



国内首部轻松助学的课外历史读物

依照教材大纲，用小说笔法，把历史课本做成一道开胃菜

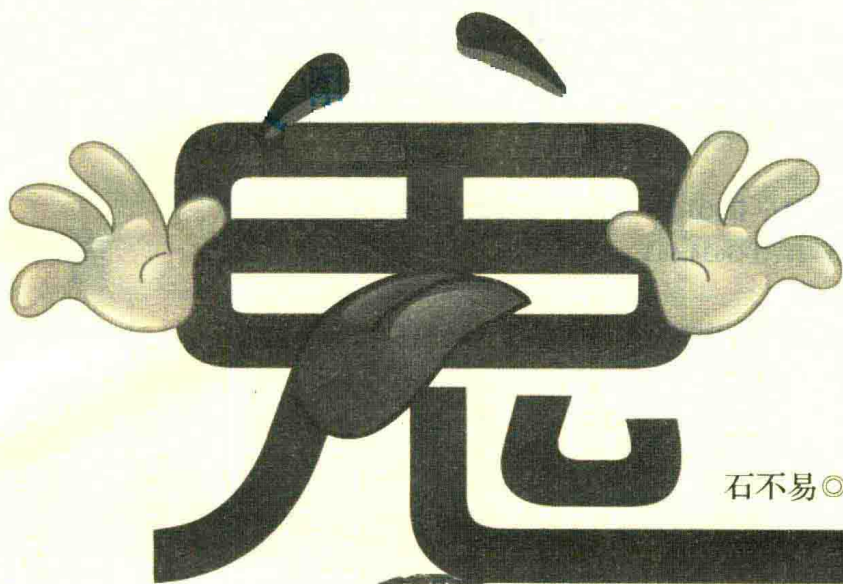


石不易◎著

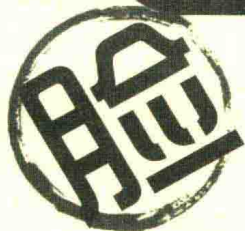


历史课
|
中国古代史

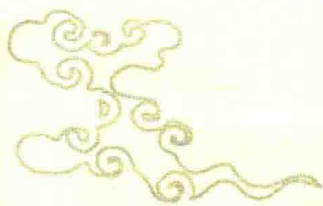
汕头大学出版社



石不易◎著



历史课
|
中国古代史



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

鬼脸历史课.中国古代史 / 石不易著. — 汕头:
汕头大学出版社, 2013.1(2016.1重印)
ISBN 978-7-81120-907-5

I. ①鬼… II. ①石… III. ①中国史课—中学—教学
参考资料 IV. ①G634.533

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第020876号

鬼脸历史课.中国古代史

GUILIANLISHIKE.ZHONGGUOGUDAISHI

作者: 石不易

责任编辑: 胡开祥

责任技编: 黄东生

封面设计: 艺和天下

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电话: 0754-82904613

印刷: 郑州瑞光印务有限公司

开本: 710mm×1010mm 1/16

印张: 20.5

字数: 300千字

版次: 2013年1月第1版

印次: 2016年1月第2次印刷

定价: 26.80元

ISBN 978-7-81120-907-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

序 言

写给讨厌历史的人

我曾是一个讨厌历史课的人，相信很多人也都和我一样。

有些人把这种“不幸”的结果归罪于老师。

但老师也有老师的苦衷，他们中的不少人认为，自己已经尽力了，因为哪怕把历史课讲成单口相声，也无法阻止某些学生在课堂上埋头苦干地做数学题。

于是这就导致了一种现象，老师怪学生花在历史上的时间太少，学生怪老师讲得不好，结果谁也说服不了谁。

我作为一个过来人，也曾经认为问题的症结在老师，但随着对历史的深入学习和研究，觉得我先前的想法实在有些牵强，因为同是一个老师所教的学生，为什么会有高下之分？如果去掉智商这个非人为因素（除了极少数人，其实大家的智商差别都不大），其中最主要的一个原因就是兴趣问题。

而一个人要想对历史产生兴趣，首先得具备一个条件，那就是必须要掌握相关的基础性知识。这就好比连简单的加减乘除都不知道，就遑论自己是个数学爱好者一样。

但历史基础性的知识又不是靠你看几部历史剧、穿越剧就能获得的。

很多人在这个时候就想到了历史教材，认为既然是教材，那就应该有一定的基础性。可事实上，历史作为一门非常庞杂的学科，绝对不是教材上的那几句话能够说清楚的。再加上教材过于简略，使得许多知识点之间的关联性很弱，懂的人觉得很浅显，而大多数学生去看则感觉云山雾罩、不知所云。

