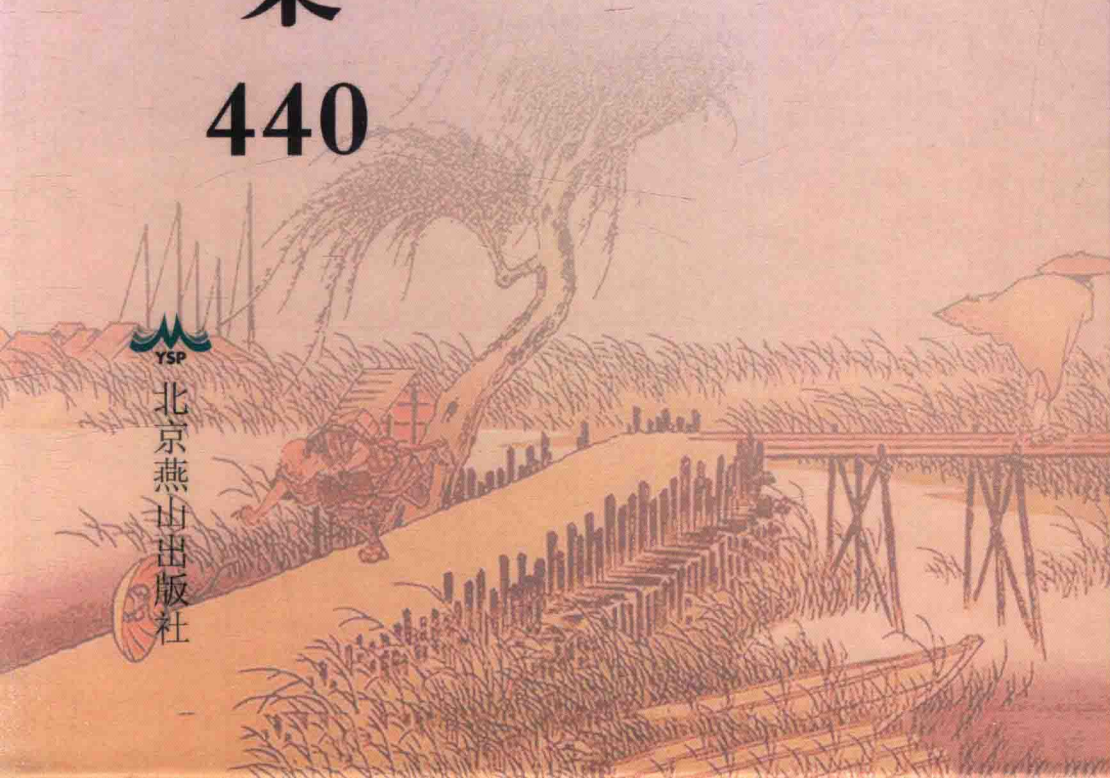


王焱
編

日本漢文學百家集 440



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
440



北京燕山出版社

第四四〇册

熙朝文苑 七卷 千村夢澤 編 享保十二年
.....
一



熙朝文苑敘

天地之間陰陽相推且夜相代而成
歲歲積而成世萬物生瘁榮枯乎其
中而人藐焉而混處時焉而顯榮高
車駟馬赫奕也時焉而窮乏簞瓢粹
茹落莫也及其闕世之久也與物之

生瘁榮枯者同泯然澌盡而悲歡寵辱無復所求其迹其唯修辭乎其人已徂而其名永存其世已移而其境尚住此其所以亞德與事而爲不朽盛事也文之有選也尚矣當陽氏之善文有名而不傳自昭明之選而來

英華正宗之編博收衆作沾丐後人
唐有文粹宋有文鑑文海元有文類
明則以文名者有衡有苑有範有則
有選有徵有纂有歸翼運奇賞等書
前後繼作其事亦夥矣延及

本朝在管文獻之盛作者如林有文粹

有續有朝野羣載具列諸體郁郁乎其文哉中罹亂離斯文不絕如綫蒐輯之舉寥乎罔聞慶元建橐已來文化丕闡詩書盛行時有著述互相傳誦屬者張藩官吏井夢澤氏纂近世文章之秀者曰熙朝文苑書來見

徵序凡百年來名公鉅儒之文莫不
采錄而曹鄴之陋亦與焉因謂今之
徵古皆係乎辭之不可以已則千百
歲之後欲稽方

今理化之隆人文之朗者其必由此乎
他日網羅今古成大制作欲傳吾邦

禮樂典章之懿於四方此其嚆矢已
享保甲辰仲春京兆伊藤長胤序

伊藤長胤

自序

或人曰子方集文而不廣採於
古而專於今者豈得非初管是
乎對曰素近而遠學者之通
病昔史子教顯孫子曰多聞見
闕疑殆則祿在其中矣蓋不獨

求聞見於古而求於當時耳夫
屬辭非圖見之大者乎亦古街
涉巷議必有裨官主之而况藻
績乎集列之篇折衷而明之則
在其人何必於古亦何必於今
也以其之頑拙不適用久居散

職不_レ法見_レ用是_レ以_レ得_レ蠹魚子_レ堆
書中_レ竊欲_レ因_レ好_レ於_レ四方君子_レ而
不_レ冀_レ比_レ區_レ自_レ管_レ稜_レ射_レ眇_レ以_レ自
域_レ者_レ也_レ々_レ也_レ以_レ僅_レ得_レ者_レ上_レ版_レ尚
謀_レ嗣_レ出_レ諸_レ君_レ莫_レ智_レ其_レ不_レ備_レ惟_レ幸_レ
而已_レ為_レ之_レ叙_レ

省

享保丙午六月之吉張師井鼎

臣撰

熙朝文苑卷之一

張州 夢澤 井鼎臣 編輯

京師 書林 奎文館 登梓

韶光卿

勘解由小路前大納言
号衣笠散人

丙戌元日與內宴舊臘任ラ參議始蒙召

軒廊相顧曳烏靴升殿自知氣色和雙調緩吹春意
足兩行引滿醉顏酡東風簾幙雪霜盡夜雨階階膏

澤多宣制畢時齊舞蹈消埃何以報恩波

從自寬老人訪金戒光明寺次桂岳和尚

詩韻

久聞蒼筤一林風附驥凌寒興不窮唱讚向西紅日
落閑吟凝坐紫雲崇松聲歷歷地偏古霜氣稜稜山
欲童自此教煩香積飯應須喚起主人公

讀自寬老人遊清和院詩次韻

又是帝謨構精舍豈同小築辟疆園勝區俯仰非無
興騷士提携不憚煩半榻松風碁子子一襟蘿月酒