

# 日本漢文學百家集 48

王焱 編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
48



北京燕山出版社

第四十八册

鷺峰先生林學士全集 文集 卷六十一至卷七十三 林春勝 著 元祿二年 …… 一

鷺峰先生林學士文集卷第六十一

問答一

櫻下問答

庭前有櫻樹一株其花淡紅微白頃日開敷爛熳然  
或拘於官事或遮于私務或趨庭問安或下帷講書  
故不著眼於彼殆似殺風景也一日偶逍遙花下吟  
詠佇立童子進步問曰曾聞本朝百花之中不斥  
其名而稱花者唯櫻而已猶洛之牡丹蜀之海棠其  
然乎曰是也曰牡丹海棠中華人人賞之詠之如櫻

花者纔聞王安石山櫻抱石映松枝之句然或以爲櫻桃則未必知爲我朝之花欽其不被取於中華者如此何爲擅美於本朝哉余曰噫汝言過矣梅花盛於江南北人不識之牡丹貴於洛陽褒斜以之爲新則雖同軌之中猶有所取捨況於殊域乎夫櫻花之美凡有目者無不知之何必舐中華之涎哉曰然則請聞其所以不斥名也曰國史謂昔履中天皇泛船遊宴時櫻花落于御盞天皇歡之以名其宮號稚櫻蓋此花之顯權輿於此乎懷風藻曰花紅山櫻

春萬葉集載櫻花短歌又如何此一物擅美九春場  
者平城帝之詩也早華春梢杪櫻樹乃舒榮者陽豐  
年之句也其餘倭歌之家詩賦之客吟咏者世世不  
絕其花或白或紅各因其所見以言之今錯雜試論焉  
其望眺之有作山雲看者可以蔑視日邊之杏乎形  
容之有疑爲雪訝似浪者可以嘲子卿之梅而壓御  
龍門之桃乎加之月前翫之則斫廣寒之桂乎雨來  
濕之則美於梨枝之春乎向日鮮媚則當蓄薇之晝  
感葵藿之誠乎把火照枝則合并香山之牡丹和仲

之海棠乎配右近衛橘則移楓宸之紅也交九重城  
柳則曝華洛之錦也在太上皇之碧洞則如對姑射  
之水也臨上州大王書閣則映歎水之花也枉車駕  
於丞相第則似看廣陵之芍藥也探文筆於衛將亭  
則欲開王儉之蓮府也陽艷之辰陪吉祥廟則憶武  
侯堂階之草也寂寞之節赴雲林院則勝慈恩寺裏  
之藤也明衡期友會文以望康節小車之來也孝言  
酌酒言詩不中金谷罰盃之數也嗚呼 本朝才子  
弄此花雖中華文物之盛何愧之有焉櫻之爲花不

斥其名而稱我國無雙者，ナルカテ如子元正澄所賦者，キハ方外之事置而不論。若夫牡丹在蜀，則可斥其名也。海棠在洛，則亦可斥其名，則非一定論櫻之於本朝也。闔國無異論，則不可同日而語者。欽牡丹雖在謝康樂集，然其花之聞者起於唐朝。海棠雖張騫之所傳，然自唐以前說之者鮮矣。以履中馭寓考於中，羣則其名之聞於世者，不後於落花而先於蜀花。且沈約曰：山櫻發，欲燃歐陽詹詠合江亭櫻，葉白居易題樟亭櫻曰：素華朱實，又曰：引手攀紅櫻，紅櫻落似。

霰東坡取之改霰作線然則中華亦賞之明矣唯恨  
不列於三百篇中也童子領之將去余挹袂曰如向  
所言皆是誇說可謂勸百也今諷一以論告之生賢  
題安太守所栽之櫻而譬諸召公甘棠則預政者可  
不思之乎論清涼殿所惜之花願兼惜松竹則治國  
者可不戒之乎無謂本朝無人也豈唯花木而已  
人之名實亦然文質彬彬然後君子抑今日之事聊  
是我輩之遊豫欽流連勿以喪志童子曰唯乃授筆  
記焉 庚寅季春

答客問

有客問將軍之事，余答曰：統領謂之將。夫天高地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位焉。其貴者統領，賤者於是有將之名。故伏羲畫師卦，其爻辭曰：「長子帥師。」是將軍之義也。象曰：「君子以容民畜衆，是統領之謂也。」故黃帝之勝四帝，風后力牧爲其將；虞舜之征三苗，命禹會群后，仲康之征羲和，胤侯掌六師；商周創業，有伊尹、呂尚、宣王中興，有方叔、吉甫，且周禮太司馬之職，其制度可以考焉。其後世世沿革，其名異而共

