

王焱 編

日本漢文學百家集

171



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
171



北京燕山出版社

第一七二册

小雲棲稿 十二卷 梅莊顯常著 安永四年

.....
一

不
雲
棲
甜

二
二

蓋嘗聞文與道升降。道與世汙隆。
我東方則然乎。神代邈矣。自都檉
原而降。其道也神。其文也侏。西夏東
漸。邈既混雜。侏離六相半。自造唐
晉學之制起。頗知文之不專侏。雜管紀
橘都之倫。由此乎邈也。然而知效李

唐而不知李唐治襲六朝靡僊駢偶
之習。何況秦漢以上。則我不知其升
者降耶。抑其隆者汙也。保元以來。皇
維廢弛。鏹倉氏霸於閩東。而武弁
是覓。侏豸之文。濟美當世。而經世不
與焉。肉食者不學。而不及修文。於是

立誠之役。使不立字家儼然握其柄。而
顧其成也。直不專耳。是亦侏髡也。及物子
鳴業於東都。一時豪傑從而和之。四方
靡然嚮風改觀。令學者屬辭以事。求
變乎夏。則物子之功豈不偉而大乎。
唯其求變之急。卯之時。彈之灸。不能善

累。則謂之全夏抑末也。若貨物與名
當。事與義協。倭自倭。夏自夏。並行而
不相戾者。即全夏之業也。字子有緒。而大
典禪師善鑽之。觀其著述可見已。噫。
古之學者身遇遺唐。當學之盛。出庠
黌。登臺閣。而如彼。今也在庶士之與僧流。

而如此。則雖不當經世。無乃降者即升。而
汗者即隆耶。禪師之所摠集而刻成。
以序屬余。觀其文溫雅純粹。其詩和
諧清麗。而天機活動以翰旋之。猶丸之
轉盤者。乃其道之所致乎。余雖不文也。有
見東方之文全乎夏者。自字子与禪師。

則其所不敢辭也

安永乙未夏六月

越後片猷謹撰

小雲棲稿目錄

卷一

五言古詩八首

七言古詩六首

五言律詩八十三首

卷二

五言律詩九十二首

五言排律十五首

卷三

七言律詩一百二十三首

卷四

七言律詩二十九首

五言絕句一百四十七首

卷五

七言絕句一百四十首

卷六

七言絕句一百三十首

卷七

賦一首

序二十首

卷八

傳二首

記八首

卷九

碑碣銘四首

論三首

說八首

卷十

銘箴十二首

哀文三首

跋五首

雜文四首

卷十一

書二十七首

卷十二

書二十四首

目終

小雲棲稿卷之一

淡海 竺顯常大典 撰

五言古詩

贈福百鍊

負_テ痾_ヲ次_ニ城_邑坐_然星斗遷_レ淒風響_ニ戶牖_ニ正是九月天
室家將_レ塞_ト向_ト衣服欲_レ裝_綿志士多_レ西_感出門望_レ逝_川
問_閻非_余宅_良賴_{主人}賢_{主人}遇_余厚_延我_偃後_軒
野心辭_盛膳_交淡_宣幽_玄三_宿恥_桑下一_枝戀_林邊_逝
將_挈杖_鉢寂_聞老_林園_脫有_葆真_念一來_問白_蓮

藤景和之市逢賣禽者其情可悲曰買雀數十
歸而放諸我庭

大塊生萬物細大命乃爾胡為恣口腹害物仍奉已
啾啾野雀兒林藪知所止網羅一以臻群飛受係累
調羹饗食客處炎樂歌妓舍彼墜命哀耽此飲燕美
三世有冥報冤恨固相禡愛君能好生免其骸鯨死
戚戚在樊籠翩翩歸故里嗟嘆殺與活樞機實自邇
幸君擴斯心大悲同開士

贈片孝秩