就这样，不少学生仗着自己年轻，把学历史当成一件体力活，但凡书本上有

的内容全都一字不落地背下来；考试前更是小心翼翼，生怕放个响屁就把那些贴在脑子里的文字给震掉。但是，学历史从来都不是靠死记硬背的，尤其是在历史考试越来越注重考查学生对知识的理解和运用能力的情况下。

也就是说，你的书背得好，但试不一定能考得好。

我上中学的时候，在这种思维的驱使下，常常思考这么一个问题：同样是历史，为何我看历史小说要比看历史教材记得更牢靠？要是什么时候能读到像小说一样的教材就爽了。

由此可见，一个人不喜欢历史，错的不是历史本身，而是历史的表现形式。

我就那么傻傻地等待像小说一样的历史教材出现，结果等到我大学毕业，彻底告别教材了，也没看见谁去写。本来这无关我的事，毕竟我又不是上帝，哪能管得了那么多的闲事。可是，每当我路过校园，听到那些声音已经嘶哑的学生在那儿把历史课本当成散文去念时，就立马想到自己当初受苦受难的情景，心情很是纠结。

终于，我在肠子纠结成麻花之前，决定自己动笔，用小说的笔法，杂糅散文、杂文的技巧，再以有趣的历史故事为佐料，把历史课本做成一道大众化的开胃菜。

《鬼脸历史课》就是这么一道菜。

相信你吃完这道菜，回头再看历史课本，会有一种读小人书的感觉。当然，即使你没这种感觉我也不会承担任何责任。因为历史毕竟是一门人文基础学科，多读一点还是有好处的，至少能在生活中提升一个人的素养。比如你在与人交谈的时候，用历史知识作为调剂，别人会认为你有学识，但你要是说我可以口算一道超难数学题，则肯定会有人说你是神经病。

最后，按照惯例，作者需要谦虚一番，说一些“如有不足之处，望读者斧正”之类的话。我也难免落俗，在这里就希望你们在阅读的过程中，给本书多提点意见和建议，如果以后有机会再版，将会一并修订。谢谢。

石不易

目 录

第一章 传说时代——一段掺水的历史 / 12

这个在古代非常让人神往的“禅让制”其实是个高风险的制度,后人从伯益的下场中吸取了深刻教训来规避风险。从此,人类在权力问题上再也不知什么是客气,得不到就骗,骗不到就抢,总而言之是不惜一切代价来达到目的。

一段掺水的历史 / 12

三皇五帝:我们不是一般人 / 13

禅让制里面的猫腻 / 16

老子不行儿子上 / 19

第二章 夏朝兴衰——铁打的王位流水的王 / 22

当时是奴隶社会,社会性质决定了领导不用给人民好脸色,像什么爱民如子、关心群众疾苦这样的事别说没做过,听都没听说过。因此,奴隶与奴隶主之间的关系不是鱼和水,而是冰与火。

“家天下”叫板“禅让制” / 22

当领导就是好 / 24

- 资深流氓的成功之路 / 27
- 历史上的后羿之死 / 28
- 夏朝的王子复仇记 / 31
- 夏桀:史上第一个帝王反面教材 / 34
- 胜利不见得是件好事 / 35
- 古代战争檄文的模板 / 37

第三章 商朝沉浮——刻在甲骨上的朝代 / 40

王位经过两个叔叔的接力,最后居然还能安全地传到自己的手里,对于太甲来说,是幸运的。王位来之不易,太甲分外珍惜,在继位的刚开始,太甲勤勉工作,表现还很不错。但是没过多久,太甲突然发现,相对于枯燥乏味的工作,吃喝玩乐要有意思得多。

- 商汤是个有人格魅力的人 / 40
- 伊尹:一个有理想的厨子 / 42
- 作秀是获取民心的有效手段 / 46
- 大臣是如何流放君主的 / 49
- 盘庚:靠迁都扬名立万的人 / 52
- 把打仗当成娱乐的武丁 / 53
- 虐待狂商纣王 / 56
- 刻在甲骨上的历史 / 58

第四章 西周荣枯——这才是王的盛宴 / 66

姜尚有了用武之地后,不顾高龄之躯,每天不计酬劳加班加点地工作,一是为了回报文王的知遇之恩,二是为了向那些对他眼红和不服的人证明,我姜某人靠的可不是耍嘴皮子,而是凭真本事吃饭的。

