

唯美。

修图 ⊕ 抠图 ⊕ 版式 ⊕ 创意 ⊕ 调色

海报设计 ⊕ 广告设计 ⊕ 画册设计 ⊕ 包装设计 ⊕ VI 设计 ⊕ 淘宝美工 ……

中文版 Photoshop CC 平面设计

从入门到精通

微课视频 全彩版

唯美世界 瞿颖健 编著

230 集同步视频 + 手机扫码看视频 + 在线交流

- ✓ 配色宝典
- ✓ 构图宝典
- ✓ 创意宝典
- ✓ 商业设计宝典
- ✓ 行业色彩应用宝典
- ✓ Illustrator 基础
- ✓ CorelDRAW 基础
- ✓ PPT 课件
- ✓ 资源库
- ✓ 工具速查表



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

唯美

中文版Photoshop CC平面设计 从入门到精通 (微课视频 全彩版)

230集同步视频+手机扫码看视频+在线交流

☑ 配色宝典 ☑ 构图宝典 ☑ 创意宝典 ☑ 商业设计宝典 ☑ 行业色彩应用宝典
☑ Illustrator基础 ☑ CorelDRAW基础 ☑ PPT课件 ☑ 资源库 ☑ 工具速查表

唯美世界 瞿颖健 编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 简 介

《中文版Photoshop CC平面设计从入门到精通（微课视频 全彩版）》是一本系统讲述使用Photoshop（简称PS）进行平面设计的Photoshop完全自学教程、Photoshop视频教程。其内容涵盖平面设计中常用的抠图、修图、调色、合成、特效等PS核心技术，并通过实例详细介绍了PS在标志设计、海报设计、版式设计、网页设计、企业VI设计、包装设计和UI设计中的具体应用。

《中文版Photoshop CC平面设计从入门到精通（微课视频 全彩版）》分为3部分：第一部分是基础知识介绍，主要包括平面设计的基础知识以及Photoshop的基本操作；第二部分是Photoshop的核心功能，主要学习绘图、文字的应用、抠图与合成、图像处理及调色等；第三部分为综合实战，通过大量的平面设计案例，将各知识点落实到实际操作中，提升动手操作与实际应用能力。

《中文版Photoshop CC平面设计从入门到精通（微课视频 全彩版）》的各类学习资源有：

1. 230集同步视频+素材源文件+手机扫码看视频+在线交流。
2. 赠送《配色宝典》《构图宝典》《创意宝典》《商业设计宝典》《行业色彩应用宝典》等电子书。
3. 赠送PPT课件、素材资源库、工具速查表、色谱表等。
4. 赠送《Illustrator基础视频》(36集)《Core IDRAW基础视频》(77集)等。

《中文版Photoshop CC平面设计从入门到精通（微课视频 全彩版）》采用四色印刷，图文对应，效果精美，适合Photoshop CC平面设计初、中级用户使用，也适合作为培训机构的教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CC 平面设计从入门到精通：微课
视频：全彩版：唯美 / 唯美世界编著. — 北京：中国水利
水电出版社，2019.8

ISBN 978-7-5170-7471-7

I. ①中… II. ①唯… III. ①平面设计—图像处理
软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 031156 号

丛 书 名	唯美
书 名	中文版Photoshop CC平面设计从入门到精通（微课视频 全彩版） ZHONGWENBAN Photoshop CC PINGMIAN SHEJI CONG RUMEN DAO JINGTONG
作 者	唯美世界 瞿颖健 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址：www.waterpub.com.cn E-mail：zhiboshangshu@163.com
经 售	电话：(010) 62572966-2205/2266/2201（营销中心） 北京科水图书销售中心（零售） 电话：(010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京智博尚书文化传媒有限公司
印 刷	北京天颖印刷有限公司
规 格	203mm×260mm 16开本 30印张 1068千字 4插页
版 次	2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷
印 数	0001—5000册
定 价	128.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究



