



(下编)

古文觀止

毕宝魁

尹博

著

精粹品读

目录

壹

李 密

陈情表 001

王羲之

兰亭集序 006

陶渊明

归去来兮辞（并序） ... 010

桃花源记 014

五柳先生传 018

魏 徵

谏太宗十思疏 020

王 勃

滕王阁序 024

李 白

与韩荆州书 034

春夜宴桃李园序 038

刘禹锡

陋室铭 041

杜 牧

阿房宫赋 043

韩 愈

原道 048

获麟解 056

杂说一 058

杂说四 060

师说 062

进学解 066

与于襄阳书 073

应科目时与人书 077

送孟东野序 079

送董邵南序 083

祭十二郎文 085

柳子厚墓志铭 091

柳宗元

驳复仇议 099

捕蛇者说 105

种树郭橐驼传 109

梓人传 113

愚溪诗序 119

钴鉤潭西小丘记 123

箕子碑 126

王禹偁

待漏院记 130

李格非

书洛阳名园记后 135

范仲淹

岳阳楼记 138

司马光

谏院题名记 142

欧阳修

朋党论 145

梅圣俞诗集序 149

五代史伶官传序 153

目录

醉翁亭记	156
秋声赋	159
祭石曼卿文	163
洸冈阡表	165
苏 洵	
管仲论	173
苏 軾	
刑赏忠厚之至论	178
留侯论	182
贾谊论	186
放鹤亭记	191
石钟山记	194
潮州韩文公庙碑	198
前赤壁赋	204
方山子传	208
苏 辙	
上枢密韩太尉书	211
曾 巩	
寄欧阳舍人书	215
王安石	
读孟尝君传	220

游褒禅山记	222
宋 濂	
送天台陈庭学序	226
刘 基	
司马季主论卜	230
卖柑者言	233
王守仁	
瘞旅文	236
宗 臣	
报刘一丈书	241
归有光	
沧浪亭记	245
茅 坤	
青霞先生文集序	249
王世贞	
蔺相如完璧归赵论	254
袁宏道	
徐文长传	257
张 溥	
五人墓碑记	263

李密

李密，字令伯。曾仕蜀汉尚书郎，蜀亡后，晋武帝征为太子洗马，他上表陈情，以奉养祖母为由，辞不赴召。祖母死后，出仕为河内温县令。后被免官，卒于家中。

陈情表

李密

臣密言^①：臣以险衅^②，夙遭闵凶^③。生孩六月，慈父见背^④。行年四岁，舅夺母志^⑤。祖母刘，愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至於成立。既无叔伯，终鲜兄弟。门衰祚薄^⑥，晚有儿息。外无期功强近之亲^⑦，内无应门五尺之童，茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病^⑧，常在床蓐^⑨。臣侍汤药，未尝废离^⑩。

逮奉圣朝^⑪，沐浴清化^⑫。前太守臣逵^⑬，察臣孝廉^⑭。后刺史臣荣^⑮，举臣秀才^⑯。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马^⑰。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报^⑱。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻^⑲，责臣逋慢^⑳，郡县逼迫，催臣上道。州司临门^㉑，急於星火。臣欲奉诏奔驰^㉒，则以刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少事伪朝，历职郎署^㉓，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢^㉔，岂敢盘桓，有所希冀？但以刘日薄西山^㉕，气息奄奄^㉖，人命危浅，朝不虑夕^㉗。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相

为命，是以区区不能废远^⑳。

臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节於陛下之日长^㉑，报刘之日短也。乌鸟私情^㉒，愿乞终养^㉓。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚^㉔，听臣微志。庶刘侥幸，卒保余年，臣生当陨首，死当结草^㉕。臣不胜犬马怖惧^㉖之情，谨拜表以闻。

译文

臣李密陈言：我因命运不好，小时候遭遇到不幸，刚出生六个月，我慈爱的父亲就去世了。我刚刚四岁，舅父逼母亲改嫁。我的祖母刘氏，怜悯我从小丧父，便亲自对我加以抚养。臣小时候经常生病，九岁时还不会行走。孤独无靠，一直到成人自立。既没有叔叔伯伯，又没什么兄弟，门庭衰微而福分浅薄，很晚才有儿子。在外面没有比较亲近的亲戚，在家里又没有照应门户的童仆。生活孤单没有依靠，每天只有身体和影子相互安慰。但祖母又早被疾病缠绕，常年卧床不起，我侍奉她吃饭喝药，从来就没有停止侍奉而离开她。