- 捋顺周人的家谱不容易 / 66
- 当文王遇到姜子牙 / 68
- 防不胜防的小辫子 / 71
- 送礼的潜规则是插队 / 72
- 史上最牛的家庭 / 74

- 有悬殊无悬念的牧野之战 / 76
- 周公:用配角的身份演主角的戏 / 79
- 分封制:一场王族的盛宴 / 82
- 血统至上的宗法制 / 85
- 周昭王喂鱼事件 / 87
- 都是井田制惹的祸 / 88
- 动物保护形象大使周厉王 / 90
- 烽火戏诸侯,还是戏自己? / 92
- 姥爷震怒之后 / 95

第五章 春秋逐鹿——五霸王轮流坐庄 / 98

打周天子主意的多是一些比较强大的诸侯,他们看中的不是周天子本身能带来多少利益,而是“周天子”这三个字的品牌效应。换句话说,周天子的位子由谁来坐不重要,重要的是他们能不能打着王室的旗号,“挟天子以令诸侯”,然后来为自己谋取利益。

- 周平王的烂摊子 / 98
- 郑桓公对鸠占鹊巢的生动实践 / 100
- 多行不义必自毙的秘密 / 103
- 天子庄稼被人割走之后 / 105
- 坚持考试时教材是唯一标准不动摇 / 107
- 齐襄公的不伦之恋 / 108
- 公子小白与公子纠:亲兄弟,明干仗 / 111
- 管仲的两把刷子 / 113
- 惨死宫中无人知的齐桓公 / 115
- 混蛋也是可以遗传的 / 118
- 弄清辈分是个浩大工程 / 120
- 清洁工晋文公 / 123
- 周襄王的绝望等于晋文公的希望 / 124
- 把齐、秦拉下水 / 126
- 战马也玩 Cosplay 的城濮之战 / 128
- 秦穆公的“西部大开发” / 130
- 人的创造性思维如何被扼杀 / 133

- 楚庄王坐庄 / 135
国际和平会议——弭兵运动 / 136
复仇者伍子胥 / 137
吴王阖闾脚指头找不到之后 / 140
夫差、勾践恩怨录 / 141
礼乐征伐自大夫出 / 144

第六章 战国争雄——七匹狼轮番登场 / 150

如果我们把战国兼并统一看作是一场黑社会火并的话,那么,最后胜出者除了财源更加广进外,还有对全局重新洗牌的权力,以后是一条道走到黑还是改邪归正就看自己的选择了。

- 战国的游戏规则和参与者 / 150
大国崛起之魏国 / 151
残疾人士孙臆的奋斗史 / 156
埋葬庞涓的马陵之战 / 159
商鞅摸到了秦孝公的兴趣点 / 161
商鞅变法:变活了秦国,变死了自己 / 162
纵横家纵横天下 / 165
“卖国贼”张仪 / 167
很傻很天真的楚怀王 / 168
赵武灵王的“胡服骑射” / 169
优秀间谍苏秦同志 / 171
挽救自己的敌人 / 173
赵武灵王之死 / 175
由软柿子变为铜豌豆 / 176
“三十六计”之“远交近攻” / 178
长平之战:不是坑爹,是坑杀 / 181
侠客行之窃符救赵 / 185
六加一是如何等于一的 / 188
春秋战国时期的文化 / 189

第七章 秦朝一统——万世只是一个梦 / 202

我们今天经常感叹不幸处在一个“拼爹”的社会，殊不知在古代，有时不但需要“拼爹”，还需要“拼娘”——同父异母兄弟，能否得到父爱更多的滋润，往往取决于母亲是否受宠，这一点在帝王子女中表现得尤为明显。

- 倒霉催的异人 / 202
- 吕不韦的风险投资 / 203
- 这是一个收获的季节 / 205
- 文不加点的《吕氏春秋》 / 207
- 小人得志的反面教材——嫪毐 / 209
- 统一大业中的牛人们 / 212
- “皇帝”这个词的知识产权问题 / 215
- 制度是如何使国家机器运转的 / 217
- 各项统一法规一锅煮 / 220
- 内修与外攘两不耽误 / 222
- 秦王朝的“超级工程” / 224
- 暴政下的焚书坑儒 / 227
- 雄主陨落，熊包登台 / 229
- 陈胜同志起了个好头 / 231
- 老光棍刘邦及其他 / 233
- 万岁的是王八，二世的是秦朝 / 236

第八章 西汉风云——穿新鞋与走老路 / 240

刘邦在做皇帝之前，几乎所有时间都花在与两个群体厮混上，一个是地痞流氓，一个是武夫兵卒。这两个群体都比较迷信暴力，所以当他“马上得天下”后，便认为在马上也能治天下。于是，刘邦在即位之初，从里到外都显出一股重武力而轻文教的态度。

