

日本漢文學百家集

王焱 編

337



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
337



北京燕山出版社

第三三七册

小舟集 上下卷 小永井嶽著 明治三十三年……………一

習静樓遺稿 一卷 吉川經幹著 明治三十三年……………二一九

演孔堂詩文 四卷 中島撫山著 昭和六年……………三〇七

小舟集

天放集上

小永井小舟著

元放集

青苔黃葉舍藏梓

案

荀氏八龍馬氏五者自古稱
之若夫眉山蘇氏兄弟京師
三魏皆以文章著者名由時而吾
邦者伊藤氏五藏以儒術聞
賴氏三子以文辭名爾來未
聞有具人也其故作倉藩平野

氏兄弟曰人伯曰知秋仲曰亦耻
孙曰汝吾季曰小舟亦耻称宦
田氏治吾小舟並漢本姓曰中
氏皆以經學久享稱時為儒主
塘曰文明公興學校廣教化翁
然稱治知秋風遊江左昌平黃

才名大著亦恥以吾相繼就任
知林擢奉藩政亦恥硬直剛
毅不為群小所言德譽道死
磨且浩後以吾亦以自志十餘
年殺而不悔出冒小水井氏任
幕有遭世亦以隱居教授於下

莫不知其名者為人漢西阮
遂所作詩風神絕俗氣韻
極高當時詩人多做艷體
小舟曰是婦人詩也其在北
真可以見矣三兄善文章
詩則非所長而小舟獨以詩

著然文亦古奧奇警有前老
泉魏何子之風焉史荀馬薛
魏諸氏之不必具論而伊藤
其賴氏多有文字者皆知之願
未知少母之兄有起群之才洵
可悟也頃者嗣子澣以刊小

舟遺福來問序於余余在籍
日矣知於姑翁得曰泰沒事又
與亦恥於交最厚而知小
舟也熟以不辭為之序子及
三兄事云明治庚子十月學
海先生依田下山濺



小舟小永井先生碑

川田剛撰

世喜榮達、我獨安分、世爭虛名、我獨取實、世趨新奇、我獨守舊、如此者、求之古人、不易多獲、而今有其人焉、吾小永井先生是也、然先生亦曾就仕途矣、曾伍俗吏矣、豈敢偃蹇好與世背馳、其不枉己求容、天性乃爾也、是故聚徒教授、則先躬行、講經讀史、亦多卓見、其作文章、與時流異趣、特推余爲知音、每一篇成、輒求評論、不使他人容喙、至詩則雖余亦不使容喙、五言古風尤奇峭可喜、善行草書、筆力蒼勁、肖其爲人、蓋余平生知友不下數十百人、而其交最久且親者、莫先生若焉、及先生歿、門人故舊、追慕建碑、請文於余、余不敢辭、先生諱岳、字君山、通稱八郎、別號小舟、本姓平野氏、家世爲佐倉藩老、考諱重美、妣佐治

氏兄弟四人、並有才學、先生其季也、少壯游學江戶、受業於野田笛浦古賀謹堂、後入羽倉簡堂之門、是時幕府秉政、四方才俊集府下、先生與之來往唱和、聲譽漸著、安政五年爲幕吏小永井藤左衛門君嗣、以其女爲妻、因冒其氏、而當路有司木邨毅澤簡德等愛其才、交相吹噓焉、明年爲軍艦操練所屬吏、萬延元年隨國信使航海至米國、還進調役、賜物賞功、文久三年轉徒目付、慶應二年遷大阪調役、居無何、王政維新、幕府廢、乃稱病致仕、後爲一橋侯侍讀、尋應尾張侯聘、爲國費教頭、晚卜居淺草新濠、臯皮講業、弟子輻輳、濠西塾之名噪遠邇、明治二十一年十二月十日病歿、享年六十、葬於谷中天王寺之塋、三男、長曰解、字得衆、承家、次曰次郎、曰雪松、並夭、二女、長夭、次未

嫁、所著漢史一斑四卷、無絃琴一卷、獨鶴清唳一卷、濠西小築一卷、代畫小記一卷、天放集一卷、清史略若干卷、小舟廬詩文稿若干卷、先生長余一歲、襟懷洒落、與物無忤、又博古精賞鑑、所居小齋、秦鏡漢璽、與法書名畫、左右雜陳、客至輒置酒談風月、一切世間榮枯得失、掩耳不聞、是以人皆欽其高風、而不知其可欽者不止此也、初王師東征、募兵拒命者、來誘先生不聽、遂潛跡市井、變姓名曰司馬備、作時我舊君松山侯、獲罪褫封、余欲爲哀訴、微行入東京、四顧皆敵、無所舍匿、夜半往叩其門、先生延余一室、屬以巨觥、曰、且飲此、子爲申包胥、備作獨不能爲魯朱家乎、及亂平、侯復封邑、余列朝班、而先生閑居守窮、欲薦之文部省、授一官、固辭、因爲雇員從事、偏修、亦不數年

而辭之、余問其故、曰、率土王臣、仕亦無害乎義、但我委質幕府、幕府廢而身不廢、有不快於心者、夫忠臣義士、儒釋道僊、豈有他道、亦各快於其心而已、先生前爲良吏、後爲名儒、莫往而不快於心、嗚呼、是可銘也、銘曰、

林花之嬋妍兮、酌芳樽乎東觀、水月之激灑兮、擊涼舫於墨澗、鹿呦呦兮呼友、步西郊以連袂、雪飄飄兮漲天、跨蹇驢而並轡、羌世情翻覆兮、孰知金蘭之契、經桑滄兮完身、胡爲棄我長逝、昔柳州之墓誌、友人韓愈所製、今我執筆效顰、顏忸怩兮抱媿、慕厥人想厥容、春風和秋月、雲碑數尺銘數行、尙流芳於百世、