巧，简单直接地告诉绘画小白们如何画更好看、如何练习、如何理解和分析所绘制的 Q 版人物。

对于如何正确地使用本书，我为不同阶段的读者提供三条参考建议。

如果你是一个热爱手绘的新手，那么我建议你跟着本书的章节一步一步学，我们的章节安排合理，会为你提供正确的指导和建议。希望你能够稳中求进，最终成为一名合格的画者。

对于将软件作为主要绘画工具的读者，建议先详细地阅读本书的软件应用部分，再学习后面的绘画教程。书中会标记一些常用的快捷键和一些小技巧，尽可能地排除你在使用软件时所遇到的小疑惑。

对于已有绘画经验的进阶读者来说，本书可作为 Q 版人物绘画的参考书。希望你能在阅读本书的过程中去其糟粕、取其精华，使你的绘画水平更上一层楼。

最后，你准备好了吗？翻开本书，我们要一起画画啦！

松子



# 目录

Contents

## 第1章 绘制准备 006

第1节 了解Q版 007

第2节 绘制前的准备 008

## 第2章 绘制线稿的技巧 010

第1节 起稿时的构思 011

第2节 线稿的绘制 020

## 第3章 头部 026

第1节 头部的基础知识 027

第2节 头发的绘制 060

## 第4章 体块与比例 066

第1节 常见的体块 067

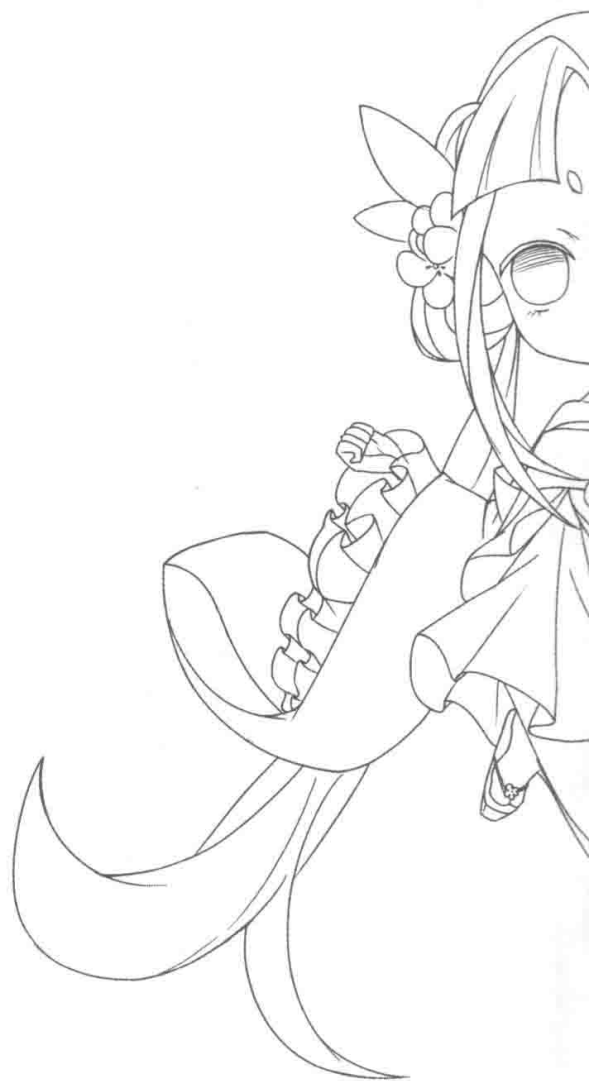
第2节 常见的头身比 073

第3节 Q版的特点 076

## 第5章 人物动态 078

第1节 利用体块画出动作 079

第2节 绘制人物动态的小技巧 081





## 第6章

# 服饰的表现 090

- 第1节 皮革材质的应用 091
- 第2节 Q萌服饰的表现 120

## 第7章

# 不同职业的小萌新 125

- 第1节 呆萌召唤师 126
- 第2节 魔法美少女 132
- 第3节 萌战士 140
- 第4节 古风美少女 144
- 第5节 萌系小女仆 151

## 第8章

# Q版动物的绘制 154

- 第1节 Q版动物解析 155
- 第2节 Q版动物案例 160
- 第3节 Q版小萌宠 163
- 第4节 Q版动物布偶 166

线稿欣赏 173

作者采访 176



## 第1章

# 绘制准备

让我们来看看画Q版漫画人物都需要做哪些准备吧!



