

台州文獻叢書

〔清〕齊召南 纂

水道提綱

點校本

國家圖書館出版社

台州文獻叢書

〔清〕齊召南 纂

胡正武 點校

水道提綱

點校本（上）

國家圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

水道提綱 / (清) 齊召南纂. -- 北京 : 國家圖書館出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5013-6253-0

I . ①水… II . ①齊… III . ①古水道—歷史地理—中國—清代

IV . ① K928.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 231102 號



書 名 水道提綱 (全二冊)

著 者 (清) 齊召南 纂

責任編輯 于春媚

出 版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620

66121706 (傳真) 66126156 (門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京華藝齋古籍印務有限公司

版 次 2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

開 本 889×1194 (毫米) 1/16

字 數 379 千字

印 張 37

書 號 ISBN 978-7-5013-6253-0

定 價 115.00 圓

《台州文獻叢書》編纂指導委員會

主 任 王昌榮 張 兵

副 主 任 葉海燕 柯昕野 吳麗慧 徐林德

金則新 林金榮

執行副主任 吳麗慧

委 員 顏邦林 李創求 柯婉瑛 陳光亭

周明瑤 姚兆芳 張賢連 楊哲華

朱建新 顏士平 戴冠福 林定剛

呂振興 楊曉東 茅玉芬 林明達

《台州文獻叢書》編纂委員會

主任 呂振興

副主任 陳波 蔣天平 周琦 徐三見

委員 胡正武 毛旭 勞宇紅 李先供

周禎富 姜金宇 蘇小銳 李東飛

舒建秋 王正炳 丁永德 陳錢明

《台州文獻叢書》諮詢委員會

主任 陳高華

副主任 張湧泉

委員 (按姓氏筆劃為序)

史晉川 吳秀明 林家驪

陳立旭 董平 龔賢明

《台州文獻叢書》古籍編輯部

主編 徐三見

副主編 胡正武 毛旭

編委 王及 朱汝略 許尚樞 吳茂雲

李建軍 張峴 嚴振非 胡平法

樓波

台州文獻叢書序

台州地處浙江中部沿海，兼得山海之利。獨具特色的自然稟賦，孕育了富有個性又相容並蓄的台州文化，既有山魂海魄賦予的堅韌、豪邁和奔放，又不失江南水鄉的清麗、細膩和靈秀。在這片山海之間，歷史源遠流長，自古人才輩出、文風昌盛，唐宋以來一度贏得了「小鄒魯」的美譽。

台州文化最鮮明的內核就是和合文化，儒、釋、道「三峰並峙」，圓融貫通，這被習總書記譽為中華傳統文化的精髓之一。和合文化的發展傳承，深深融匯於台州人的血液之中，也為城市注入了靈魂。特別是改革開放以來，台州深厚的傳統文化與改革開放的時代精神相融合，進一步融匯昇華，迸發出了強大的精神力量。

傳承發揚古老的台州文化，就要搶救、保護、傳承好祖先傳下來的文化典籍。台州的文獻典籍遺存博大精深，據民國三年（一九一四）項士元先生撰著的《台州經籍志》統計，有四千五百三十二部之多，其中收入《四庫全書》者五十部，列於「四庫存目」者六十四部。可以說，台州人士所著經典，已經成為中華典籍寶庫的重要組成部分。

對卷帙浩繁的台州文獻典籍進行系統地梳理、歸集和闡釋，編輯出版《台州文獻叢

書》，十分必要，這在台州文化史上具有里程碑意義。這樣一部完整的地方文獻，就是地方歷史文化的結晶，為世人打開瞭解地方文化的窗戶。感謝台州文化工作者，經過多年的精心耕耘，最終完成了這項浩繁的系統工程，成就了一部鮮活生動、可以讓尋常百姓涉足感受的文化巨制，使更多讀者可以從中瞭解台州、感受台州、讀懂台州。

