

王焱
編

日本漢文學百家集

141



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
141



北京燕山出版社

第一四一册

周南先生文集 十卷 附錄 山泉周南著 寶曆十年……一

周南文集序

君子爲學。其成已也。得矣。亦能成物也。益大矣。君子言志。誰不謂曰。居則不吾知。如或用我。則願有所以哉。亦其遭遇之異時。風俗之殊居。天之命我。無奈之何而已。世不興道。賢者隱山林之中。獨自善其身而已。非大得

也。夫既有時矣。夫既擇居矣。猶將其
人誠之不至。何以得取信上下。使物
嚮其化哉。故曰。誠者。非自成已而已
也。所以成物也。不誠無物。合外內之
道也。是其相須也。有良田美地。而待
雨露之時。然後鋤基可施也。吾友周
南縣次公。蓋嘗受其家學。弱冠講業。

東都會物先生修古業之初。次公至則與滕東壁。乃入其室。贊成其事。亾。幾物子之學隆興。四方踵至。鑪捶所及。稱多得人。遂至海內。鑽仰言其學者。至今不絕。則次公之爲有力也。次公前旣業成。辭歸長門。會其君好學。乃欲設學校。益崇教化。次公歸則與

故老師傅贊成其事。亾幾泮水之宮。
巍然中國。然後藏書設教。使生徒修
息於其間。俎豆之容。絃誦之聲。俊秀
濟濟。日將月就。虛而入實。而出者自
其國中。施及他邦。遂至未數年。身通
六藝者。不可勝計。率長門闔國之學
者。可兼兩都諸國。相抗衡矣。至今他

國來取法。稱仰俗美。則次公之爲有
力也。是其大造於西也。其化雖及天
下可也。茲惟次公遇物先生時也。遭
其君興學亦時也。而長門俗敦趣學
易道居之得也。不然次公之學雖已
成誠及其成物豈能如是大乎哉。亦
唯天之命次公俛其單厚如此。次公

既沒其徒以遺集示余。先是次公臨病革作書貽余亦託其遺文之事也。久要不忘。謀及耄夫。余乃泣受之。潛然卒業。速反其徒相勸。上木斯集也。文之教也。次公所得可觀。乃今傳之。通邑大都言之文行之也。益遠矣。大乎哉。

寶曆五年秋八月

東都

服元喬



周南先生文集總目錄

卷之一

五言古十六首

七言古六首

卷之二

五言律三十首

卷之三

七言律五十三首

卷之四

五言絕句十三首

七言絕句百一十三首

卷之五

序十三首

卷之六

序十六首

卷之七

記十首

卷之八

傳三首

碑三首

墓表二首

卷之九

贊十六首

銘三首

論二首

題跋十三首

讀三首

說二首

祭文四首

講義一首

策問三首

功令一首

筆語八首

卷之十

書牘四十三首

周南先生文集總目錄終。

周南先生文集卷之一

長門 山縣孝孺次公 著

男 泰恒伯恒 輯

門人 山縣魯彥子祺 校

五言古

昭君怨 十解

人言闕氏貴勝為漢宮人與為闕氏貴寧為官人淪
 朔風驚原野白露結為霜宮階多宿草霜降猶爾蒼
 誰道予薄命予命實不微脩飾辭宮闕君王為予啼
 紆軫內自傷潺湲淚沾裳如憫予羸旅作樂嘆予儂

昔爲涖宮媵，今爲尋廬嬪。日月揚華燭，不照窮愁人。
南登白龍堆，瞻望長安路。瞻望何可及，淚零若雨露。
飛鴻能上天，非羨能上天。願得千里馬，一日至長安。
單于獻良馬，漢廷賜王嬀。胡馬嘶北風，王嬀悲故鄉。
自出塞門後，琵琶不成音。非關方寸亂，胡地自多陰。
傍人悲我死，我死何足悲。一死不復生，無入玉關期。
古風一篇聊記觀，鳳喜呈朝鮮。諸詞伯
鳳凰五采文，毛羽一何奇。粲粲赤珊瑚，頭上青瑠璃。
朝飛丹穴山，濯翼弱水湄。滄海秋風起，浮雲西北馳。
海岸生瓊樹，結實何離離。日出東南隅，光輝扶桑枝。