CHAPTER

One



## 第1节

# 了解Q版

### Q版文化

日本的漫画始祖手冢治虫，开创了Q版漫画，为Q版全球盛行的今天奠定了良好基础。Q版的漫画、动画和游戏在今天发扬光大，可以说是占据了ACG（ACG为英文Animation、Comic、Game的缩写，是动画、漫画和游戏的总称）的半壁江山。

Q版，简单地说就是经过夸张变形以及提炼之后的二次元人物形象，以1~5头身比例为主。

Q版的本义是指头身比1:1的玩偶或者动画形象，这种被Q化的形象就是我们网络用语常说的卡哇伊。

英语中Q可以理解为Cute，即可爱的意思，而可爱又十分符合Q版人物的特征。所以英语中的Cute，日语中可爱的发音Kawaii，中文中的萌就成了Q版的代名词。相比于普通的二次元人物形象，Q版卡通人物主要讲究可爱，头身比更加的夸张，变形的幅度会更大，在形体上超级概括，但是形象却由于夸张了某些特征反而凸显出来。由于Q版漫画的风格简约，形象可爱，所以深受动漫爱好者的喜爱，它也是绘画爱好者入门时喜爱的一种绘画形式。

常见的Q版大致分为两种，一种是基于现实生活中的人物进行的夸张、变形，放大人物的主要特征并呈现卡通化，例如大家在网上经常看到被Q版化的某球星、某明星的形象等。

本书主要涉及另外一种Q版，它不依托于三次元，将本来现实生活中不可能出现的二次元的人物形象再次变形所形成的Q版。我们一般称为日系Q版。他们有着可爱无比的外貌，超大超萌的大眼睛，比如我们经常见到的《侵略！乌贼娘》《幸运星》《旋风管家》等作品中的人物形象，本书的大部分内容将围绕日系Q版的绘制技法，制作流程等进行讲解。

除此之外还有写实Q版，即使用Q版的头身比和五官比例用厚涂的方式呈现，例如《乱斗西游》《梦幻西游》《萌三国》等知名游戏就是使用了写实Q版的手法。本书也会进行部分讲解。实际上中国风Q版是用中国元素按照Q版的规则绘制，属于Q版大类里的一个分支。

### Q版的应用

作为一种常见的绘画方式，Q版以其可爱的特点吸引了众多有爱人士，相信看到这里的你也是其中的一员吧。Q版的应用很广泛，一般运用在游戏、动画和漫画中，还有其衍生品，比如手办、粘土人、立绘、抱枕、贴纸、钥匙扣和手机壳等，深受大众喜爱。

说了这么多大概你也应该了解这是一本什么样的教程书，那么开始我们的绘画之旅吧。



## 第2节

# 绘制前的准备

### 传统绘画的工具

**橡皮：**用橡胶制成的文具，可以擦掉石墨或墨水的痕迹，如铅笔等。

**铅笔：**一般可以用来绘制线稿，配合橡皮，可反复修改，适合所有画师。

**蘸水笔：**即圆珠笔、勾线笔和漫画笔等，为了使画面看起来干净且完整，我们需要用这些笔来勾线，使画面具有成品的感觉。

**水彩毛笔：**一种深受画家们喜爱的笔，相信你们也看过许多漂亮的水彩画。它还可以为勾线完的图上色（注意要使用油性笔勾线，否则水彩将会使你刚才的线稿瞬间废掉）。

**马克笔：**适合平涂上色，基本上是我们传统媒介下画日系的最佳上色工具（同样要注意水溶性笔和油性笔的不同，原理同水彩毛笔）。

**纸：**其实任何纸张都可以作为绘画工具，但是为了体现材质对画面的影响，我的建议如下：

1. 铅笔应搭配草稿纸、A4纸和专业素描纸使用。
2. 水彩毛笔搭配专业的水彩纸使用，在买前建议多比较一下，因为不同的水彩纸画出的效果也不同。
3. 马克纸，适用大部分铅笔绘制场景，注意不要用太薄的纸，不然上色的时候会渗色。
4. 除上述纸张外还推荐漫画纸、卡板纸等，绘制效果也很好。