讓這棵扎根在台州大地的文化古樹抽新枝、發新芽，更加鬱鬱蔥蔥、枝繁葉茂，願優秀的歷史文化更好地傳承和弘揚，服務當代，惠澤未來。

中共台州市委書記

王品榮

二〇一六年八月

點校說明

齊召南（一七〇三—一七六八）字次風，號瓊臺，晚號息園，清朝浙江天台人。幼而穎敏，有神童之稱。清雍正十一年（一七三三）召舉博學鴻詞，齊召南以副榜貢生被薦。乾隆元年（一七三六）廷試二等，改庶吉士，充《一統志》纂修官，散館授檢討，充武英殿校勘經史官，又充《明鑑綱目》館纂修官。八年（一七四三），御試翰詹各官，列優等，擢爲中允，署日講起居注官，遷侍讀，旋丁內憂歸。命在籍編纂經史，齊召南分撰《禮記》《漢書》考證等書，陸續撰進。服闋，仍在武英殿校勘經史。十二年（一七四七），復原官，充《大清會典》纂修官，晉侍讀學士，充《續文獻通攷》纂修官，主順天武鄉試，充日講起居注。十三年（一七四八），復試翰詹各官，以召南列首，擢內閣學士，命上書房行走，遷禮部侍郎，尋補禮部右侍郎，旋充《續文獻通攷》副總裁，兼勘定《通禮》。十四年（一七四九）夏四月，齊召南自上書房歸澄懷園時以馬驚墮地，頭觸大石，顱幾爲裂。皇帝聞訊遣蒙古醫生就醫，賜以良藥，一再存問，將養半年，至十月病稍間，始勉強入宮致謝，上慰勞之，因乞解職回籍養母，十一月復具摺哀懇，乃獲可南歸。南歸後先居家養病，并從事《水道提綱》等著述，後於乾隆十九年（一七五四）應邀爲紹興戢山書院山長，是年冬應浙江巡撫聘主杭州敷文書

院，前後凡十一年。他「獎勵後進」，因材施教，人文蔚起，造就良多。乾隆十六年、二十二年，高宗南巡，召南一再迎鑾，蒙恩召對。乾隆二十七年及三十年，高宗南巡，再迎鑾，俱蒙恩慰問。三十年（一七六五），駕幸杭州敷文書院，御製詩疊韻，命召南與學臣及諸生和詩呈進，賜筆墨硯。時召南主敷文書院。三十二年（一七六七），以堂兄齊周華「文字獄」案牽連^{〔一〕}，被逮至京，議籍其產，後乾隆察召南質直無他腸，僅予革職，還其產十之三。南歸後不久卒，年六十六^{〔二〕}。

齊召南博覽羣書，博聞強記，讀書一目十行，且有過目不忘之異，學問高深，凡所涉獵，無不卓然名家。齊召南一生勤於著述，有《史記功臣侯者年表考證》五卷、《漢書考證》一百二十卷、《歷代帝王年表》十三卷、《水道提綱》二十八卷、《溫州府志》三十六卷、《天台山志要》十二卷及《外藩書》若干卷，詩文集有《寶綸堂集》等。而其影響最大者，自昔

〔一〕齊召南與齊周華係堂兄弟，清陳用光《齊召南傳》、民國《台州府志·齊召南傳》稱齊周華為齊召南「族子」，蓋所據史料之誤載所致。按故宮所存《清代文字獄檔·蘇昌熊學鵬奏齊周華著書悖逆及審擬摺繳回硃批檔》：「臣熊學鵬查該犯乃係原任禮部侍郎齊召南堂兄。」「至齊召南雖於該犯犯事之後不與往來，即所跋《台岳遊記》，亦經該犯刪改，并非原本。但齊周華係齊召南堂兄，召南身為大臣，既知該犯素行狂妄，不行稽查勸阻，任其刊刻悖謬書籍，相應據實參奏，恭候諭旨遵行。」又《齊召南來京候旨諭軍機處檔》：「據熊學鵬奏，天台縣逆犯齊周華黨惡狂悖，按律定擬，並稱該犯係原任侍郎齊召南堂兄，一併參奏請旨等語。」足以證明之。