到晋朝建立，我蒙受着清明的政治教化。前任太守逵，考察后推举臣下为孝廉，后任刺史荣又推举臣下为优秀人才。臣下因为供奉赡养祖母的事无人承担，辞谢不接受任命。朝廷又特地下诏书，任命我为郎中，不久又蒙受国家恩命，任命我为太子洗马。像我这样出身微贱、地位卑下的人，担当侍奉太子的职务，这实在是我杀身捐躯都难以报答朝廷的。我将以上苦衷上表报告，加以推辞不去就职。但是诏书急切严峻，责备我有意拖延，态度傲慢。郡县长官催促我立刻上路。州官登门督促，比流星坠落还要急迫。我很想遵从皇上的旨意赴京就职，但祖母刘氏的病却一天比一天重，想要姑且顺从自己的私情，但报告申诉不被允许。我是进退两难，十分狼狈。

我俯伏思量晋朝是用孝道来治理天下的，凡是年老而德高的旧臣，尚且还受到怜悯养育，何况我的孤苦程度更为严重呢。况且我年轻时曾做过

蜀汉的官，担任过郎官职务，本来就希望做官显达，并不顾惜名声节操。现在我是一个低贱的亡国俘虏，十分卑微浅陋，受到过分提拔，恩宠优厚，怎敢犹豫不决而有非分之企求呢？只是因为祖母刘氏寿命即将终了，气息微弱，生命垂危，早上不能想到晚上怎样。臣下我如果没有祖母，就不可能活到今天；祖母如果没有我的照料，也无法度过她的余生。我们祖孙二人，互相依靠而维持生命，因此我的内心不愿废止奉养，远离祖母。

臣下我现在的年龄四十四岁，祖母现在的年龄九十六岁，臣下我在陛下面前尽忠尽节的日子还长着呢，而在祖母刘氏面前尽孝尽心的日子已经不多了。我怀着乌鸦反哺的私情，乞求能够准许我完成对祖母养老送终的心愿。我的辛酸苦楚，并不仅仅被蜀地的百姓及益州、梁州的长官亲眼所见而心知肚明，就连天地神明也都看得清清楚楚。希望陛下能怜悯我的愚昧诚心，请允许我完成一点小小的心愿，使祖母刘氏能够侥幸地保全她的余生。我活着应当杀身报效朝廷，死了也要结草衔环来报答陛下的恩情。臣下我怀着犬马一样不胜恐惧的心情，恭敬地呈上这份表文来向陛下说明情况。

【注释】

- ①臣密言：臣李密禀告。古代奏疏常用开头语。
- ②险衅：命运不好。
- ③夙遭闵凶：早早遭遇可忧不幸之事。指父亲死亡。
- ④慈父见背：被慈父背弃。父亲死亡的委婉说法。
- ⑤舅夺母志：舅父逼迫母亲改嫁。志，志节。
- ⑥门衰：家门人丁不旺。祚：福。
- ⑦期功：古代根据血缘关系远近在服丧时穿不同形制的丧服。有“大功”“小功”。“大功”守丧一年。
- ⑧夙婴疾病：早就染上疾病。婴，缠绕。
- ⑨床蓐：病床之上。蓐，草席。
- ⑩废离：停止和离开。
- ⑪逮奉圣朝：到了侍奉圣明朝代的时候。逮，到。圣朝，指晋朝。
- ⑫沐浴清化：蒙受清明的政治教化。

