

陈李波　徐宇甦　杨卿蓉　李　琴　著

Nostalgia in the depth of time
— Jiufanggou of Dawu County

红色记忆：传统村落历史、形态与文化研究丛书

岁月深处的乡愁

——大悟九房沟

武汉理工大学出版社

陈李波　徐宇甦　杨卿蓉　李　琴　著

Nostalgia in the depth of time
— Jiufanggou of Dawu County

红色记忆：传统村落历史、形态与文化研究丛书

岁月深处的乡愁

——大悟九房沟

武汉理工大学出版社

武汉理工大学 藏書 图書馆

图书在版编目（CIP）数据

岁月深处的乡愁：大悟九房沟 / 陈李波等著．— 武汉：武汉理工大学出版社，2018.8
ISBN 978-7-5629-5732-4

Ⅰ．①岁… Ⅱ．①陈… Ⅲ．①村落－介绍－大悟县 Ⅳ．①K926.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 174800 号

项目负责人：杨　涛
责任编辑：王　思
责任校对：余士龙
书籍设计：杨　涛
出版发行：武汉理工大学出版社
社　　址：武汉市洪山区珞狮路 122 号
邮　　编：430070
网　　址：http://www.wutp.com.cn
经　　销：各地新华书店
印　　刷：武汉精一佳印刷有限公司
开　　本：880×1230　1/16
印　　张：9.5
字　　数：255 千字
版　　次：2018 年 8 月第 1 版
印　　次：2018 年 8 月第 1 次印刷
定　　价：298.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请向出版社市场营销中心调换。
本社购书热线电话：027-87515778　87515848　87785758　87165708（传真）
· 版权所有　盗版必究 ·

总 序

陈李波

2018年3月

大别山位于鄂豫皖三省交界处，在中国红色文化发展史上占据重要地位。自1927年黄麻起义开辟柴山保革命根据地至中华人民共和国成立，大别山始终是中国红色政权核心地区之一，享有“四重四地”之美誉。

大别山区传统村落星罗棋布，红色文化基因赋予传统村落丰富的历史、艺术、生活与情感等价值，正是这些基因与价值造就了这些村落独具魅力的村落布局、空间形态与生活情境。然而作为集中成片特困地区之一，大别山区发展滞后，众多传统村落濒临瓦解，精神凝聚力丧失，传统“古村落”成为当下“穷村落”。

如何在国家政策的引导下，凭借大别山红色文化线路，以线路带发展、以文化促创新，传承这些村落的文化价值与精神内涵，激发其内在活力，实现其在新时期下的文化传承与复兴，便成为当下亟待解决的重要课题。

事实上，传统村落作为宝贵的“另一类文化遗产”[①]，其重要性已经不言而喻，关于其保护与发展的话题也成为研究热点。然而总体而言，目前有关的研究存在以下不足：

一是重保护，轻发展。与历史文化村镇不同，传统村落在规划上自由度更大，在“被动保护”与“主动发展”两者之间的余地也更多。然而，现今研究多将传统村落置于历史文化村镇保护体系内，照搬后者标准去评判前者，不仅使传统村落保护体系僵化，也扼杀了其发展的多种潜能。

二是重外力，轻潜能。即：重外在输血扶贫，轻内在立志复兴。忽视对贫困群众主动性的激发，缺乏对“就近就业”与“人才回流”重要性的认识，而以旅游线路为其代表现象，用消费来“拯救”沿线村落文化。诚然，旅游可先导先行，但并不意味着旅游就是传统村落的唯一发展路径。

① 冯骥才. 传统村落的困境与出路——兼谈传统村落是另一类文化遗产[J]. 民间文化论坛，2013（1）：7-12.

三是重传承，轻创新。过分强调红色文化的传承性，却忽视其带动力与结合力，以及其在当下的价值增值与转化潜力。红色文化线路、传统村落文化传承有其共性，但因其外在推力与内在动因不同，发展应各具个性，应有针对性地去挖掘。

四是重理论，轻实证。传统村落是孕育红色文化的土壤，是传承革命精神活的家园，更是扶贫攻坚的阵地。但现今传统村落研究偏重理论，实证研究相对滞后，个案研究不足20%。

有鉴于此，本丛书在编写过程中，首先尝试性提出“大别山红色文化线路”的概念。通过红色文化线路的方式明确红色文化在线路中的本体地位，挖掘革命精神在沿线村落发展中的带动效应，以线串点、以线扩面，为大别山传统村落的系统研究、扩展研究提供一个全新的视角，这在先期出版的《静谧古村——大悟传统村落（九房沟、八字沟与双桥镇）》中，便有着明显之体现。