〔二〕清錢保塘《歷代名人生卒錄》卷八載「齊召南，天台人，年六十」，與正史記載相差六年，不知何據。或脫「六十」後「有六」所致耳。

迄今俱推爲《水道提綱》，如阮學濬稱「先生著述甚夥，而其最大者則《水道提綱》一書」云云，可見一斑。清末張之洞云：「地理爲史學要領，國朝史家皆精於此。顧祖禹、胡渭、齊召南、戴震、洪亮吉、徐松、李兆洛、張穆尤爲專門名家。」《書目答問》列齊召南於經學家和史學家中，良有以也。其生平事蹟詳《清史稿》《台州府志》《天台縣志》《清代學人列傳》等。

齊召南所著《水道提綱》二十八卷，是繼酈道元《水經注》之後，能夠擺脫依傍，自成一家，全面系統記載清朝鼎盛時期全國水道，洵煌煌鉅著也。以歷朝正史中雖多有《河渠書》（《史記》）、《溝洫志》《地理志》（《漢書》）等記載水道，然以全書專記全國水道者，則昔唯北魏酈道元《水經注》，如郡人李誠曰：「古來言水道者，惟酈氏獨步千古。元明以降，訂譌補缺，無非善長功臣。求其能於《水經》外別立一隊，舉無其人。」^{〔一〕}迄清唯有此書。故稱之爲珍稀地理鉅著，自不爲過。《水道提綱》之撰寫，「創稿於《一統志》館」，即乾隆丙辰（一七三六）「蒙恩擢入翰林，纂修《一統志》」之際。齊召南以編纂《大清一統志》之便，收集全國各地水道資料，作爲本書編寫素材，到墜馬事件幾危性命，離開朝廷南歸後，仍在編著中。一直到齊召南「掌教（杭州）敷文書院」，其弟子仍「見先生寒暑不輟，次第編纂」（上

〔一〕清王萊《台學統》卷九十七《訓詁之學》八《參漢宋派》下「縣令李靜軒先生識」，《續修四庫全書》第五百四十六冊，上海古籍出版社二〇〇二年版。

引皆見戴殿海、殿泗《跋》，可見《水道提綱》一書編纂歷經三十餘年，到齊召南臨終前始完稿。筆者在校點中發現書中幾處地理要素仍有空缺，如卷五「弘農河西出陝西□□□」，東流經閿鄉南境秦山之南」，又同卷「自此而南，其東岸爲山西州縣，其西岸爲鄂爾多斯左翼前旗界，又南□餘里，西岸入陝西界，此爲出套」，同卷載青海「南去河源□百□十里，東去湟源□百□十里」，卷六「一曰□水，一曰盧河」，卷十七「福建武平縣水，大源出縣西北與江西□□界之□□山」，卷二十一「瀾滄江自源至此，已□千□百□里」等等，蓋所採用資料數據空缺所致。《水道提綱》一書之卷數，清人杭世駿《資政大夫禮部右侍郎齊公墓誌銘》稱齊召南「嘗言酈氏之注《水經》，明於西北而闇於東南，且域外之水道未詳，因撰《水道提綱》三十卷，大而河海，小而溪澗，溯源窮委，如指上螺紋，一鑒可悉」，清人李斗《揚州畫舫錄》卷十四、陳用光《太乙舟文集》卷三《齊召南傳》所載畧同。民國《台州府志》載爲二十八卷，民國項士元纂《台州經籍志》卷十四史部地理類載《水道提綱》二十八卷，清官修《清通志》卷一百《藝文畧》（清文淵閣《四庫全書》本）載《水道提綱》二十八卷。號稱清末四大藏書家之一杭州丁仁《八千卷樓書目》卷八史部載「《水道提綱》二十八卷，國朝齊召南撰，刊本，霞城精舍刊本，活字板本」，齊召南自序中亦稱「及蒙恩告歸台山，杜門無事，養病餘暇，時檢篋中舊稿，次第編錄，共成二十八卷」。今存《水道提綱》全書完整，爲二十八卷，與上述藏書目錄所載吻合，并無殘損，故推知杭世駿、陳用光「三十卷」之說者，