GOLDEN PEARLS
Elegant and Beautiful
Gentle and Lovely



BLACK PEARL
Elegant and Beautiful
Gentle and Lovely



PINK PEARL
Elegant and Beautiful
Gentle and Lovely

第7章 调色
制作不同颜色的珍珠戒指



DVD DESIGN

第3章 绘图
矩形选框、椭圆选框制作光盘

RAZZ gcees
PASTER
DJ
HANDBAA
5500



● ●

第6章 图像处理
使用彩色半调滤镜制作音乐海报



第5章 选区 抠图 合成
举一反三 去除抠图之后的像素残留

CHANGE YOUR LIFE NOW
CULTURED
ARCHITECT & INTERIOR



MORE PASTEL MORE PASSION
CLASSICAL

ELABORATE
MORE PASTEL. MORE PASSION

第7章 调色
使用渐变映射制作对比色版面



第8章 标志设计
图文结合的标志设计



第6章 图像处理
为商品照片批量添加水印



第5章 选区、取图、合成
使用磁性套索工具取图



第6章 图像处理
空白层与蒙版广告

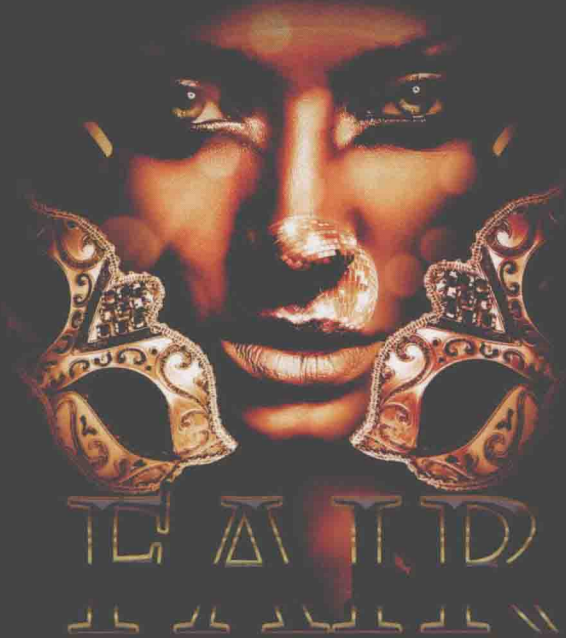


第11章 网页设计与淘宝美工
青春感网店首页设计





CHANGE YOUR LIFE
NOW



Fresh feeling 02.12.2023

Fashion beauty NO.1 | Selection NO.2 | Characteristic NO.3

PURE AND FRESH

第4章 文字
制作黑金属文字



Lelita Pearl

The world is a stage, and we are all actors.