其次，本着系统挖掘、抢救性挖掘传统村落文化物质遗产的目的，以大别山红色文化线路为基线，以历史事件为脉络，通过详尽的田野考察，系统挖掘沿线传统村落的多元价值，抢救整理红色文化物质遗产，建立传统村落图文档案，并且在行文中探讨性地归纳传统村落的发展方向与模式，从而将大别山传统村落保护与发展落到细处，落到实处。

当前，国家相继出台的《“十三五”脱贫攻坚规划》（2016）与《中共中央、国务院关于深入推进农业供给侧结构性改革加快培育农业农村发展新动能的若干意见》（2017）等政策文件，均不同程度关注大别山传统村落发展问题；同时，湖北、河南与安徽三省为贯彻《国务院关于大别山革命老区振兴发展规划的批复》（2015）精神，也陆续出台相应实施方案或实施意见。如何在这些政策的指引下，将传统村落的保护与发展落到实处，如何把握这些契机，将传统村落的艺术与文化价值、发展潜力充分挖掘出来，是摆在我们这些从事理论研究与实践工作的同仁面前的头等大事，这便是本丛书编纂的初衷与期许！

本丛书所选取的案例绝大部分是基于现场测绘和调研的第一手资料，并参阅和考察了大量的历史档案与图纸。虽然传统村落大部分建筑仍然存在，但保存状况堪忧，甚而有些建筑，即便是遗址都很难探寻。然而庆幸的是，保留和遗存的这些建筑已能构建起传统村落历史、形态与文化的大

致轮廓，至少在景象层面可为我们保留传统村落的历史面貌与特征，这也是笔者编写此丛书的动力所在、兴趣所在。

本丛书的图纸基础相当一大部分来源于笔者工作的武汉理工大学建筑系长期以来的对传统村落调查与测绘的成果，没有这些老师、学生持之以恒地对传统村落的调查、探寻、测绘与研究，本书断难成篇。此外，还要感谢在写作过程中帮助我们的同事与朋友，当然还要感谢曾经指导的学生们，如研究生曹功、眭放步、卢天、王凌豪以及历史建筑与测绘的建筑学本科生，正是他们不辞辛苦地为丛书编写提供了丰富珍贵的图片资源，并参与绘制大量建筑图，这些使得本书案例添色不少。另外还要感谢武汉理工大学出版社的编辑同志，正是他们的努力促成本书的出版，感谢他们对我们的支持与理解。在此，谨向上面所提及的所有人表示最衷心的感谢和最崇高的敬意。

目录

001 绪论

005 第一章 将之庐冢：形成与演变

006 第一节 静谧古村——九房沟
008 第二节 薪火传承——历史与沿革

009 第二章 匠心独运：空间与形态

011 第一节 格局演变
012 第二节 人文因素
017 第三节 自然因素

021 第三章 阡陌交通：街巷与市政

023 第一节 交通与组织
025 第二节 节点与尺度
031 第三节 排水与防火

035 第四章 古色古香：建筑与装饰

037 第一节 建筑类型
058 第二节 建构特色
061 第三节 建筑适应性
062 第四节 建筑装饰

073 第五章 方兴未艾：保护与发展

074 第一节 现状分析
074 第二节 问题分析
078 第三节 保护和发展构想
085 第四节 旅游开发分析

087 附录 九房沟村落活化尝试——以UA建筑设计竞赛为例

092 参考文献

095 附录图纸

绪论

大别山位于鄂豫皖三省交界处，在中国红色文化发展史上占据重要地位。自1927年黄麻起义开辟柴山保革命根据地至中华人民共和国成立，大别山始终是中国红色政权核心地区之一，享有“四重四地”之美誉。

大别山区传统村落星罗棋布，红色文化基因赋予传统村落丰富的历史、艺术、生活与情感等价值，正是这些文化基因与多元价值造就了这些传统村落独具魅力的村落布局、空间形态与生活情境（表0–1）。

表0–1　湖北红色文化历史遗迹（建筑类）一览表[①]

