

乔永

诗词名句天天读

SHI CIMING JU TIAN TIAN DU



乔永 编著

南通大学辞书研究中心 编



新疆人民出版社
新疆人民出版社

诗词名句天天读

SHI CI MING JU TIAN TIAN DU

乔永 编著

南通大学辞书研究中心 编



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗词名句天天读 / 乔永编著. — 乌鲁木齐 : 新疆人民出版社, 2016.11
ISBN 978-7-228-19829-0

I. ①诗… II. ①乔… III. ①古典诗歌—名句—鉴赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293482号

选题策划:范聪卓

责任编辑:范聪卓 赵新华

装帧设计:谷雨+王瑄

责任校对:晁清

诗词名句天天读

出 版	新疆人民出版社
	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编	830001
发 行	新疆新华书店
制 作	一心印艺设计工作室
印 刷	新疆翼百丰印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
印 张	8.75
字 数	180千字
版 次	2017年3月第1版
印 次	2017年3月第1次印刷
定 价	24.00元



诗词名句天天读

前言

《诗文名句天天读》是一本诗文名句的小型辞典,一本中华传统优秀文化的全民普及性读物。是根据教育部2014年制定的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》精神编撰的配套读物。也是学生普及传统文化和国学知识的初级读物,也可作机关干部国学知识读本。

我国古代文化典籍浩如烟海,中华优秀传统文化源远流长,博大精深,名言名句是这大海里耀眼的浪花,堪称民族之魂。采撷这些蕴含着先哲智慧的珍贵的浪花,以适应读者了解国学精华,承续传统文化,满足快节奏下欣赏传统文化的需求,十分必要,也很有意义。

从一九八二年开始,我养成了摘录古代名句的爱好,这与编写本书有直接关系。历史上的很多名句,大家都知其大意,知道内容,却不知道出处,或有些名句只知道上半句,不知道下半句。例如“腹有诗书气自华”,上半句是什么?“今朝有酒今朝醉”,下半句是什么?又是什么时代、何人写的,很多人不一定知道。近十余年来,我在做成语词典和修订《辞源》的过程中,一直想做一点大众传统国学欣赏的工作,做一点对中学生、大学生传统文化普及方面的

工作,特别是针对一些少数民族读者和外国留学生读者的传统文化普及工作。

鉴于对传统文化的喜爱,我从几十年来抄写的中华优秀传统文化名句中,从曾读过的诗、词、曲、文和少数对联等两千多名句中,选择出有传统文化代表性的内容积极健康,也比较通俗易懂,思想性、艺术性俱佳的名言名句六百余句与读者共享。这些名句有助于读者汲取传统文化的精神,并且对青少年读者学习传统文化,传承和保护传统文化,有重要意义。

书稿给每一个名句的汉字注音,为方便读者朗读、记忆,对句中的疑难字、词做了简单的释义,并对全句做简要的翻译、解释与赏析。经反复打磨,精选六百多句,每一句都可以大声朗读,记忆。主要是为中学生、留学生和各少数民族汉语文化爱好者,以及其他中等以上文化程度的读者学习古代诗文、了解中华优秀传统文化而编写的。你可以不会全诗,但至少会这些千古名句,知道它们的出处。

本书对了解传统文化精髓,塑造人格、培养情操、养成道德等有积极的作用。书稿从《诗经》《楚辞》开始,包括诸子到唐宋、清末的文集、史书和小说,收录诗、词、曲、文等中有出处的诗句、词句、曲句和文句的名家名句,介绍每一个句子的时代、作者、篇名等(诸子的作品没有注出时代和作者)。希望本书能够给您带来阅读的喜悦。

通过名句文化知识解读,彰显民族精神和人文涵养,是本书的追求。收入的主要是诗、词中的名句,也有少量的曲、文中的名句以及对联等。希望读者通过读这些名句,进一步喜欢并阅读原诗、

原文。名句的版本依据目前各家出版社出版的古代诗文集,释义同时兼顾了其他传统重要古籍的解释。有些句子当时只抄下了内容,没有记下出处,现在尽量补上。甚至有个别句子像“自古英雄多磨难,从来纨绔少伟男”,找不到确切的出处,只好阙如。

