

中国古典文学精品普及读本

唐宋诗

徐中玉 主编



广东人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典文学精品普及读本. 唐宋诗 / 徐中玉主编. —广州: 广东人民出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-218-13300-3


I. ①中… II. ①徐… III. ①中国文学—古典文学—注释
②唐诗—注释③宋诗—注释 IV. ①I212. 01

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 296419 号

ZHONGGUO GUDIAN WENXUE JINGPIN PUJI DUBEN · TANG SONG SHI

中国古典文学精品普及读本·唐宋诗

徐中玉 主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 肖风华

出版统筹: 张贤明

责任编辑: 张贤明 柏峰 陈其伟 周惊涛 李黎

李沙沙 余建清 陈晔

装帧设计: 彭力

责任技编: 周杰 易志华 吴彦斌

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 广东鹏腾宇文化创新有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 219.375 字数: 7900 千

版次: 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

定价: 800.00 元 (全 14 册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

前 言

唐宋两代的诗，是中国古代诗歌中的大宗、传诵千古的瑰宝。诗人众多，量大质高，流派纷呈，大师、名家辈出。既反映了历史面貌，又深具时代精神。唐诗大家，前有李白、杜甫、王维，中有韩愈、白居易、元稹、刘禹锡等，晚期李贺、杜牧、李商隐继起，虽风格各异，大率兴象华妙，情景交融，雄浑空灵，各极其至。读唐人好诗，每觉情辞丰腴，诗意盎然，韵味不绝，令人神往。前人经验：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见入人之深，欣赏接受后还能导引进入创作过程，使诗的影响扩大到最广的范围，连乡间不识字的老妪和初上学的儿童，也都能朗朗上口。宋诗在后，因时代情势不同，诗的艺术另有追求，重在意理，转求精能，表现气骨，写民生疾苦、家国安危有所深入，是其特点。南宋后期的诗，尤其充满恢复的热望和无比忧伤。陆游垂死不忘中原故土，文天祥以身殉难，为张扬民族大义、反抗暴力侵扰表现出一派浩然正气。宋代大诗人王安石以“工”、苏轼以“新”、黄庭坚以“奇”、陆游以“豪放”，驰名后世，与唐代诸大家后先辉映。唐代诗人的意气风发，高情远韵，宋代诗人的思深虑远，刻骨铭心，源于不同时代的社会生活与诗人们各自的创造个性，都能在生活接近的人们心中激起昂扬的诗情与深沉的思考，这就是为什么这两个时代的诗作能长期活在中国人心中而永保生命的原因。

本书选入唐代 71 位著名诗人的名作 271 首，宋代 66 位著名诗人的名作 193 首，共 137 位诗人，400 多首名作。我们选编本书的目的，在于提供阅读这两代著名诗作的便利，而且先从介绍这两代名家清新易懂、艺术性特强、最有吸引力的作品入手。为此，所选多短小、优美、抒情之作。其忧国伤时、关怀民生疾苦、充满爱国精神的代表作，也注意收入。

我们把选入的作品，大致按题材、意思分成八辑，每辑先唐后宋，将诗编在一起，以便比较研究，看看诗人们在相当接近的题材、意思范围里，是怎样构思，选择角度、细节，如何表达主旨，而收到很好艺术效果的。书末附录，把诗人小传，先唐后宋，大致按年代为序排列，以便统览本书选入作者其他的篇目，增加一些对作者的了解。

本书在应邀选编和注评过程中，为及时完成，唐诗部分得到萧华荣、赵山林两位教授、博导的协助，宋诗部分得到黄坤研究员的协助。没有他们的协力参与，我当时是极难如期完成任务的。所谓“评析”，不过略抒我们当时之所见，供参考而已。