第4章 文字
使用样式面板快速为图层赋予样式

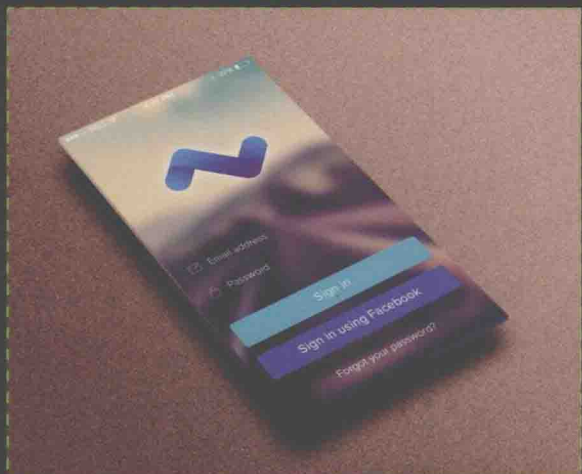


Fresh feeling



第7章 调色
HDR感暖调复古色

第6章 图像处理
举一反三 制作纯真背景



第14章 UI设计
手机APP登录界面展示效果



第2章 Photoshop基础
使用对齐分布制作整齐的杂志版面



第14章 UI设计
视频播放器UI设计



第2章 Photoshop基础
变换图层制作立体书籍

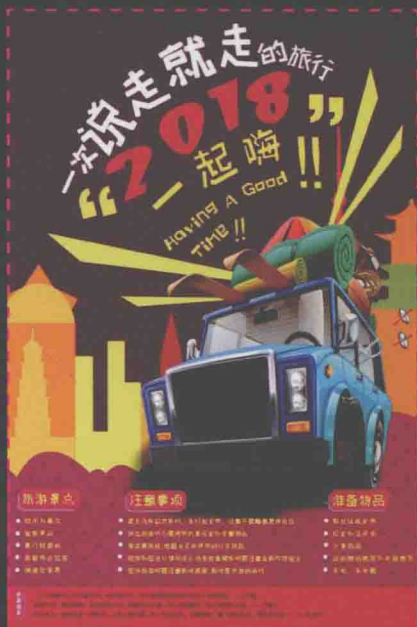


第13章 包装设计
食品纸袋包装设计





第11章 网页设计与淘宝美工
可爱风格网站活动页面的制作



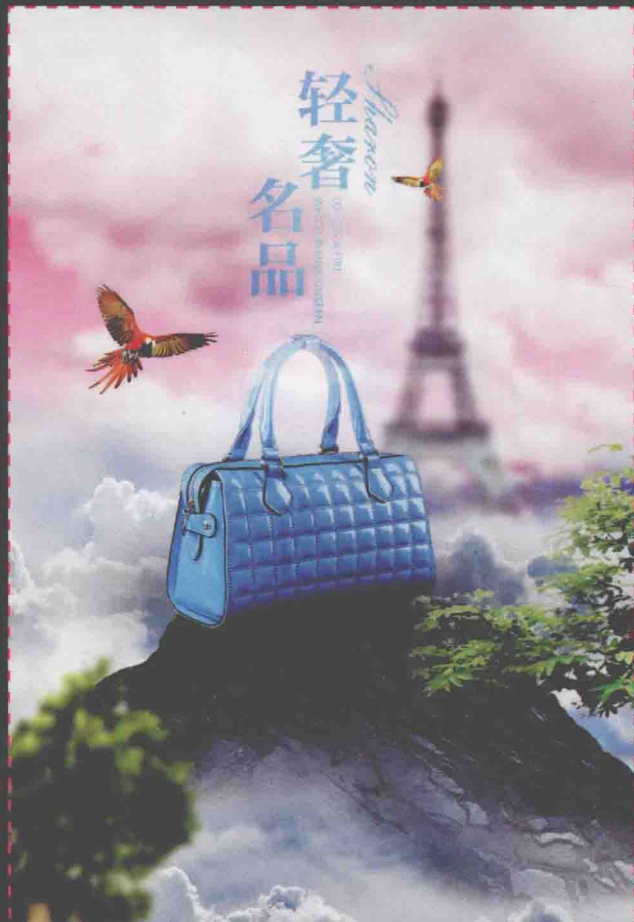
第9章 海报设计
旅行宣传海报



第14章 UI设计
购物APP启动页面



第4章 文字
使用图层样式制作宝石效果



第5章 选区 抠图 合成
使用多种蒙版制作箱包创意广告

前言

Preface



Photoshop（简称PS）软件是Adobe公司研发的一款功能强大的图像处理软件，广泛应用于平面设计、插画设计、服装设计、室内设计、建筑设计、园林景观设计、创意设计等艺术与设计领域。本书将详细介绍Photoshop在平面设计领域的具体应用，如标志设计、海报设计、版式设计、网页设计与淘宝美工、视觉形象设计、包装设计、UI设计等。

本书依据Photoshop CC 2018版本编写，同时也建议读者安装Photoshop CC 2018版本进行学习和练习。

本书显著特色

1. 配套视频讲解，手把手教您学习

本书配备了大量的同步教学视频，涵盖了全书几乎所有实例，如同老师在身边手把手教您，可以让学习更轻松、更高效！

2. 二维码扫一扫，随时随地看视频

本书在章首页、重点、难点、知识点等多处设置了二维码，通过手机扫一扫，可以随时随地在手机上观看视频（若个别手机不能播放，可下载到计算机上观看）。

3. 内容极为全面，注重学习规律

本书涵盖了Photoshop在平面设计领域需要应用的几乎所有工具、命令，是市场上内容比较全面的图书之一。同时本书采用“知识点+理论实践+实例练习+综合实例+技术拓展+技巧提示”的模式编写，也符合轻松易学的学习规律。在软件功能学习的同时，也介绍了适合初学者学习的平面设计基础知识。读者可在掌握软件操作的同时，尝试迈进平面设计的大门。