⑬太守：州郡级长官。逵：名，其他不详。

⑭孝廉：汉代是察举制，察孝廉，孝敬父母、行为廉洁之人称孝廉，由地方官上报朝廷。

⑮荣：州郡长官名，其他不详。

⑯秀才：汉代地方选拔人物的一种名目，指才能优秀者，由地方政府选拔举荐。

⑰除臣洗马：除，授予官职。洗马，官名，汉代太子侍从官，晋代改为掌管图籍。

⑱陨首：掉脑袋，指献出生命。上报，报答朝廷恩德。

⑲切峻：紧急催促而且很严厉。

⑳逋(bū)慢：逃避傲慢。逋，逃避。

㉑州司：州府中的主管部门。

㉒奔驰：急忙上路。

㉓郎署：郎官衙署。李密在蜀汉先任尚书郎中，后任尚书郎。

㉔过蒙拔擢：受到过分的提拔。

㉕日薄西山：日头迫近西山，比喻祖母生命即将结束。

㉖气息奄奄：呼吸非常微弱。

㉗危浅：病情危险，所剩日子很少。朝不虑夕：早晨都不能预料晚上如何。

㉘废远：废止对于祖母的服侍而远行。

㉙尽节：为皇帝尽力守节。

㉚乌乌：乌鸦。意谓如同乌鸦反哺那样孝敬祖母。

㉛愿乞终养：愿意请求允许我养老送终。

㉜矜愍：同情怜悯。

㉝结草：死后也要报答恩德。春秋时期，晋国将军魏武子遗嘱要求爱妾殉葬，其子魏颗没有执行。后来在战场上魏颗与敌将交战，见一老人结草绊倒敌将杜回，取得胜利。夜间梦到那老人告诉他是魏武子爱妾父亲，来结草帮助他，是为报答不使其女殉葬的恩情。结草，把草连结起来。

㉞犬马怖惧：如同犬马那样恐怖畏惧。形容自己的心情。



李密，字令伯。曾仕蜀汉为尚书郎，蜀亡后，晋武帝征召为官，他以奉养祖母为由，辞不赴召。其后地方官奉朝廷之命上门紧急催促，他进退维谷，才上此表陈情。请求晋武帝允许他终养祖母而暂时不到朝廷为官。文章叙述了自己的身世，详尽说明了不能就职的原因。

李密为何“辞不就职”？大致有三个原因：一、李密确实有供养祖母刘氏的问题，即“祖母无臣，无以终余年”。二、李密是蜀汉旧臣，自然有怀旧思想和感情。三、古代做官如履薄冰。“伴君如伴虎”，晋朝刚刚建立，李密对晋武帝又不甚了解，盲目做官，安知祸福。但后两条理由是不能说的，因此李密在供养祖母方面反复陈情。“臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命。”这样的话确实可以打动人心。为免除晋武帝对自己矜持节操的怀疑，李密特别说自己“不矜名节”，“岂敢盘桓，有所希冀”。而且后面再强调祖母“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”，因此“臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节於陛下之日长，报刘之日短”，意思很清楚，祖母去世我还可以报效朝廷。理由充分，感情真挚，故得到批准。

本文被认为是中国文学史上抒情文的代表作，确实很有特点。首先，通篇浸透着一个“情”字，充溢着纯真至情，无一字虚言浮饰。辞语恳切，措辞婉曲，凄恻感人；其次，由于作者身为亡国之臣，唯恐引起皇帝误会，以为他矜持名节，因而特意委婉曲折地澄清这一点，从而收到了实际效果，孝心获得了武帝嘉勉；其三，写作技巧娴熟，语言凝练，脍炙人口。

王羲之

王羲之，字逸少，东晋杰出的书法家。在中国书法史上有重要地位，有“书圣”之称。曾做过右军参军，世称王右军。胸怀旷达，情致超逸，性爱山水，厌弃繁华生活。今有辑本《王右军集》。其文风格清新疏朗，情韵超逸绵邈，真挚自然，不尚辞藻而多情致。

兰亭集序

王羲之

永和九年^①，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭^②，修禊事也^③。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水^④，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛^⑤，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与^⑥，俯仰一世^⑦，或取诸怀抱^⑧，晤言一室之内^⑨；或因寄所托，放浪形骸之外^⑩。虽取舍万殊^⑪，静躁不同^⑫，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足^⑬，曾不知老之将至^⑭。及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化^⑮，终期于尽。古人云：“死生亦大矣^⑯。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契^⑰，未尝不临文嗟悼^⑱，不能喻之于怀^⑲。固知一死生为虚诞^⑳，齐彭殤为妄作^㉑。后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也^㉒。后之览者，亦将有感于斯文。

译文

永和九年，时在癸丑之年，三月上旬，我们集会在会稽山阴的兰亭，为了做修禊之事。众多贤才全都到来，年轻的年长的都聚集在一起。兰亭有高山峻岭，茂盛的树林，高高的竹子。又有清澈湍急的溪流，环绕在亭子的四周，引溪水作为流觞的曲水，人们依次排列坐在曲水旁边，虽然没有热闹繁盛的音乐，但喝杯酒，再吟咏一首诗，也足以畅快地叙述抒发内在的感情。这一天，天气晴朗，空气清新，和风温暖，仰首观览到宇宙的浩大，俯看观察大地上万物的繁多，用来舒展眼力，开阔胸怀，也足以能够极尽视听的欢娱，实在是非常快乐。