本书原以《中华名句天天读》为名,报选题时听从出版社的意见,以“诗词名句”为名,突出诗词,收录不限于诗词。本书在编撰过程中,得到了南通大学辞书研究中心周远富博士的指导和帮助,而且作为中心的辞书成果校阅一过,在此表示衷心的感谢。小女乔远波在确定哪些句子是否收录,释义赏析方面给予了帮助,特此致谢。

限于本人水平和见识所限,可能有些名句当收没收,或者不当收而收的情况。有些疑难字、词的解释或文意的串讲,一家之言,也有可能欠妥,也会有不少疏漏和错误,敬请方家批评指正。

乔 永

凡 例

一、全书主要收中国古代诗、词、曲、文中名句六百多条，也有少量对联。

二、所有名句按首字汉语拼音的音序排列，便于读者查检。

首字的拼音相同的，按第二字汉语拼音顺序排列，依次类推。首字音同字不同的，以笔画多少为序。

三、给全句单字注音，一律普通话注音，按照《普通话异读词审音表》，全部小写，不注变调和轻声。

四、一般先解释疑难的字词，串解释义，并指明蕴含的思想意义。浅显的名句，直接释义，串讲。串讲尽量指出名句的褒贬等。

五、每一句话都注明时代、作者、作品名称，便于有兴趣的读者进一步寻找和欣赏原作品（诸子的作品没有注时代、作者）。

六、有些名句来自同一首诗、词或同一篇文章，为了便于读者查检，分别按句子首字读音收列。

七、为了格式统一，部分对联书写时用了标点符号。

A

【哀哀父母，生我劬劳】

āi āi fù mǔ, shēng wǒ qú láo

《诗经·小雅·蓼莪》。(哀哀：悲伤不止的样子。) 劬劳：辛苦，劳累。可怜生我养我的父母亲啊，多么辛劳。想起父母亲，我们做子女的是多么为他们感到心痛，父母生育我，抚养我，花费了多少辛勤的劳动啊！表达了对父母亲的理解与爱戴。指子女应当体谅父母的辛劳，牢记父母的养育之恩。

【哀莫大于心死，而身死次之】

āi mò dà yú xīn sǐ , ér shēn sǐ cì zhī

《庄子·田子方》。哀：悲痛，悲伤。心死：心像燃灭的灰烬，指心情沮丧、意志消沉到不能自拔的地步。人的悲哀没有比心死更痛苦的，人的心一旦沮丧麻木了，这种悲痛就算是身体死了也比不过它。强调最大的悲哀莫过于人的意志消沉。

【哀吾生之须臾，羡长江之无穷】

āi wú shēng zhī xū yú, xiàn cháng jiāng zhī wú qióng

宋·苏轼《前赤壁赋》。哀：悲伤，哀叹。须臾：一会儿，片刻。哀叹我们的生命太短暂了，羡慕万里长江的无穷无尽。表达对人生短暂的感叹和对自然的深沉思索。

△【皑如山上雪，皎若云间月】

ái rú shān shàng xuě, jiǎo ruò yún jiān yuè

《乐府诗集·白头吟》。皑：(霜雪)洁白。皎：洁白明亮。洁净得就像山顶上的白雪一样，明亮得就像云中的月亮一样。形容人长得美丽。表达爱情的纯洁与光明。

▷【矮人看戏何曾见，都是随人说短长】

ǎi rén kàn xì hé céng jiàn, dōu shì suí rén shuō duǎn cháng

清·赵翼《论诗绝句》之二。矮人：个子矮小的人。何曾：何能，怎么能，未曾。个子矮小的人站在人群里看不见舞台上演戏的情节和人物，都是跟随着别人评论好坏是非。形容不了解情况或没有主见的人，说话和做事总是附和与盲从别人。

【暧暧远人村，依依墟里烟】

ài ài yuǎn rén cūn, yī yī xū lǐ yān

晋·陶渊明《归园田居六首》诗之一。暧暧：日光昏暗、模糊的样子。依依：形容树枝柔弱，随风飘摆的样子。墟里：村落，村庄。日光昏暗，远处的村庄看起来影影绰绰，村落里的炊烟袅袅娜娜，依稀可见。描绘出一幅恬静的乡村黄昏画面，多形容黄昏时的乡村闲适安静。