- 项羽的暴脾气 / 240
- 楚汉之争论输赢 / 243
- 让百姓生存下去 / 247
- 从汉承秦制到剪灭异姓王 / 250
- 吕后：彪悍的人生不需要解释 / 254

- 刘邦种下的恶果：七国之乱 / 257
- 黄老无为与文景之治 / 261
- 汉武帝这小子运气不错 / 265
- “老子”不再是天下第一：罢黜百家，独尊儒术 / 268
- 汉武帝的另一面：揽权高手 / 270
- 死对头之匈奴 / 275
- “点背哥”张骞 / 280
- 武帝晚年的家庭悲剧 / 281
- 西汉隆盛的顶峰——昭宣中兴 / 284
- 爷俩看谁更不靠谱 / 286
- 王莽：假皇帝，真皇帝 / 287
- 有一种改制叫折腾 / 289
- 绿林、赤眉起义与东汉建立 / 291

第九章 东汉两极——不仅仅是重起炉灶 / 296

平心而论，东汉前期的光武、明、章三朝六十余年间，虽然算不上中国封建社会的最好时期，但绝对应该列入“最好时期之一”。而东汉后期的一百多年间，虽然算不上中国封建社会的最坏时期，但也绝对应该列入“最坏时期之一”。换句话说，整个东汉只有最好与最坏两个阶段，中间没有过渡。

- 江山不易打 / 296
- 刘秀的小志向 / 298
- 全能型“修船匠” / 302
- 用情最专与以身殉职 / 304
- “明章之治”铺成的不归路 / 306
- 匈奴的消亡 / 308
- 班超：做一把创造历史的剑 / 310
- 东汉两大怪胎 / 313
- 外戚与宦官轮流坐庄 / 315
- “向死而生”的太学生 / 318
- 党锢之祸：帝国末日下的白色恐怖 / 319
- 黄巾起义：一场披着宗教外衣的造反运动 / 320
- 东汉的覆亡 / 322



石不易◎著



中国古代史 | 历史课



汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

鬼脸历史课.中国古代史 / 石不易著. — 汕头:
汕头大学出版社, 2013.1(2016.1重印)
ISBN 978-7-81120-907-5

I. ①鬼… II. ①石… III. ①中国史课—中学—教学
参考资料 IV. ①G634.533

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第020876号

鬼脸历史课.中国古代史

GUI LIAN LI SHI KE . ZHONG GUO GU DA I SHI

作者: 石不易

责任编辑: 胡开祥

责任技编: 黄东生

封面设计: 艺和天下

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路243号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电话: 0754-82904613

印刷: 郑州瑞光印务有限公司

开本: 710mm×1010mm 1/16

印张: 20.5

字数: 300千字

版次: 2013年1月第1版

印次: 2016年1月第2次印刷

定价: 26.80元

ISBN 978-7-81120-907-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

序 言

写给讨厌历史的人

我曾是一个讨厌历史课的人,相信很多人也都和我一样。

有些人把这种“不幸”的结果归罪于老师。

但老师也有老师的苦衷,他们中的不少人认为,自己已经尽力了,因为哪怕把历史课讲成单口相声,也无法阻止某些学生在课堂上埋头苦干地做数学题。

于是这就导致了一种现象,老师怪学生花在历史上的时间太少,学生怪老师讲得不好,结果谁也说服不了谁。

我作为一个过来人,也曾经认为问题的症结在老师,但随着对历史的深入学习和研究,觉得我先前的想法实在有些牵强,因为同是一个老师所教的学生,为什么会有高下之分?如果去掉智商这个非人为因素(除了极少数人,其实大家的智商差别都不大),其中最主要的一个原因就是兴趣问题。

而一个人要想对历史产生兴趣,首先得具备一个条件,那就是必须要掌握相关的基础性知识。这就好比连简单的加减乘除都不知道,就遑论自己是个数学爱好者一样。

但历史基础性的知识又不是靠你看几部历史剧、穿越剧就能获得的。

很多人在这个时候就想到了历史教材,认为既然是教材,那就应该有一定的基础性。可事实上,历史作为一门非常庞杂的学科,绝对不是教材上的那几句话能够说清楚的。再加上教材过于简略,使得许多知识点之间的关联性很弱,懂的人觉得很浅显,而大多数学生去看则感觉云山雾罩、不知所云。