人与人相互交往，很快便度过一生。有时在室内畅谈胸怀抱负；有时因为自己别有怀抱，为寄托情怀而放荡不羁。虽取舍各异，安静与躁动各不相同，但当对所接触的情景一时感到会意默契时，便会感到高兴和满足，曾经有不知衰老将要到来的感觉。等到对得到或喜爱的东西已厌倦，感情会随着事物的变化而变化，感慨就会随之而产生。过去所欣赏的东西，转瞬间已成为旧迹，尚且不能不因为它而引发心中的感触。况且寿命长短，听凭造化，最后归结于死亡。古人说：“死生毕竟是件大事啊。”怎能不让人悲痛呢？

每当看到前人所发感慨的原因，其缘由像符契那样相和，总难免要在读前人文章时叹息哀伤，不能完全理解。本来知道把生死等同的说法是不真实的，把长寿和短命等同起来的说法也是妄造的。后人看待今人，也就像今人看待前人一样，可悲呀！所以一个一个记下当时与会的人，录下他们所作的诗篇。纵使时代变了，事情不同了，但触发人们情怀的原因，他们的思想情趣是一样的。后世的读者，也将会对这次集会的诗文有所感慨。

【注释】

①永和九年：353年。永和，东晋穆帝年号。

②会稽（kuài jī）：郡名，故治今浙江省绍兴市。山阴：县名，故治也是绍兴。兰亭：亭子名，在山阴西南。

③修禊 (xì): 修, 办理、举行。禊, 即祓禊, 起源于先秦的一种民俗活动, 最早是在每年三月上旬的巳日, 到水边沐浴, 用香薰草药, 以祓除不祥。三国后固定在三月初三, 内容变成水边宴饮、郊外游春等活动。

④流觞曲水: 将盛酒的耳杯放在曲折的水流中, 让其在水面自然漂流, 到谁面前停住谁喝酒。

⑤品类: 此处指万物。

⑥相与: 相互交往和活动。

⑦俯仰一世: 俯仰之间, 一生已经过去, 比喻时间短促。

⑧怀抱: 理想志向。

⑨晤言: 对面交谈。

⑩放浪: 放纵、放开。指无拘无束。形骸: 指身体。

⑪取舍万殊: 追求的目标千差万别。

⑫静躁不同: 性格安静和急躁不同。

⑬快然: 畅快、痛快的样子。

⑭曾: 却。不知老之将至: 化用《论语》中孔子的话。孔子说自己: “发愤忘食, 乐以忘忧, 不知老之将至云尔。”

⑮修短随化: 性命长短随天地造化, 即命运的安排。

⑯死生亦大矣: 《庄子·德充符》中引孔子的话。

⑰契: 默契, 非常相合。古代的契分两半, 相合为凭证。

⑱嗟悼: 感叹伤怀。

⑲喻: 理解, 明白。

⑳一死生: 庄子观点, 认为生死是一样的, 没有区别。

㉑齐彭殤: 寿命长短完全一样。彭, 指彭祖, 传说寿八百岁。殤, 夭折之人, 指寿命很短。

㉒致: 情致, 兴趣。



王羲之是我国最著名的书法家，其散文也很精美，本文便是代表作。晋穆帝永和九年（353）三月初三，时任会稽内史的王羲之与友人谢安、孙绰等四十一人会聚兰亭，赋诗饮酒。王羲之将诸人名爵及所赋诗作编成一集，并作序一篇，即《兰亭集序》。东晋时期，统治者偏安江南而不思进取，士大夫则崇尚清谈而缺乏务实精神和大志，“一生死”“齐彭殤”是很时髦之观点，本文抒发之感慨是针对这种虚无主义观点而发。“固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作。后之视今，亦犹今之视昔”为筋脉，在旷达的情怀中对这种虚无思想有委婉的批评和否定。清新朴实，不事雕饰；语言流畅，清丽动人。苍凉感叹之中，自有无穷意蕴和情趣。

陶渊明

陶渊明，一名潜，字元亮，世称靖节先生。东晋末期南朝宋初诗人、辞赋家、散文家。博学能文，任性不羁。曾做过祭酒、参军等小官，后为彭泽县令。因不满社会动乱、官场污浊，弃官归隐。有《陶渊明集》。