【爱好由来落笔难，一诗千改始心安】

ài hào yóu lái luò bǐ nán, yī shī qiān gǎi shǐ xīn ān

清·袁枚《遣兴》诗。爱好：对某事的浓厚兴趣，此指令人喜欢的美好诗句。由来：从来，从开始到现在的时间。心安：心情坦然安稳。令人喜欢的美好诗句，从来都是很难写成的；一首好诗要经过千百遍的修改，心里才感到安稳踏实。指写出好的诗文不容易，需要下功夫多遍修改。

【爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之】

ài rén zhě rén héng ài zhī, jìng rén zhě rén héng jìng zhī

《孟子·离娄下》。爱：珍惜，爱护。恒：经常，通常。之：人称代词，代人或事物。爱护别人的人，别人也总是爱护他；敬重别人的人，别人也总是敬重他。指人与人之间的感情和礼貌都是相互

的、对等的。世上没有无缘无故的爱,要想得到别人的爱护和敬意,必须先爱护和敬重别人。

【爱惜芳心莫轻吐,且教桃李闹春风】

ài xī fāng xīn mò qīng tǔ, qiě jiào táo lǐ nào chūn fēng

金·元好问《同儿辈赋未开海棠》诗之二。爱惜:爱护,不糟践。芳心:花蕊,借指年轻女子的情怀。且:姑且,尚且,表让步。教:让,使。爱护自己的情怀就像爱护花蕊一样不要轻易地绽放,姑且让桃花和李花在春风里喧闹吧。体现做人谨慎,不随大流的心态。

【安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜】

ān dé guǎng shà qiān wàn jiān,

dà bì tiān xià hán shì jù huān yán

唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》。安:疑问代词,相当于“怎么”。广厦:高大宽敞的房屋。庇:庇护,遮蔽。寒士:旧时指贫穷的读书人。欢颜:笑脸,欢快喜悦的表情。怎么样才能够得到千万间高大宽阔的房屋,庇护天底下贫寒的读书人高高兴兴地居住。体现宁苦自身以利他人的无私博大的仁爱情怀。后多用来表示对广大群众能获得良好居住条件的渴望。

√【安得倚天剑，跨海斩长鲸】

ān dé yǐ tiān jiàn, kuà hǎi zhǎn cháng jīng

唐·李白《临江王节士歌》。倚天剑：据说是三国时期曹操的佩剑，锋利无比，后成为宝剑的代称。长鲸：大鲸鱼。怎样才能得到倚天长剑，在大海上斩杀吃人的大鲸鱼？（表达出人应该有远大的志向和宏伟的气魄。）

√【安得壮士挽天河，净洗甲兵长不用】

ān dé zhuàng shì wǎn tiān hé, jìng xǐ jiǎ bīng cháng bù yòng

唐·杜甫《洗兵马》诗。壮士：意气豪壮而勇敢的人。天河：银河。甲兵：铠甲和兵器。怎样才能得到雄壮的勇士，让他们引来银河的天水，洗净天下的铠甲和兵器，让这些武器都长期搁置起来，再不使用。（表达出厌恶战争与渴望和平的心情。）

【安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜】

ān néng cuī méi zhé yāo shì quán guì,

shǐ wǒ bù dé kāi xīn yán

唐·李白《梦游天姥吟留别》诗。摧眉：低眉。折腰：弯腰。事：侍奉。（权贵：手握大权、地位尊贵的人。）我怎么能够低眉弯腰去侍奉那些达官显贵，使自己不能舒心快乐呢？表达了一种傲视权贵，誓不同流合污、苟且偷生的情操。

【安危相易，祸福相生】

ān wēi xiāng yì, huò fú xiāng shēng

《庄子·则阳》。相：互相。易：变换，转换。生：产生，发生。安全和危险是互相转换的，祸患和幸福也是交替产生的。人的境遇和世间万物一样，都是互相依存的，又都是在朝着对立的方向互相转化的。

【按剑相顾读史书，书中误国多奸贼】

àn jiàn xiāng gù dú shǐ shū, shū zhōng wù guó duō jiān zéi

清·秋瑾《宝剑歌》诗。相顾：相看，面对面相看。误国：使国家蒙受损失。奸贼：奸险的人。一边看着手中的宝剑，一边读着手中的史书，发现史书上记载着的贻误国家的事情，多是奸臣贼子们所为。表达对奸臣误国的痛恨之情。