4. 实例极为丰富，强化动手能力

“动手练”便于读者动手操作，在模仿中学习。“举一反三”可以巩固知识，在练习某个功能时触类旁通。“练习实例”用来加深印象，熟悉实战流程。大型商业案例则是为将来的设计工作奠定基础。

5. 案例效果精美，注重审美熏陶

PS只是工具，设计好的作品一定要有美的意识。本书案例效果精美，目的是加强对美感的熏陶和培养。

6. 配套资源完善，便于深度广度拓展

除了提供几乎覆盖全书的配套视频和素材源文件外，还根据设计师必学的内容赠送了大量软件学习资源、设计理论及色彩技巧资源以及练习资源。

（1）软件学习资源包括《Illustrator基础视频》（36集）和《CorelDRAW基础视频》（77集）。

（2）设计理论及色彩技巧资源包括《配色宝典》《构图宝典》《创意宝典》《商业设计宝典》《行业色彩应用宝典》。

（3）练习资源包括实用设计素材、Photoshop资源库、常用颜色色谱表、工具速查表、PPT课件等。

7. 专业作者心血之作, 经验技巧尽在其中

本书编者系艺术设计专业高校讲师、Adobe创意大学专家委员会委员、Corel中国专家委员会成员, 设计与教学经验丰富。大量的经验技巧融于书中, 可以提高学习效率, 少走弯路。

8. 提供在线服务, 随时随地可交流

提供微信公众号、QQ群等多渠道互动、答疑、下载等服务。

本书服务

1. Photoshop CC 2018软件获取方式

本书依据Photoshop CC 2018版本编写, 建议读者安装Photoshop CC 2018版本进行学习和练习。可以通过如下方式获取Photoshop CC简体中文版:

- (1) 登录Adobe官方网站<http://www.adobe.com/cn/>下载试用版或购买正版软件。
- (2) 可到网上咨询、搜索购买方式。

2. 关于本书资源下载

(1) 关注右侧的微信公众号(设计指北), 然后输入“pingm717”, 并发送到公众号后台, 即可获取本书资源的下载链接, 然后将此链接复制到计算机浏览器的地址栏中, 根据提示下载即可。

(2) 登录网站xue.bookln.cn, 输入书名, 搜索到本书后下载。

(3) 加入本书学习QQ群: 1016757758(请注意加群时的提示, 并根据提示加群), 可在线交流学习。

说明: 为了方便读者学习, 本书提供了大量的素材资源供读者下载, 这些资源仅限于读者个人学习使用, 不可用于其他任何商业用途。否则, 由此带来的一切后果由读者个人承担。



关于作者

本书由唯美世界组织编写, 瞿颖健担任主要编写工作, 其他参与编写的人员还有荆爽、瞿玉珍、瞿雅婷、林钰森、董辅川、王萍、孙晓军、韩雷、靳国娇、孙长继、李淑丽、孙敬敏、杨力、刘彩杰、邢军、胡立臣、刘井文、刘新苹、刘彩艳、邢芳芳、胡海侠、张书亮、曲玲香、刘彩华、石志庆、曹元俊、曹元美、孙翠莲、张吉太、张玉秀、朱于凤、张久荣、瞿君业、曹元杰、张连春、冯玉梅、张玉芬、唐玉明、闫风芝、张吉孟、瞿强业、石志兰、曹元钢、朱美娟、瞿红弟、朱美华、陈吉国、瞿云芳、张桂玲、张玉美、魏修荣、孙云霞、郝桂霞、荆延军、曹金莲、朱保亮、赵国涛、张凤辉、仲米华、瞿学统、谭香从、李兴凤、李芳、瞿学儒、李志瑞、李晓程、尹聚忠、邓霞、尹高玉、瞿秀芳、尹菊兰、杨宗香、尹玉香、邓志云、尹文斌、瞿秀英、瞿学严、马会兰、韩成孝、瞿玲、朱菊芳、韩财孝、瞿小艳、王爱花、马世英、何玉莲等。本书部分插图素材购买于摄图网, 在此一并表示感谢。