归去来兮辞（并序）

陶渊明

余家贫，耕植不足以自给^①。幼稚盈室，瓶无储粟^②，生生所资，未见其术^③。亲故多劝余为长吏，脱然有怀，求之靡途。会有四方之事，诸侯以惠爱为德，家叔以余贫苦，遂见用于小邑。于时风波未静，心惮远役^④，彭泽去家百里，公田之利，足以为酒，故便求之。及少日，眷然有归欤之情。何则？质性自然，非矫厉所得^⑤。饥冻虽切，违己交病^⑥。尝从人事，皆口腹自役^⑦。于是怅然慷慨，深愧平生之志。犹望一稔^⑧，当敛裳宵逝^⑨。寻程氏妹丧于武昌^⑩，情在骏奔，自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事顺心，命篇曰：《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

归去来兮，田园将芜胡不归^⑪！既自以心为形役^⑫，奚惆怅而独悲^⑬？悟已往之不谏，知来者之可追^⑭。实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路^⑮，恨晨光之熹微^⑯。乃瞻衡宇^⑰，载欣载奔^⑱。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒^⑲，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌^⑳，眄庭柯以怡颜^㉑。倚南窗以寄傲^㉒，审容膝之易安^㉓。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩^㉔，时矫首而遐观^㉕。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓^㉖。

归去来兮，请息交以绝游²⁷。世与我而相违，复驾言兮焉求²⁸！悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴²⁹。或命巾车³⁰，或棹孤舟。既窈窕以寻壑³¹，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎³²！寓形宇内复几时³³，曷不委心任去留！胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期³⁴。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽³⁵，乐夫天命复奚疑³⁶！

译文

我家贫穷，种田不能够自给。孩子很多，米缸里没有存粮，维持生活所需的一切，没有办法解决。亲友大都劝我去做官，我心里也有此念，可是求官也没有途径。正赶上有奉使外出的关吏，地方大吏以爱惜人才为美德，叔父也因我家境贫苦帮助我，于是我被委任到小县做官。那时社会动荡不安，心里惧怕到远地去。彭泽县离家一百里，公田收获的粮食，足够造酒饮用，所以就请求去那里。等到过些日子，便产生留恋故园而要归去的情怀。为什么会这样？本性任其自然，不是矫情努力可以克服的。饥寒虽切身，但违背本意则身心都感痛苦。过去为官做事，都是为了吃饭而役使自己。于是惆怅感慨，深深有愧于平生的志愿。但仍然希望任职一年，便收拾行装连夜离去。不久，嫁到程家的妹妹在武昌去世，去吊丧的心情像骏马奔驰一样急迫，自己请求免去官职。自立秋第二个月到冬天，在职共八十多天。因辞官而顺遂心愿，写篇文章题目叫《归去来兮》。正是乙巳年（晋安帝义熙元年）十一月。

回家去吧！田园快要荒芜了，为什么不回去？既然自己的心灵为形体所役使，为什么还如此失意而独自伤悲？我悟到过去的错误不可挽回，但坚信未来的岁月可以补追。实际上我进入迷途还不算远，已觉悟到回家为是而做官为非。船在水上轻轻漂荡，微风吹拂着我的衣裳。向行人打听前

面的水路，只遗憾晨光朦胧天还不亮。终于看到自己简陋的家门，我高兴地向前飞奔。家僮欢快地前来迎接，幼儿们都守候在院门。院里的小路长满荒草，松树和菊花还是那么精神。我拉着小儿的手进入屋里，妻子准备的美酒已斟满酒樽。我端起酒壶酒杯而自斟自饮，观赏着庭树使我非常开心。倚着南窗而寄托我的傲世之情，觉得这狭窄的小屋更容易使我安心。每天在园中散步也很有乐趣，小园虽然有门却经常紧紧关闭。拄着拐杖而走走歇歇，偶尔抬头望着远方的白云。白云自然而然地从山穴里飘浮而出，倦飞的小鸟也知道飞回树林。日光暗淡即将落下山去，我流连不忍离去，手抚着孤松而不愿意回归家门。