敬请广大读者批评、指教，以匡不逮。谢谢。

徐中玉

2000 年 10 月于上海

目 录

家乡情怀

| | |
|-----------------|-----|
| 宋之问 | 002 |
| 渡汉江 | 002 |
| 沈佺期 | 003 |
| 独不见 | 003 |
| 贺知章 | 005 |
| 回乡偶书（其一） | 005 |
| 张若虚 | 006 |
| 春江花月夜 | 006 |
| 王昌龄 | 009 |
| 闺怨 | 009 |
| 王 维 | 010 |
| 杂诗（选一） | 010 |
| 相思 | 010 |
| 九月九日忆山东兄弟 | 011 |
| 李 白 | 013 |
| 静夜思 | 013 |
| 长干行（选一） | 013 |
| 渡荆门送别 | 015 |

| | |
|-----------|-----|
| 崔 颢 | 017 |
| 长干曲（选二） | 017 |
| 高 适 | 019 |
| 除夜作 | 019 |
| 杜 甫 | 020 |
| 月夜 | 020 |
| 岑 参 | 021 |
| 碛中作 | 021 |
| 司空曙 | 022 |
| 喜外弟卢纶见宿 | 022 |
| 顾 况 | 023 |
| 听角思归 | 023 |
| 戴叔伦 | 024 |
| 除夜宿石头驿 | 024 |
| 卢 纶 | 025 |
| 晚次鄂州 | 025 |
| 李 益 | 026 |
| 江南曲 | 026 |
| 喜见外弟又言别 | 026 |
| 孟 郊 | 028 |
| 游子吟 | 028 |
| 古别离 | 028 |
| 崔 护 | 030 |
| 题都城南庄 | 030 |
| 张 籍 | 031 |
| 秋思 | 031 |
| 韩 愈 | 032 |
| 左迁至蓝关示侄孙湘 | 032 |

| | |
|---|-----|
| 张仲素 | 033 |
| 春闺思 | 033 |
| 刘禹锡 | 034 |
| 竹枝词（二首选一） | 034 |
| 春词 | 034 |
| 白居易 | 036 |
| 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感， 聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符离 及下邳弟妹 | 036 |
| 长恨歌 | 037 |
| 柳宗元 | 044 |
| 与浩初上人同看山寄京华亲故 | 044 |
| 元 稹 | 045 |
| 遣悲怀三首 | 045 |
| 朱庆余 | 048 |
| 近试上张水部 | 048 |
| 温庭筠 | 049 |
| 商山早行 | 049 |
| 瑶瑟怨 | 050 |
| 李商隐 | 051 |
| 夜雨寄北 | 051 |
| 无题 | 051 |
| 无题（四首选二） | 052 |
| 无题 | 055 |
| 金昌绪 | 057 |
| 春怨 | 057 |
| 张 泌 | 058 |
| 寄人 | 058 |

| | |
|---------------------|-----|
| 王安石 | 059 |
| 题西太一宫壁二首 | 059 |
| 明妃曲二首（其一） | 060 |
| 示长安君 | 062 |
| 苏轼 | 064 |
| 和子由澠池怀旧 | 064 |
| 苏辙 | 066 |
| 逍遥堂会宿二首 | 066 |
| 秦观 | 068 |
| 秋日三首（选二首） | 068 |
| 陈师道 | 070 |
| 送内 | 070 |
| 示三子 | 071 |
| 寄外舅郭大夫 | 071 |
| 韩驹 | 073 |
| 九绝为亚卿作（其三、其四、其五、其八） | 073 |
| 陆游 | 075 |
| 沈园二首 | 075 |
| 戴复古 | 076 |
| 夜宿田家 | 076 |
| 利登 | 077 |
| 次琬妹月夕思亲之什追录 | 077 |


友谊长青

| | |
|----------|-----|
| 王勃 | 080 |
| 送杜少府之任蜀川 | 080 |

| | |
|--------------|-----|
| 张九龄 | 082 |
| 望月怀远 | 082 |
| 孟浩然 | 083 |
| 秋登万山寄张五 | 083 |
| 夏日南亭怀辛大 | 084 |
| 望洞庭湖赠张丞相 | 085 |
| 过故人庄 | 086 |
| 李 颀 | 088 |
| 送魏万之京 | 088 |
| 王昌龄 | 090 |
| 芙蓉楼送辛渐（选一） | 090 |
| 王 维 | 091 |
| 送别 | 091 |
| 酬张少府 | 092 |
| 送元二使安西 | 092 |
| 终南别业 | 093 |
| 辋川闲居赠裴秀才迪 | 094 |
| 李 白 | 096 |
| 梦游天姥吟留别 | 096 |
| 赠汪伦 | 098 |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 | 099 |
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | 100 |
| 高 适 | 101 |
| 别董大（选一） | 101 |
| 刘长卿 | 102 |
| 送灵澈上人 | 102 |
| 杜 甫 | 103 |
| 赠卫八处士 | 103 |

