

王焱
編

日本漢文學百家集

118



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
118



北京燕山出版社

第一八册

江陵詩集 四卷 萬庵原資著 延享二年

.....

江陵集

全

江陵集序

萬菴原資禪師，造禡四卷，待
五百三十四首，蓋僅存矣。初師
少有千里駒，稱長，以學懷淵
博，為海內所推服，而其詩最
稱，釋門無與。二言亦以其所好
前後所賦，蓋不下數千首云。及

晚退居芙蓉軒與上閑相得
祿之愈多矣其致意玄矣而
余所乞也而聞之其怪曰師
之或遊於侍也與之所發時
乃小大珠玉如噴不可勝數也
從而錄之不日成卷已數矣師
乃稊然綜而觀之如樂直及

頃之一朝乃巍然取而火之如
忘其技初且從旁以為師
姑又去其落尔乃隳之者
尚存矣既而無遺矣蓋道
人之為莫能窺測其旨也夫
最後所錄四卷而已無幾何
逝矣則免其焚歟矣予石山

人乃集以授之案レ上序焉且
曰是僅存矣將先上下木他或
有得レ而レ後レ續レ刻レ焉耳題曰江
陵レ古レ都レ中レ地レ所レ待レ陽レ春
白レ雲レ屬レ而レ和レ者レ固レ亦レ寡レ矣豈
適レ其レ數レ與レ自レ梁レ其レ政レ時レ乃
所レ布レ子レ案レ既レ友レ以レ案レ而レ潛レ焉

泣下曰嗚呼。余之以斯文相
讓於師二十年矣。亦見未
嘗不與。言詩則漢魏之朝。及
唐風之盛。下至其季之衰。宋
元之為枯。占明人於復振起。
高推千古。紛乎不易。編哉。乃
師之潤博。既已。莫不精覈矣。

莫不自擬以試矣。今探解家
一有能當於師者乎？則非獨
解門無与二焉。師文者，包
約案序，其稿矣。師以案為
相談者，則以案觀於師。如
樂其致，其有焉，不然，豈其
意此技之必且一格於禮之謂。

於譽超然也夫古作者為性
如是者乎嗚呼師也矣緒福
不可復聞墜去福云亦既數
與化何矣上忽乎求之無何者
之然哉唯是師道人已其身
尚長技於何有而今所以其福
師是是以外視內也已矣能也

測其旨也。維然絕學子，徒或乃
有以文病師道者。夫而師之
學，德淵博，既為粹，以無上
焉。將何以與此。其有道之
必中，備不期，然而然乎。則是以
不視大也。亦能窺測其旨
也。則以待視所，固不可也。以

病師命不可也且步待閱乎世
運尚矣若家有為姑不福也
余乃書券讀空門法錄其間
倡頌禱祿諸道人雖曰無意
字文唐中葉以上何其深嘉
過是則卑下矣諸道人雖
曰崇道字文何其迫促其道

果高也不大靜以色何必急焉
植暖辟易人之尚哉亦唯時
之隆乎使然尔當今古文海
內竊風乃釋門有若萬菴禪
師云唯其玉石俱碎其終亡
幾惜也其旨終不可步已摘
幸存十一於子百是不家誦

戶諱而弥焉乎此以余所出
序其獨傳焉云尔絕學之徒
於將曰吾道則不然唯儒書
以為憂固不足病呻待則於
余云與矣病焉

寬保政元冬十月

平安服元高序

卷之二