職同者多矣。謂之中軍將則其屬有上下新軍謂之  
上將軍則其從有次將末將別將謂之。大將軍則其  
副有偏裨騎步謂之。太尉則其類有衛尉中尉都尉  
校尉謂之。太都督則其部有中外左右之稱謂之。元  
帥則其序有兵馬都副之差。楚曰卿子冠軍。唐曰天  
策上將者皆所以褒大將也。守禁門則有衛將羽林  
金吾神策之名。在方面則在四征四平四安四鎮之  
號。言其列則有前後左右之等。言其勇則有虎牙龍  
驤之徒。其餘驃騎車騎征虜破虜樓船橫海伏波驍

騎強弩游擊建威建義等雜號之將不可勝計也唯  
大將軍最賢天下兵馬之權悉屬焉諸將皆無不統  
領於此及衛青爲大將軍而位在諸公之上至霍光  
居此職天下之政一以決焉爾來或有椒房之親者  
或有元舅之勳者或有武功之大者皆任之以執兵  
權專國柄此其大畧也若欲其詳則南山之外剡溪  
之藤亦不能記之客曰中華之事粗得聞之請問  
本朝之制余荅曰齋王健雷降自天雖神代之遠其  
威稜之勢可以想爲神武之任道臣命崇神之遣四

道將軍此其將帥之權輿乎其後日本武尊之征蝦夷神功皇后之平三韓阿部比羅夫之伐肅慎天智天皇之拒唐兵其餘東虜西戎北蕃南海之賊皆發將帥討之昭昭於國史其號有鎮守鎮狄征東征西等而征夷爲重蓋其兼征四夷之義乎然自孝德御宇分置八省兵部卿預武事及立近衛府使左右大將掌武官故將軍之職猶未顯貴多是以從五品者爲之若有太變則使參議以上兼征夷使而此職不常置之故武臣皆以鎮守爲榮達耳曾聞有將軍補任

其書不知今有之否建久年中一品前右大將源賴朝補征夷大將軍統領關國移朝政於幕府武人之爲大若者始于此其後開府於鎌倉八世然兄弟闕牆共不克終異種易姓威權歸強臣唯尸其位僅存其名而已足利氏之爲武將父子相嗣兄弟相及叔姪相代不易姓者十四世其間二百年義滿爲盛義持次之義政以下皆是恭己之主不足云者也夫惟慶長以來至今嫡嫡相承四世天下一統唱升平者五十餘年且朝鮮來貢大明乞授武威之隆未有如

是之甚者也況夫 今大君幕下歲未成童備此重  
職登台鼎兼大將者倭漢共未聞其例至大至貴何  
以加之哉庶幾永臨群國普撫兆民歷千萬歲本支  
百世以至無疆也書曰邦之榮懷亦尚一人之慶可  
不思乎客揖欲去余挹其袂曰如向所言者皆其名  
也今爲汝語其實夫志氣之帥也志以爲帥氣爲卒  
徒則克已而心正心正而身脩猶主將持威以使令  
天下如此則名實相備也若夫心不正則志爲氣所  
役而身不脩猶主將失權以不能御下如此則有名

而無實也。萬物皆備於我矣。豈是以脩身為本，推之以及家國天下者，學者之常談也。豈唯是而已哉。爲人之上者，既有其名，則必有其實。名者實之賓也。有其實者，謂之主將也。張子所謂天地之帥，吾其性者，良有以哉。客曰：善。於是作答客問。辛卯仲秋

### 答函三子問

頃間有官命使會津中將，娘嫁加賀少將，婚禮既成，婚將入舅家之朝，新婦之姉上，叔氏妻暴卒，故賀儀廢矣。舅家哀傷，婚家鬱陶，函三詳記其事。

問新婦行喪素服不食魚味乎然則婚家不悅若慮夫家所厭而從其意乎處置如何

問條一件誠難言也古今禮式沿革異同事事皆然就中喪服之制中華既不行古法則況於我邦當時澆季乎中古既降三年之喪爲一年之服然猶不能行之今僅以五旬爲限父母之喪猶如此則況於他親族乎今若欲倣先王之制則不可得也姑以當今制試議之上叔氏之夫人於加州新婦以親言之則姊也以列言之則雖有大小之等鉤是諸侯之匹配