【暗水流花径，春星带草堂】

àn shuǐ liú huā jìng, chūn xīng dài cǎo táng

唐·杜甫《夜宴左氏庄》诗。暗水：指傍晚显得暗淡的水面。花径：花间的小路。春星：春夜的星光。暗淡的夜色中，小路边的花丛中发出了淙淙的流水声音；春天夜晚的天空上，闪烁着点点星光，映照着茅草盖的堂屋。描绘出一幅生机勃勃且清幽静谧的庄园春夜图。

✓【傲不可长,欲不可纵,志不可满,乐不可极】

ào bù kě zhǎng, yù bù kě zòng, zhì bù kě mǎn, lè bù kě jí

《礼记·曲礼上》。傲:骄傲。长:滋长。欲:欲望。纵:放纵。志:志向,志愿。极:尽,达到顶点。不可产生骄傲之心,不能滋长傲气,不可放纵贪婪的欲望而不受控制,不可以因为现在的愿望已经满足了而停止了奋斗的志气,任何享乐都应该有一个限度,乐到了极点就会生出悲痛。在人的成长过程中,应当学做一个谦谦君子。表示做任何事情都要懂得把握好分寸。

【懊恼人心不如石,少时东去复西来】

ào nǎo rén xīn bù rú shí, shǎo shí dōng qù fù xī lái

唐·刘禹锡《竹枝词九首》其六。懊恼:烦恼,悔恨。人心:人的心地,人性,良心。少时:一会儿。人的心地容易变化,不像磐石那样坚定平稳,令人恼恨,它一会儿向东,一会儿又向西。感叹随波逐流的世态炎凉,抨击趋炎附势的小人。

B

【把酒送春春不语，黄昏却下潇潇雨】

bǎ jiǔ sòng chūn chūn bù yǔ, huáng hūn què xià xiāo xiāo yǔ

宋·朱淑真《蝶恋花·送春》词。把酒：端起酒杯。黄昏：日落以后天黑以前的时候。潇潇：形容小雨。端起酒杯想送春天一程，春天却是默默无语，到黄昏时下起了潇潇细雨，像是催着春天快快地启程出发。表现人的感情与春天自然景色的呼应。体现出惜春、怀春的情绪。

【白发三千丈，缘愁似个长】

bái fà sān qiān zhàng, yuán chóu sì gè cháng

唐·李白《秋浦歌》诗之十五。三千丈：三千，虚数，极言长。缘：因为，由于。个：这般。满头白发足有三千丈那么长，只因心中的愁绪也像这般长。把抽象的愁绪描写得非常具体。用夸张的修辞方法表达愁绪的深沉绵长。

【白日依山尽，黄河入海流】

bái rì yī shān jìn, huáng hé rù hǎi liú

唐·王之涣《登鹳雀楼》诗。白日：太阳。黄河：我国第二大河，古称河，后世以河水多泥沙而色黄，故称黄河。源出青海巴颜喀拉山北麓，中下游为我国古代文化的重要发源地。太阳依傍着西边的大山慢慢地隐没，滔滔的黄河水朝着东海汹涌奔流。用形象而概括的语言，描绘出万里河山壮观而雄伟的气象。

【白日放歌须纵酒，青春做伴好还乡】

bái rì fàng gē xū zòng jiǔ, qīng chūn zuò bàn hǎo huán xiāng

唐·杜甫《闻官军收河南河北》诗。白日：白天。纵酒：不加节制地饮酒。青春：春天，草木皆青。白天的天气晴朗，要放声歌唱，纵情饮酒。美好的春光陪伴着我们一起回归故乡。表达了漂泊异乡的人们将要回家时无限喜悦的心情。

【白玉虽尘垢，拂拭还光辉】

bái yù suī chén gòu, fú shì hái guāng huī

唐·韦应物《答令狐侍郎》诗。尘：飞扬的尘土。垢：污垢，脏物。拂拭：掸掉或擦掉。光辉：闪烁耀眼的光芒。洁净的玉器虽然会沾染上灰尘和污垢，但经过擦拭后还会呈现出明亮夺目的光芒。比喻品德高尚的人即使偶然有了过失，只要改正了，依然无损