| | |
|----------------------|-----|
| 春日忆李白 | 104 |
| 江南逢李龟年 | 105 |
| 岑 参 | 106 |
| 逢入京使 | 106 |
| 白雪歌送武判官归京 | 106 |
| 钱 起 | 109 |
| 赠阙下裴舍人 | 109 |
| 司空曙 | 111 |
| 云阳馆与韩绅宿别 | 111 |
| 韦应物 | 112 |
| 淮上喜会梁州故人 | 112 |
| 寄全椒山中道士 | 113 |
| 秋夜寄丘二十二员外 | 113 |
| 赋得暮雨送李胄 | 114 |
| 刘禹锡 | 116 |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠 | 116 |
| 白居易 | 118 |
| 赋得古原草送别 | 118 |
| 问刘十九 | 119 |
| 柳宗元 | 120 |
| 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 | 120 |
| 酬曹侍御过象县见寄 | 121 |
| 温庭筠 | 122 |
| 送人东游 | 122 |
| 李商隐 | 123 |
| 嫦娥 | 123 |
| 韦 庄 | 124 |
| 古离别 | 124 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 张 咏 | 125 |
| 新市驿别郭同年 | 125 |
| 梅尧臣 | 126 |
| 南邻萧寺丞夜访别 | 126 |
| 苏 洵 | 127 |
| 九日和韩魏公 | 127 |
| 王安石 | 129 |
| 思王逢原三首（其二） | 129 |
| 书湖阴先生壁二首（其一） | 130 |
| 苏 轼 | 132 |
| 被酒独行，遍至子云、威、徽、先觉四黎之舍三首（其一） | 132 |
| 箕筭谷 | 133 |
| 黄庭坚 | 134 |
| 寄黄几复 | 134 |
| 张 耒 | 136 |
| 发安化回望黄州山 | 136 |
| 陆 游 | 137 |
| 溪上作二首 | 137 |
| 范成大 | 138 |
| 咏河市歌者 | 138 |
| 赵师秀 | 139 |
| 约客 | 139 |



人生百态

| | |
|-----------|-----|
| 王 维 | 142 |
|-----------|-----|

| | |
|----------------|-----|
| 渭川田家 | 142 |
| 观猎 | 143 |
| 少年行（选一） | 144 |
| 李白 | 145 |
| 丁都护歌 | 145 |
| 高适 | 147 |
| 营州歌 | 147 |
| 杜甫 | 148 |
| 茅屋为秋风所破歌 | 148 |
| 丽人行 | 149 |
| 哀江头 | 151 |
| 韦应物 | 153 |
| 观田家 | 153 |
| 卢纶 | 154 |
| 逢病军人 | 154 |
| 李约 | 155 |
| 观祈雨 | 155 |
| 张籍 | 156 |
| 野老歌 | 156 |
| 王建 | 157 |
| 水夫谣 | 157 |
| 新嫁娘 | 158 |
| 宫人斜 | 158 |
| 韩愈 | 160 |
| 雉带箭 | 160 |
| 游太平公主山庄 | 161 |
| 刘禹锡 | 162 |
| 竹枝词（选一） | 162 |

| | |
|--------|-----|
| 白居易 | 163 |
| 观刈麦 | 163 |
| 买花 | 164 |
| 卖炭翁 | 165 |
| 宫词 | 166 |
| 李 绅 | 167 |
| 悯农二首 | 167 |
| 贾 岛 | 169 |
| 剑客 | 169 |
| 张 祜 | 170 |
| 宫词（选一） | 170 |
| 朱庆余 | 171 |
| 宫中词 | 171 |
| 李 贺 | 172 |
| 老夫采玉歌 | 172 |
| 杜 牧 | 174 |
| 秋夕 | 174 |
| 罗 隐 | 175 |
| 雪 | 175 |
| 蜂 | 175 |
| 皮日休 | 177 |
| 橡媪叹 | 177 |
| 聂夷中 | 179 |
| 伤田家 | 179 |
| 杜荀鹤 | 180 |
| 山中寡妇 | 180 |
| 秦韬玉 | 181 |
| 贫女 | 181 |