编者

目录

Contents

第1章 平面设计基础知识 1

视频讲解：1分钟

1.1 平面设计第一课 2	2
重点 1.1.1 什么是平面设计 2	2
重点 1.1.2 平面设计常见类型 3	3
重点 1.1.3 学习平面设计的几点建议 4	4
1.1.4 平面设计常用的软件工具 5	5
1.2 色彩搭配 6	6
重点 1.2.1 色彩的类型与属性 6	6
重点 1.2.2 主色、辅助色、点缀色 7	7
重点 1.2.3 邻近色、对比色、互补色 7	7
1.2.4 色彩的对比 8	8
1.2.5 色彩搭配的原则 8	8
1.3 版面布局 9	9
1.3.1 版面布局的原则 9	9
重点 1.3.2 版面布局的方式 9	9
重点 1.4 字体设计 11	11
1.5 印刷常识 12	12
1.5.1 印刷的基本流程 12	12
重点 1.5.2 印刷与颜色 13	13
重点 1.5.3 纸张的基础知识 15	15
1.5.4 印刷的类型 17	17
1.5.5 套印、压印、陷印 17	17
1.5.6 拼版与合开 18	18

第2章 Photoshop基础 19

视频讲解：80分钟

2.1 开启Photoshop之旅 20	20
2.1.1 认识Photoshop 20	20
重点 2.1.2 Photoshop不难学 21	21
2.1.3 Photoshop的安装 23	23

重点 2.1.4 熟悉Photoshop的工作界面 24	24
2.1.5 退出Photoshop 27	27
2.2 学会文档的基本操作 27	27
重点 2.2.1 动手练：新建文件 27	27
重点 2.2.2 打开已有图像文件 29	29
重点 2.2.3 动手练：打开多个文档 29	29
重点 2.2.4 动手练：向文档中“置入”素材 30	30
重点 2.2.5 存储文件 32	32
重点 2.2.6 认识常见的文件存储格式 32	32
2.2.7 关闭文件 33	33
练习实例：使用“新建”“置入嵌入对象”“存储”命令制作创意广告 34	34
重点 2.2.8 使用“缩放工具”查看图像 36	36
重点 2.2.9 使用“抓手工具”平移画面 37	37
2.3 撤销错误操作 37	37
重点 2.3.1 操作步骤的“后退”与“前进” 37	37
2.3.2 “恢复”文件 37	37
重点 2.3.3 使用“历史记录”面板还原操作 37	37
重点 2.4 “图层”面板的基本操作 38	38
2.4.1 了解图层的原理 38	38
重点 2.4.2 选择图层 39	39
重点 2.4.3 新建图层 40	40
重点 2.4.4 删除图层 40	40
重点 2.4.5 复制图层 41	41
重点 2.4.6 动手练：调整图层顺序 41	41
2.4.7 动手练：使用“图层组”管理图层 41	41
重点 2.4.8 动手练：将多个图层合并为一个图层 43	43
重点 2.4.9 动手练：移动图层位置 43	43
重点 2.4.10 动手练：对齐与分布图层 44	44
练习实例：使用对齐、分布制作整齐的杂志版面 45	45
2.5 调整图像的尺寸及方向 47	47
重点 2.5.1 动手练：调整图像的尺寸 47	47
重点 2.5.2 动手练：修改文档的画布大小 48	48
重点 2.5.3 裁剪工具：裁剪画面构图 49	49
2.5.4 透视裁剪：去除画面透视效果 50	50
重点 2.5.5 旋转画布到正常的角度 51	51
2.6 变换图层形状 52	52
重点 2.6.1 动手练：自由变换 52	52
练习实例：变换图层制作立体书籍 54	54
重点 2.6.2 内容识别缩放：保留主体物并调整图片比例 55	55
2.7 打印设置 56	56
重点 2.7.1 设置打印选项 56	56
2.7.2 打印一份 57	57
2.7.3 创建颜色陷印 57	57
2.8 操作Photoshop的便捷方式 57	57
2.8.1 使用快捷键 57	57
2.8.2 巧用右键快捷菜单 57	57