就这样,不少学生仗着自己年轻,把学历史当成一件体力活,但凡书本上有

的内容全都一字不落地背下来；考试前更是小心翼翼，生怕放个响屁就把那些贴在脑子里的文字给震掉。但是，学历史从来都不是靠死记硬背的，尤其是在历史考试越来越注重考查学生对知识的理解和运用能力的情况下。

也就是说，你的书背得好，但试不一定能考得好。

我上中学的时候，在这种思维的驱使下，常常思考这么一个问题：同样是历史，为何我看历史小说要比看历史教材记得更牢靠？要是什么时候能读到像小说一样的教材就爽了。

由此可见，一个人不喜欢历史，错的不是历史本身，而是历史的表现形式。

我就那么傻傻地等待像小说一样的历史教材出现，结果等到我大学毕业，彻底告别教材了，也没看见谁去写。本来这无关我的事，毕竟我又不是上帝，哪能管得了那么多的闲事。可是，每当我路过校园，听到那些声音已经嘶哑的学生在那儿把历史课本当成散文去念时，就立马想到自己当初受苦受难的情景，心情很是纠结。

终于，我在肠子纠结成麻花之前，决定自己动笔，用小说的笔法，杂糅散文、杂文的技巧，再以有趣的历史故事为佐料，把历史课本做成一道大众化的开胃菜。

《鬼脸历史课》就是这么一道菜。

相信你吃完这道菜，回头再看历史课本，会有一种读小人书的感觉。当然，即使你没这种感觉我也不会承担任何责任。因为历史毕竟是一门人文基础学科，多读一点还是有好处的，至少能在生活中提升一个人的素养。比如你在与人交谈的时候，用历史知识作为调剂，别人会认为你有学识，但你要是说我可以口算一道超难数学题，则肯定会有人说你是神经病。

最后，按照惯例，作者需要谦虚一番，说一些“如有不足之处，望读者斧正”之类的话。我也难免落俗，在这里就希望你们在阅读的过程中，给本书多提点意见和建议，如果以后有机会再版，将会一并修订。谢谢。

石不易

目 录

第一章 传说时代——一段掺水的历史 / 12

这个在古代非常让人神往的“禅让制”其实是个高风险的制度,后人从伯益的下场中吸取了深刻教训来规避风险。从此,人类在权力问题上再也不知什么是客气,得不到就骗,骗不到就抢,总而言之是不惜一切代价来达到目的。

一段掺水的历史 / 12

三皇五帝:我们不是一般人 / 13

禅让制里面的猫腻 / 16

老子不行儿子上 / 19

第二章 夏朝兴衰——铁打的王位流水的王 / 22

当时是奴隶社会,社会性质决定了领导不用给人民好脸色,像什么爱民如子、关心群众疾苦这样的事别说没做过,听都没听说过。因此,奴隶与奴隶主之间的关系不是鱼和水,而是冰与火。

“家天下”叫板“禅让制” / 22

当领导就是好 / 24

- 资深流氓的成功之路 / 27
- 历史上的后羿之死 / 28
- 夏朝的王子复仇记 / 31
- 夏桀:史上第一个帝王反面教材 / 34
- 胜利不见得是件好事 / 35
- 古代战争檄文的模板 / 37

第三章 商朝沉浮——刻在甲骨上的朝代 / 40

王位经过两个叔叔的接力,最后居然还能安全地传到自己的手里,对于太甲来说,是幸运的。王位来之不易,太甲分外珍惜,在继位的刚开始,太甲勤勉工作,表现还很不错。但是没过多久,太甲突然发现,相对于枯燥乏味的工作,吃喝玩乐要有意思得多。

- 商汤是个有人格魅力的人 / 40
- 伊尹:一个有理想的厨子 / 42
- 作秀是获取民心的有效手段 / 46
- 大臣是如何流放君主的 / 49
- 盘庚:靠迁都扬名立万的人 / 52
- 把打仗当成娱乐的武丁 / 53
- 虐待狂商纣王 / 56
- 刻在甲骨上的历史 / 58

第四章 西周荣枯——这才是王的盛宴 / 66

姜尚有了用武之地后,不顾高龄之躯,每天不计酬劳加班加点地工作,一是为了回报文王的知遇之恩,二是为了向那些对他眼红和不服的人证明,我姜某人靠的可不是耍嘴皮子,而是凭真本事吃饭的。

- 捋顺周人的家谱不容易 / 66
- 当文王遇到姜子牙 / 68
- 防不胜防的小辫子 / 71
- 送礼的潜规则是插队 / 72
- 史上最牛的家庭 / 74