县	镇	建筑名称	地址
红安县	七里坪镇	黄麻起义会议遗址	和平街
		七里坪革命法庭旧址	和平街64、65号
		秦绍勤烈士就义纪念地	东后街26号
		七里坪长胜街革命遗址群	长胜街
		中共七里区委会旧址	桥头岗
		列宁市[②]列宁小学旧址	列宁小学院内
		列宁市彭湃街遗址	河街1号
		列宁市杨殷街旧址	长胜街132号
		鄂豫皖特区苏维埃政府旧址	镇王锡九村
大悟县	宣化店镇	中原军区司令部旧址	镇南端，原为宣化店商会公寓
		周恩来与美蒋谈判旧址	旧址为“湖北会馆”
		中原军区首长旧居	中原军区司令部旧址南60m
		李先念旧居	中原军区司令部旧址南80m
	丰店镇	传统村落九房沟	桃岭村

大别山一带以红色文化闻名，研究大别山区传统村落，势必要研究红色文化对其造成的影响。在大别山红色文化发展历程中，由关键历史事件活动（发展）的标志性节点连接而成的文化线路共有3条，依次为：土地革命时期鄂豫皖苏区建立；抗日战争时期新四军第五师活动；解放战争时期刘邓大军挺进大别山。

① 未作说明者，图片、表格皆为自绘、自摄。

② 七里坪镇曾被命名为“列宁市”。

大悟县在大别山红色文化第二条路线（新四军第五师活动）中，是鄂豫皖路线的核心地带，是整个红色路线的枢纽，受大别山红色文化影响较深远（表0–2）。

表0–2　传统村落考察路线详表

省域	红色文化第二条线路（新四军第五师活动）		中国传统村落	交通路线
湖北	黄冈市	蕲春县	向桥乡狮子堰村	武汉→黄冈西（动车）D6235
	孝感市	大悟县	芳畈镇白果树湾村	武汉→孝感北（高铁）G856
			宣化店镇铁店村八字沟	
			丰店镇桃岭村九房沟	
			城关镇双桥村	
	武汉市	黄陂区	木兰乡双泉村大余湾	武汉宏基客运站→黄陂中心客运站（公交，约2h）

大悟县是全国著名的革命老区、鄂豫皖革命根据地的腹心地带，具有光荣的革命历史。大悟县自1955年以来，被授予将军军衔人数多达37人（表0–3），故也称“将军县”，是名副其实的将军之乡。许多革命前辈曾在大悟这片土地上奋斗过。周恩来、董必武、李先念、徐向前等党和国家领导人曾在大悟留下光辉的战斗足迹。大悟也是民国大总统黎元洪的故乡。

表0–3　大悟县开国将军一览表

军衔	姓名	人数	备注
大将	徐海东	1人	军事家
中将	周志坚、聂凤智、程世才	3人	
少将	方毅华、邓绍东、石志本、叶建民、田厚义、宁贤文、伍瑞卿、刘何、刘华清、孙光、严光、李长如、吴杰、吴永光、吴林焕、何光宇、何辉燕、张国传、张宗胜、张潮夫、金绍山、周明国、郑本炎、赵文进、姚运良、高林、席舒民、黄立清、韩东山、董志常、谢甫生、雷绍康、颜东山	33人	刘华清（1988年被授予上将军衔）

大悟县位于湖北省东北部，地处大别山脉西部，东与红安县及河南省新县接壤，西邻广水市，南邻孝昌县及武汉市黄陂区，北靠河南省信阳、罗山两县。地处东经114° 02′ ~114° 35′，北纬31° 18′ ~31° 52′。东西相距42.4km，南北相距43.8km，总面积1985.71km^2。

大悟县地貌以丘陵山地为主，以北部五岳山、西部娘娘顶、东部仙居山、南部大悟山四大主峰构成地貌的基本骨架，依山势县域西部由北向南、中部和东部由中间向南北缓降，地形分为低山、丘陵、平畈三种基本类型。县境内水系纵横，库塘密布。境内有澴水、滠水、竹竿河三大主要河流，共有大小支流324条。澴水、滠水南流入汉水，竹竿河北注入淮水。

大悟县属亚热带季风性气候。四季分明，雨量充沛，日照充足。年平均气温15℃，年平均降水量在1140mm左右。全年无霜期为227~242天，其分布南长北短，南北相差约15天。