| | |
|--------------------|-----|
| 寇 准 | 182 |
| 书河上亭壁四首（其三） | 182 |
| 范仲淹 | 183 |
| 江上渔者 | 183 |
| 赴桐庐郡淮上遇风（选一） | 183 |
| 梅尧臣 | 185 |
| 陶者 | 185 |
| 村豪 | 185 |
| 田家语 | 186 |
| 柳 永 | 189 |
| 煮海歌 | 189 |
| 文 同 | 192 |
| 织妇怨 | 192 |
| 王安石 | 194 |
| 夜直 | 194 |
| 郑 獬 | 196 |
| 采鳧茨 | 196 |
| 王 令 | 197 |
| 饿者行 | 197 |
| 苏 轼 | 199 |
| 吴中田妇叹 | 199 |
| 东坡 | 200 |
| 张 耒 | 202 |
| 有感（其二） | 202 |
| 陈师道 | 203 |
| 绝句四首（其四） | 203 |
| 唐 庚 | 204 |
| 张求 | 204 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 吕南公 | 205 |
| 勿愿寿 | 205 |
| 李 纲 | 206 |
| 病牛 | 206 |
| 杨万里 | 207 |
| 插秧歌 | 207 |
| 范成大 | 208 |
| 后催租行 | 208 |
| 夏日田园杂兴十二绝（其一、其七、其九、其十一） | 209 |
| 晚春田园杂兴十二绝（其三、其六、其十） | 210 |

山水清音

| | |
|-----------|-----|
| 王 绩 | 212 |
| 野望 | 212 |
| 卢照邻 | 214 |
| 曲池荷 | 214 |
| 杜审言 | 215 |
| 和晋陵陆丞早春游望 | 215 |
| 王之涣 | 217 |
| 登鹳雀楼 | 217 |
| 孟浩然 | 218 |
| 夜归鹿门歌 | 218 |
| 宿建德江 | 219 |
| 祖 咏 | 220 |
| 终南望余雪 | 220 |
| 王 维 | 221 |

| | |
|---------------|-----|
| 山居秋暝 | 221 |
| 终南山 | 222 |
| 汉江临眺 | 223 |
| 积雨辋川庄作 | 224 |
| 鹿柴 | 225 |
| 竹里馆 | 226 |
| 鸟鸣涧 | 226 |
| 李 白 | 228 |
| 蜀道难 | 228 |
| 峨眉山月歌 | 230 |
| 陪侍郎叔游洞庭醉后（选一） | 231 |
| 望庐山瀑布（选一） | 232 |
| 早发白帝城 | 233 |
| 独坐敬亭山 | 233 |
| 崔 颢 | 235 |
| 黄鹤楼 | 235 |
| 储光羲 | 237 |
| 钓鱼湾 | 237 |
| 刘长卿 | 238 |
| 逢雪宿芙蓉山主人 | 238 |
| 杜 甫 | 239 |
| 望岳 | 239 |
| 绝句四首（选一） | 240 |
| 春夜喜雨 | 240 |
| 旅夜书怀 | 241 |
| 秋兴八首（选一） | 242 |
| 登岳阳楼 | 243 |
| 刘方平 | 245 |

| | |
|----------------------|-----|
| 夜月 | 245 |
| 元 结 | 246 |
| 欵乃曲五首（其二） | 246 |
| 张 继 | 247 |
| 枫桥夜泊 | 247 |
| 韩 翃 | 248 |
| 寒食 | 248 |
| 韦应物 | 249 |
| 滁州西涧 | 249 |
| 孟 郊 | 250 |
| 游终南山 | 250 |
| 常 建 | 251 |
| 宿王昌龄隐居 | 251 |
| 题破山寺后禅院 | 252 |
| 张 籍 | 253 |
| 蛮州 | 253 |
| 王 建 | 254 |
| 十五夜望月 | 254 |
| 韩 愈 | 255 |
| 山石 | 255 |
| 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 | 256 |
| 早春呈水部张十八员外（选一） | 258 |
| 刘禹锡 | 259 |
| 望洞庭 | 259 |
| 白居易 | 260 |
| 暮江吟 | 260 |
| 钱塘湖春行 | 260 |
| 柳宗元 | 262 |