▲ 铅笔



▲ 蘸水笔



▲ 水彩毛笔



▲ 马克笔

## 电脑绘画的工具

本书将围绕电绘（即使用软件、数位板，数位屏进行绘画）的方式展开讲解。

**常用软件：**在众多绘画软件中，专业的画师大多使用 Photoshop 或者 SAI 进行绘画。

**数位板：**画师的通选项，压感级别是评定一款数位板质量的主要标准，除此之外，一般大厂的数位板质量更稳定，手感也会更好。

**数位屏：**适合专业画师或有固定绘画区域的画师，对传统媒介转电绘的玩家非常友好，使初学者更便于学习。

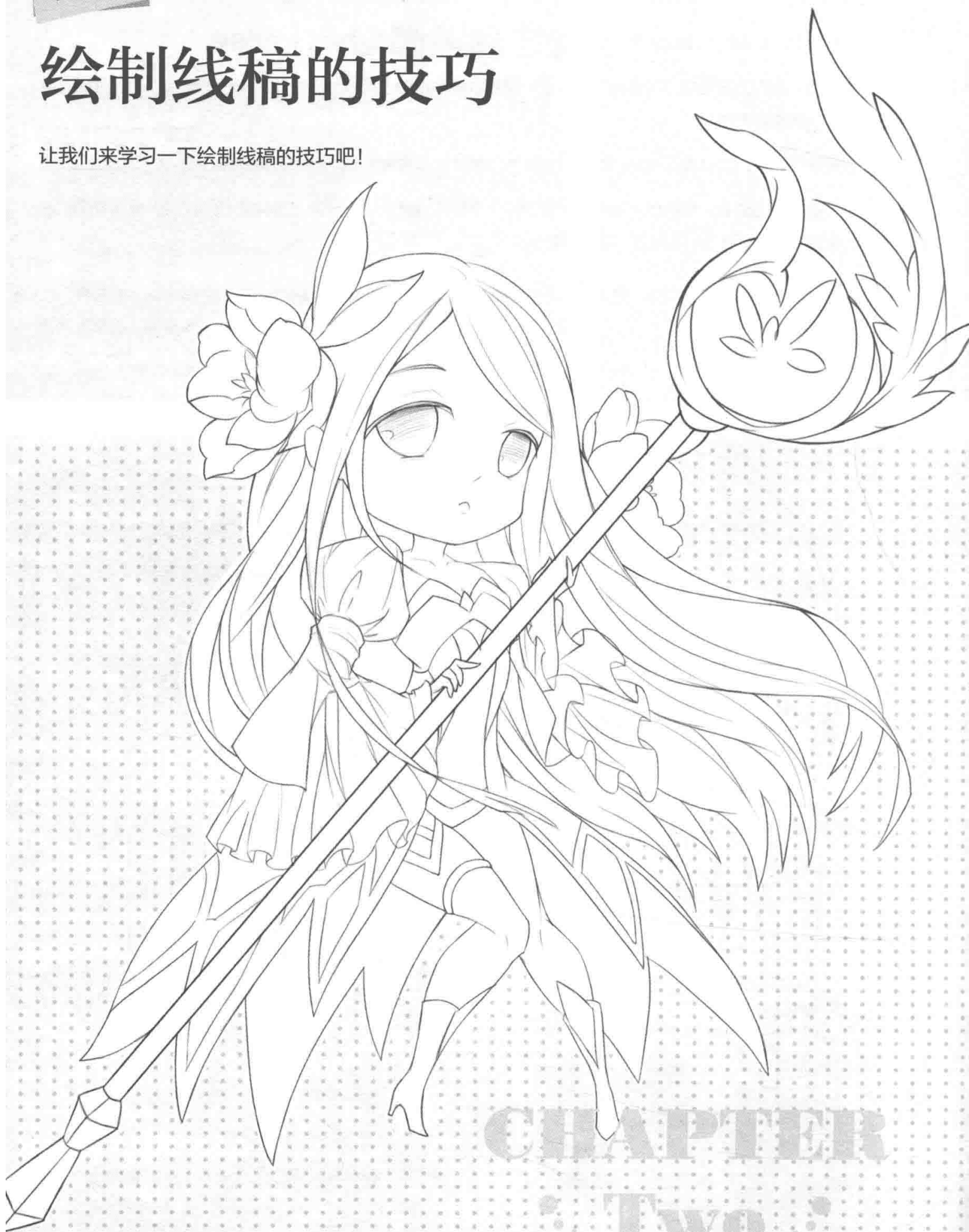
在此提醒各位读者，我们使用电绘和传统绘画（即使用笔绘画）在本质上没有任何的区别，绘画者的绘画水平和审美不会因为换了一个绘画方式就荡然无存。



## 第2章

# 绘制线稿的技巧

让我们来学习一下绘制线稿的技巧吧!



CHAPTER

Two



## 第1节

# 起稿时的构思



我们在看一些画师直播绘图的时候都是一气呵成，落笔生花。但自己在拿起笔准备大画一番的时候却发现无从下手，脑中一片空白。这个时候很多小萌新就会苦恼是不是自己根本不适合画画。

其实并不是这样的，设计是需要你脑子里有完整的构思，才能表达出来，从而进行创作。例如你想画一个穿汉服的Q版人物，但是你对汉服没有完整的印象，这时候的你哪怕是绞尽脑汁也画不出自己想要的效果。遇到这种状况时，你不妨静下心来查阅一些资料。当你脑子里有完整的构思时，就可以把自己想要表达的东西画出来，再在自己最初的设计上添加新的想法。

另外我们也可以参考一些成熟的作品，来开发我们大脑中的创作思维，但切记不可抄袭。



所以我们在去绘制作品前，要先整理好思路，再落实到纸上。

首先确认你想要绘制画作的主题，根据主题查阅资料，将资料和自己想法融合并绘制出草稿，可以多画几张草稿，再筛选出你认为好的作品，再根据选好的草稿进行进一步设计。

## 有目的地做设计

动笔之前要有一些有目的性的构思。明确自己要画什么，想要表达什么，才能更快、更好地动笔。



### 构思分析

1. 可以按照地域划分，你是想画东方的美少女还是西方的美少女。
2. 可以按照时间划分，古代、现代、未来，或者细分到某一个具体时期，如中国的唐朝，英国的维多利亚时期等，这些都能为我们的设计提供一个好的思路。
3. 也可以按照性别、职业划分，结合上面讲述的两点设计出更具个性的Q版人物。