或舉其成數言之耳。《水道提綱》所載全國水道，鑒於酈道元《水經注》「明於西北，闇於東南，密於國中，疎於域外」（清錢林撰《齊召南》），記載水道系統「以一水論，發源爲綱，其納受支流爲目。以羣水論，巨瀆爲綱，餘皆爲目。如統域中以論，則會歸有極，惟海實爲綱中之綱，凡巨瀆能兼支流注海者。亦目中有綱，綱中有目耳」，是以名爲「提綱」。記載順序上，以「萬川會同者海」，故首冠以海，水系則「自北而南，并取《禹貢》首冀次兗之意，內自盛京鴨綠江口以西而南，而西南至合浦。外自雲南而西而北。又自漠北阿爾太山、肯忒山而東至海。又自海而南而西而北，包朝鮮至遼陽。域中萬川，綱目畢列。至於葱嶺以西，水入西海，印度水入南海，丁零、黠戛斯以北，水入北海」（俱見《水道提綱》齊召南自序）。可以說《水道提綱》所載乾隆時期全國（含外藩、屬國）水道，不僅爲中國水道記載之集大成者，更是清朝全盛時期管轄疆域之寶貴記錄與可靠證據，具有多方面之意義與價值。

《水道提綱》一書流傳有兩個版本系統：一是清乾隆丙申（乾隆四十一年，一七七六年）三月齊召南門人戴殿海、殿泗昆仲初刻本（以下簡稱戴本）之雕板系統；二是由齊召南之子齊式遷「敬繕潔本，恭送書局進呈」，爲《四庫全書》本之寫本系統。據戴氏言，初刻本開雕之前，戴氏以齊式遷所寄來齊召南「手定原本」，從浦江趕赴省城杭州，於杭州約請著名學者、藏書家鮑廷博和友人周璠一起「詳加讐校，以授剞劂氏」，「計開雕於乙未（乾隆四十年，一七七五年）四月，歲事於丙申二月」。此戴本爲《水道提綱》一書雕板系統之源。

而據徐士鑾說，《水道提綱》「舊有南北二刻」，且「北刻僅有數處少異南刻，以南刻乃宗伯手訂，故仍其舊」，可知徐士鑾以爲「南刻」與「北刻」畧有差異，其差異爲齊召南手訂，較「北刻」更見重要，故保留「其舊」，似可推知徐士鑾讀過「北刻」，甚至手上就有「北刻」本。今檢國內有關高校圖書館收藏版本，都是戴本和從戴本衍生者，未見所謂「北刻」究竟爲何書。徐士鑾又載：「北刻向恭載《四庫全書提要》，弁諸簡首，因並加刊」，則可知乾隆戴本原無《四庫全書提要》。百餘年後，戴本流傳漸稀，台州守徐士鑾遂據戴本重刻，號稱「霞城精舍藏板」，民國喻長霖等纂《台州府志·藝文畧》七《經籍攷》七「史部四」載：「《水道提綱》二十八卷，國朝齊召南撰……是書大旨詳《四庫全書提要》，有自序及韓城王杰、淮南阮學濬序。浦江戴殿海刊行。有跋，光緒間台州培元局重刻本，今存。」培元局在台州府治東、臨海縣治東北把酒營（位於今把酒營巷一帶），是同治四年（一八六五）台州知府劉漱創設，初名善後局，八年改爲培元局，管理常平、育嬰、賓興、書院四宗之事。徐士鑾曾經捐俸錢一千貫，存典生息，作爲「儒孀款」，凡諸生身故家貧子幼者，每月人給錢一千，俟子能成立則停。則府志所謂「培元局重刻本」者，卽此「霞城精舍藏板」本也。項士元《台州經籍志》史部地理類載收錄《水道提綱》者有：「《大清一統志》《皇朝通志》《皇朝文獻通考》《四庫全書總目》《（四庫全書）簡明目錄》《浙江采集遺書總錄》《台州外書》《稽瑞樓書目》《邵亭知見傳本書目》《台州書目》《光緒台州府志》《天台縣志》。」并稱此書刻本有