据《大悟县志》记载，大悟历史沿革久远，名称更替频繁（表0–4）。

表0–4　大悟历史沿革

时代	历史沿革	
北朝/周	因北周设安陆郡，部分贵族向南迁徙	
隋	开皇九年（589年）	以县境内礼山为名，设礼山县
唐	唐初废县名	
清	清康熙二年（1663年）	境域分属罗山、黄陂、孝感、黄安两地四县管辖
中华民国	1930—1932年	中国共产党先后在境内设罗山、陂孝北、河口三县苏维埃政权
	1933年	国民党设礼山县，属湖北省第四行政督察区
	1936年	改属第二行政督察区
	1939年	改属鄂东行署
	1942年初—1945年9月	中共鄂豫边区党委、鄂豫边区行政公署及新四军第五师司政机关进驻大悟山区，先后设安礼县、罗礼应县、礼南县三个抗日民主政府
	1946年1月—6月26日	中原突围，中共中央中原局先后在境内建立礼山自治县民主政府、礼山县民主政府、礼山县爱国民主政府
1949年及以后	1949年4月6日	礼山县全境解放
	1949年10月1日	中华人民共和国成立，礼山县爱国民主政府改称礼山县人民政府，隶属湖北省孝感专员公署
	1952年9月10日	改称大悟县

第一章　将之庐冢：形成与演变

题记：九房沟的形成和演变既有湖北传统小城镇发展的共性，又有其独特的地域特点。通过从自然、历史、人文、经济等多角度对古镇进行系统的考察，梳理其形成与演变过程，并进行大致分期，以此来分析古镇的缘起，把握古镇的脉络。

九房沟地处大悟县东北部的丰店镇桃岭村西南部，此地并属淮河水系，是竹竿河的源头之一。流入长江水系的部分原属于湖北黄陂地界，现为大悟县彭店乡。“水往北流属于原来的河南罗山地界，现为大悟县丰店镇，再往西10里处水往西流注入澴河，属于原孝感地段，这里在八十年前是两省三县的交界处！”九房沟就坐落在这样一个地理位置比较特殊的地段。

第一节　静谧古村——九房沟



九房沟西南部有一隆起的山脊，一峰耸立云端，叫寨基山。寨基山又叫金鸡岭，据传说很久以前有人看见一只金鸡落在山顶之上，因此才有此名。所谓的金鸡就是凤凰的民间俗称。金鸡从远方飞来，落在山顶之上，顿时金光四射，与日月同辉，于是人们就把金鸡落下的那座山叫金鸡头。金鸡岭下面的山坡上原有一古寺名曰照鸡寺，后被毁。寨基山延伸的山脊叫金鸡尾，九房沟就坐落于金鸡尾环合处的低洼地段。西山耸立，两脊环合，东望仙舞山，西靠金鸡岭，山势蜿蜒，逶迤伸展。

湖北大悟九房沟传统村落地处大别山西南麓地区，鄂豫皖三省交界地带，地形地貌以低山丘陵为主，属亚热带气候，雨量充沛，光照充足，四季分明。该地区交通较为封闭、区域经济比较落后。正是这一原因使得该地区的传统建筑、地域文化及自然环境都得到较好的保存。村落坐北朝南，东西长，南北宽，村落中建筑大多为砖木结构，总体保存较好，总建筑面积约10000m^2。村落整体依山而筑，层层青墙黛瓦，静静伫立在寂静的山谷中，规模宏大，气势恢宏，是大别山地区保存较为完整的传统民居建筑群落之一。九房沟传统村落于2014年入选中国传统村落名录，并于2015年被列为湖北省文物保护单位，成为第三批入选国家历史文化名村的村落，并入选了央视纪录片《记住乡愁》（图1-1）。