回来吧！回来吧！我要跟世俗之人断绝交游。我和他们的志趣都不相合，再驾车出去又有何求？跟乡里故人谈心何等快乐，用弹琴读书来消除我的忧愁。农夫告诉我春天已经到来，将要到西边的田地去准备播种谷子和大豆。有时我驾着带篷的小车，有时我划着一条孤舟，既要探寻那幽深的沟壑，又要路过那高低不平的山丘。树木葱郁欣欣向荣，泉水清澈缓缓而流，我真羡慕万物自得其时，感叹自己的一生即将走向终点而万事皆休。

唉！一切都算了吧！形体寄寓在世间还能有多少时光，为什么不按照自己的心意而任凭去留？为什么心神不定还想要有什么追求？荣华富贵本来就不是我的追求，升入仙界也都是虚无缥缈而不可企求。爱惜那良辰美景而独自去欣赏，或者扶杖除草而助禾苗生长；登上东边的山坡我尽情长啸，傍着清清的溪流把诗歌吟唱；姑且顺应造化而了结一生，快乐地顺从天命的运作，哪里还有什么犹豫和彷徨！

【注释】

①耕植：耕田植桑。泛指农业生产。

②瓶：瓦瓮，本来是汲水器，此处指装米器皿。

③生生：生产生活必需品。术：本领。

④惮：害怕。

⑤矫厉：矫情造作。

⑥违己：违背自己本来的性情。

⑦口腹自役：为谋生而出仕工作。

⑧一稔：一次收获。指收获公田。稔，谷物成熟。

⑨敛裳：收拾衣裳。

⑩程氏妹：嫁到程家的妹妹。陶渊明有一妹妹，比他小三岁。

⑪羌：荒芜。胡：为何。此句化用《诗经·式微》中“式微，式微，胡不归”之句。

⑫心为形役：内心不想出仕，但为生活所役使。形，指身体。

⑬奚：为何。惆怅：悲愁。

⑭“悟已”两句：化用楚狂接舆提示孔子之语：“凤兮！凤兮！何德之衰。往者不可谏，来者犹可追。”谓过去出仕错误不可挽救，但来日归隐还来得及。

⑮征夫：行人，此处指船夫。

⑯熹微：光很微弱。天刚明貌。

⑰衡宇：犹言衡门，简陋的宅院。

⑱载欣载奔：又高兴又奔跑。

⑲三径：庭院中隐士所走之小路。汉代蒋诩隐居后，舍中开三径，只与求仲、羊仲交往。

⑳引：拿起，拿过来。

㉑眄：闲视。

㉒寄傲：寄托自己的傲视之情。

㉓容膝：只能容下双膝。夸张居室之狭窄。

㉔扶老：本竹名，即竹杖。

㉕矫首：抬头。遐观：远望。

㉖景：阳光。翳翳：暗淡。盘桓：徘徊而不愿离开。

㉗息交：停止断绝世俗间的交往。

㉘驾言：驾车出行。指交往。言，语助词。

㉙春及：春天到了。西畴：西边的田地。

㉚巾车：带篷之车。

㉛窈窕：幽深貌。

㉜已矣乎：算了吧！

㉝寓形宇内：寄身于天地之间。

㉞帝乡：天帝的去处，指神仙界。

③乘化：顺应生命自然的变化。归尽：即死亡。

④乐夫天命：《易经·系辞》：“乐天知命故不忧。”



陶渊明是东晋末期南朝宋初诗人、辞赋家、散文家。博学能文，任性不羁。曾做过祭酒、参军等小官，后为彭泽令。因不满社会动乱、官场污浊，弃官归隐，成为中国历史上备受关注的文人。《归去来兮辞》作于陶渊明辞官归隐之时。是一篇著名的抒情短赋，具有浓郁的抒情色彩，也是一首心灵独白的散文诗。心无一累，万象俱空。田园足乐，纯是实地感受。散体序文着眼于叙述，韵文辞赋则专注抒情，二者收到“双美”之效。通过对田园生活的赞美和对劳动生活的歌颂，表达了对于现实政治，尤其是官场生活的强烈不满和否定，反映了蔑视功名利禄的高尚情操，也流露出委运乘化、乐天安命的思想情绪。语言流畅，音节和谐，朗朗上口，感情真实，极富抒情意味。欧阳修有言：“晋无文章，惟陶渊明《归去来兮辞》一篇而已。”

桃花源记

陶渊明

晋太元^①中，武陵^②人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷^③。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。林尽水源^④，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗^⑤。土地平旷，屋舍俨然^⑥，有良田、美