「乾隆丙寅傳經書屋、光緒戊寅霞城精舍刻本」。則是書戴殿海初刻本即傳經書屋本。霞城精舍藏板本刊行於光緒四年（一八七八）。但就該本中「寧」字、「淳」字皆不避諱而言，則或疑此本爲補板本，非重刻本。然徐士鑾明確記載爲「重付梓人」，是重刻本，非補板本。故又疑光緒時避皇諱之戒律有所鬆動耶？此又所未得而知者也。然據校點者所見古香閣本，則其避諱又非霞城精舍本之舊，於「寧」字均正常避諱，「淳」字則或避諱或不避諱，亦頗有可怪者。可見霞城精舍本「寧」字「淳」字未避諱，或有其他原因。徐士鑾一八三三—一九一五）字苑卿，又字沅青，天津人。清咸豐八年（一八五八）舉人，由內閣中書歷擢侍讀、記名御史。同治十一年（一八七二）出守浙江台州知府，有政聲。光緒七年（一八八一）引疾歸里，關心鄉邦掌故，一意著述。所著有《敬鄉筆述》《古泉叢考》《宋絕》《醫方叢話》《蝶坊居詩文鈔》等存世。戴本可貴之處有二：一是據齊召南手定原本，保存原貌當較爲近真；二是延請名家鮑廷博等編輯讐校，文字質量較有保證。故戴本與齊召南之子齊式遷進獻與清廷之本雖同出一源，但文字之相異處仍然不少，故存在重要校勘價值，因獻與清廷之本係齊式遷「繕寫潔本，恭送書局進呈」，當是《四庫全書》編纂轉寫時所據底本。齊式遷進獻朝廷之本是在壬辰（乾隆三十七年，一七七二年），與戴氏初刻本相距三四年，兩者基本同步。臨海博物館藏霞城精舍本題「天台齊息園先生著」，落款爲「霞城精舍藏板」。對邊雙欄，每半葉九行，正文行二十一字，序、提要等行二十至二十三字不等，文中自注以

雙行小字，行字數與正文等同。刊印較善，爲光緒本中所不多見者。該版本有邵氏《增訂四庫簡明目錄標注》第三〇三頁著錄。又據全國高校古代文獻網揭示有關信息，齊召南《水道提綱》一書，清末徐士鑾霞城精舍本外，還有光緒五年（一八七九）宏達堂本（光緒己卯孟夏月宏達堂開雕）、光緒七年（一八八一）上海文瑞樓本（辛巳冬月上海文瑞樓重校印，係鉛印本）、光緒十七年（一八九一）湖南崇德書局本（光緒辛卯重校刊）、光緒二十三年（一八九七）上海古香閣書局本（簡稱古香閣本）、光緒二十四年（一八九八）新化三味書室本（光緒二十四年孟夏校刊），據丁仁《八千卷樓書目》卷八史部載《水道提綱》還有活字板本（或指文瑞樓本？）等，以古香閣本所見而推，則以上雕板、鉛印、石印諸本皆從此本出。此次整理所據底本即霞城精舍藏板本，以清文淵閣《四庫全書》本《水道提綱》爲校本校勘。全書校點完畢後，復以新得之上海古香閣書局本《水道提綱》（石印本，四小冊。古鵲郁寅曦書首，光緒丁酉夏）與原書卷七對勘，凡補正三字，校勘異同三條。再校時則以古香閣本對勘，所校訂者則爲數甚多。謹訂校點條例如下：

一、底本文字與校本出現異文者，視情況處理：凡屬於異體字（即音義全等，止是寫法不同之字）者，一般不出校，並保存原貌，如「蓋」之於「蓋」、「壽」之於「壽」之類。對於少數較罕見之異體字、俗體字、古字等，在不影響文義之下，除極少量涉及造字困難等因改成通行文字外，亦儘量保留原貌。若兩個或兩個以上異體字存在非理性意義之差異者，則