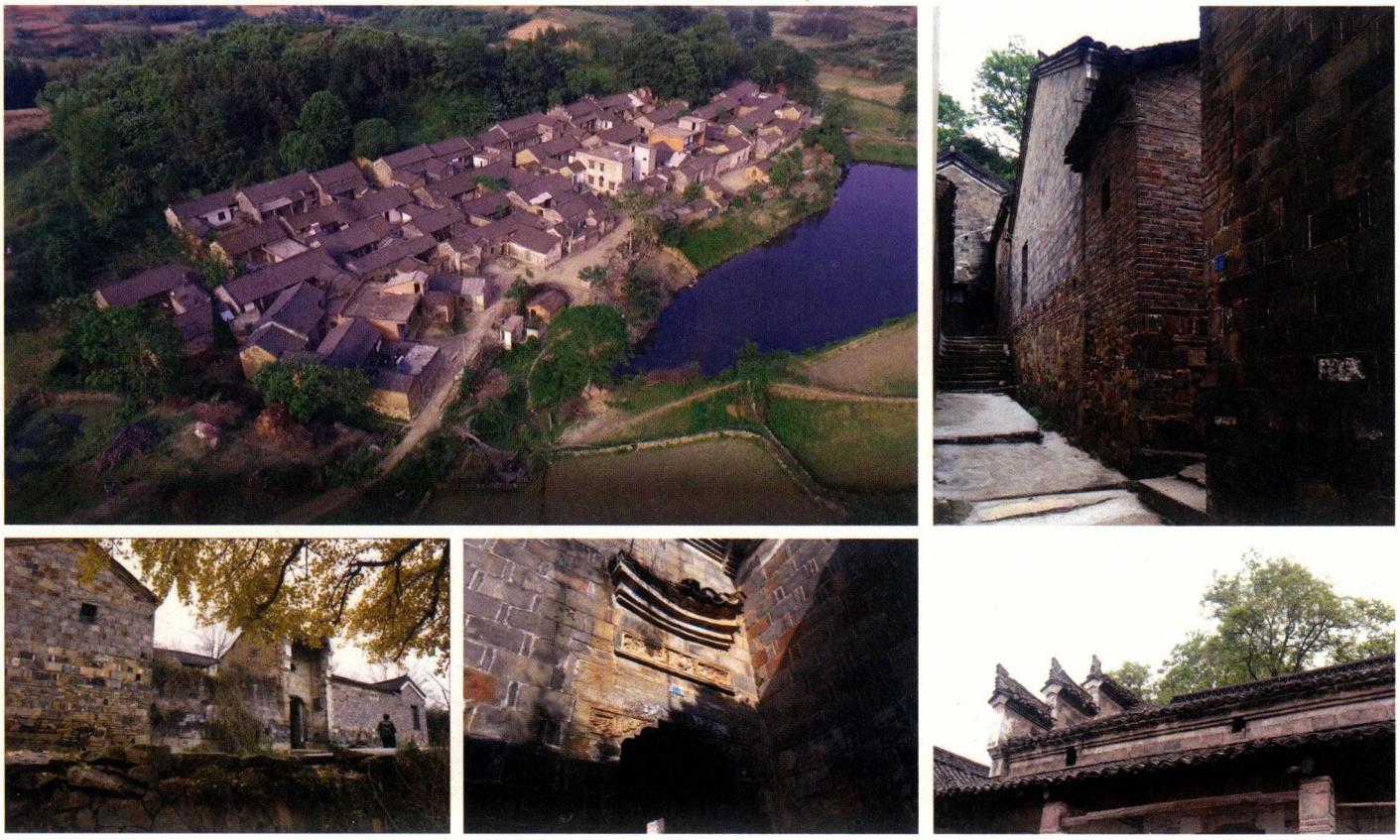


图1-1　九房沟图景

第二节　薪火传承——历史与沿革

九房沟是一颗失落深山的明珠，民国时期的九房沟，一度是县衙所在地。九房沟的颜氏祠堂，曾经是礼山自治县民主政府的所在地。同时，九房沟还是当时自治县辖的五个区之一的第一区，占尽天时地利人和之优势，直到中原突围时才撤销了礼山自治县（表1–1）。

表1–1　九房沟历史沿革

阶段	历史沿革		备注
起源	明朝后期，从孔子弟子颜回算起的颜氏第62代传人之一的颜思敬，从江西逃乱辗转到湖北，在湖北与河南交界处，开荒种田，繁衍生息，并以自家的田地冠姓，起地名为“颜家田”，这便是大悟颜氏一族的起源。 据“颜氏宗谱”记载，九房沟始建于明末，为颜氏五世祖所建，距今已300多年		九房沟是一个曾经有50多户人家，300多人的古老村子，全村户主大都姓颜，也就是大悟县颜氏第5代兄弟9人中排行老九的一脉繁衍下来的，并传承至今
兴盛	清朝的中晚期	从起源至清朝，形成了占地上万平方米的寨堡，在清朝中期更是达到鼎盛，方圆数十里有良田三千担，曾出两举人，富甲一方，直到新中国土地改革划分农民成分时，整个九房沟的颜氏住户全部是地主成分，连一个富农都没有，就更不用说中农和贫农了，九房沟的辉煌和富庶的程度可见一斑	
发展	1933年	成立了大悟县的前身——礼山县	一个叫颜德六（外号颜屯万）的最大地主，为逃避惩罚弃家人而不顾，独自随国民党跑到了台湾，并在台湾又娶妻成家一直没有再回来过，其老家的儿孙至今还住在九房沟
衰落	中原突围时	撤销了礼山自治县	
	1952年	更名为大悟县	
	现今	如今的九房沟，只剩20几户人家留守于此，而且大都是些老弱病残。过去的住户有的进了城，有的随着新农村建设迁往地势较平坦的地方建了楼房，青壮年为了更高的生活质量几乎全都远走他乡，只剩一些老人留守，偌大一个古村落，看上去人烟稀少而满地遍野散养的牲畜就显得格外多，鸡鸭牛羊满村跑，叫声不断，更显九房沟这个历史古村落的沧桑和凋敝，一幅沉睡已久衰老残存的古村落模样	

悠久的历史与文化，孕育着深卧鄂北山区深处的九房沟，造就了其深藏山壑名不露，古香古色的盛极辉煌。九房沟，这样一处鲜为人知的古村落，一处有过辉煌历史的古民居，一处饱受儒家文化影响的根植地，一处沉睡已久方兴未艾的原生地，我们去寻访、去研究！

第二章　匠心独运：空间与形态

题记：小溪蜿蜒流淌，它们每天在山间、在河道、在田间、在村口上演着浪漫的邂逅。它们总能看见村民们人来人往地穿梭于那一排排的房子，小溪很想去村落中看看，和大家打打招呼，问声好。

——佚名

九房沟传统村落的空间结构，受当地人文因素和自然环境的影响较为深远，其空间形态主要由三大区域组成，即九房沟主体建筑群、村口祠堂、周边建设控制区（图2–1）。九房沟主体建筑群由地势稍高的青龙台起，九进房屋依次排列开来，形成一个规模宏大、形制完整的古建筑群。周边建设控制区则包括村前石板古街、风水塘及与主体建筑群相邻的民居。控制区内民居虽然在建筑规模、形制上不及主体建筑群，但其整体风格与主体建筑群较为呼应（图2–2）。

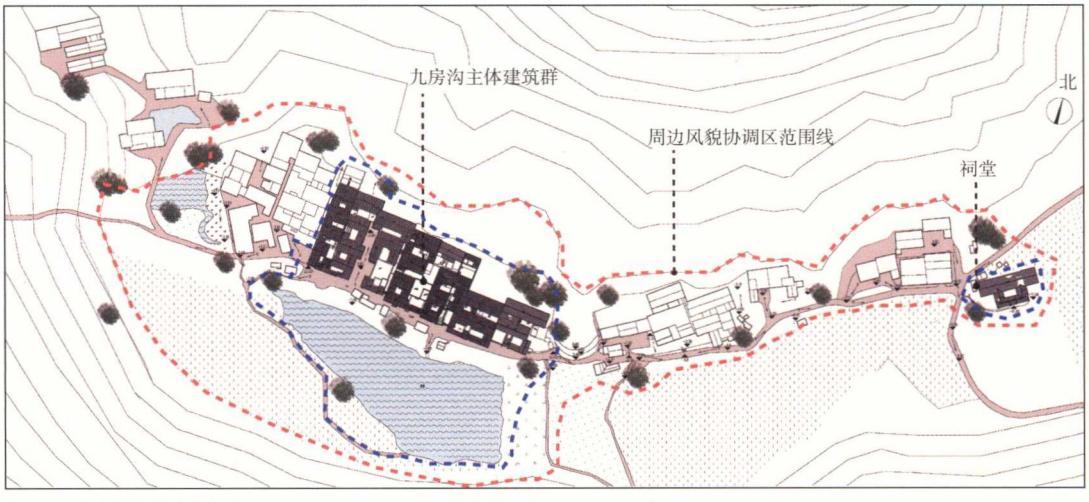


图2–1　九房沟村落总平面图



图2–2　九房沟村落航拍图