2.8.3 为命令定义独特的快捷键	58
2.8.4 快速调整参数值	59
2.8.5 使用“学习”面板	59
2.9 精准制图的辅助工具	60
重点 2.9.1 使用标尺	60
重点 2.9.2 使用参考线	61
2.9.3 智能参考线	62
2.9.4 网格	62
2.9.5 对齐	63

第3章 绘图 64

视频讲解: 100分钟

3.1 设置颜色	65
重点 3.1.1 设置前景色、背景色	65
3.1.2 从颜色库中选择颜色	66
重点 3.1.3 快速填充颜色	66
重点 3.1.4 动手练: 使用“吸管工具”从画面中取色	67
3.2 画笔绘画	67
重点 3.2.1 画笔工具	67
重点 3.2.2 橡皮擦工具	70
重点 3.2.3 设置不同的笔触效果	71
练习实例: 绘制不同透明度的星星	74
3.3 创建简单选区	75
重点 3.3.1 动手练: 创建矩形选区	76
3.3.2 选区的常用选项设置	76
重点 3.3.3 动手练: 创建圆形选区	78
练习实例: 矩形选框、椭圆选框制作光盘	78
3.3.4 创建单行选区/单列选区	81
重点 3.3.5 套索工具: 绘制随意的选区	82
重点 3.3.6 多边形套索工具: 绘制带有尖角的选区	82
练习实例: 多边形套索绘制选区	82
3.3.7 选区的基本操作	84
重点 3.3.8 动手练: 描边	84
练习实例: 使用“画笔工具”制作光效海报	85
练习实例: 填充合适的前景色制作运动广告	90
3.4 图像局部的剪切/复制/粘贴	91
重点 3.4.1 动手练: 剪切与粘贴	91
重点 3.4.2 复制	92
重点 3.4.3 清除图像	92
3.5 在画面中填充图案/渐变	93
重点 3.5.1 使用“填充”命令	93
3.5.2 油漆桶工具: 为颜色相近的范围填充	94
重点 3.5.3 动手练: 填充渐变	95
3.6 矢量绘图	98
3.6.1 矢量绘图的几种模式	99
重点 3.6.2 动手练: 使用“形状”模式绘图	99

3.6.3 使用“像素”模式绘图	103
3.6.4 动手练: 形状工具的使用方法	103
重点 3.6.5 使用“矩形工具”	105
重点 3.6.6 使用“圆角矩形工具”	105
重点 3.6.7 使用“椭圆工具”	106
3.6.8 使用“多边形工具”	106
3.6.9 使用“直线工具”	107
3.6.10 动手练: 使用“自定义形状工具”	107
重点 3.6.11 动手练: 使用“钢笔工具”	108
3.6.12 动手练: 调整锚点、路径形态	110
练习实例: 短视频App图标	111
3.6.13 矢量对象的管理操作	115
重点 3.6.14 动手练: 路径的加减运算	116
综合实例: 使用矢量工具制作图形广告	117

第4章 文字 121

视频讲解: 84分钟

4.1 文字的创建与使用	122
重点 4.1.1 认识文字工具	122
重点 4.1.2 动手练: 创建点文本	123
重点 4.1.3 动手练: 创建段落文本	124
重点 4.1.4 动手练: 创建路径文字	125
练习实例: 使用路径文字制作标志	126
4.1.5 动手练: 创建区域文本	127
4.1.6 制作变形文字	128
重点 4.1.7 “字符”面板: 设置字符属性	128
练习实例: 制作简单的会议背景图	129
重点 4.1.8 “段落”面板: 设置段落属性	132
练习实例: 书籍内页排版	133
重点 4.1.9 栅格化: 文字对象变为普通图层	137
4.1.10 动手练: 文字对象转换为形状图层	137
练习实例: 将文字转换为形状制作发光文字	138
4.1.11 文字蒙版工具: 创建文字选区	140
4.2 丰富文字外观效果	140
重点 4.2.1 动手练: 使用图层样式	141
重点 4.2.2 斜面和浮雕	144
重点 4.2.3 描边	145
练习实例: 制作黑金属文字	145
重点 4.2.4 内阴影	146
重点 4.2.5 内发光	146
4.2.6 光泽	146
练习实例: 使用图层样式制作宝石效果	147
4.2.7 颜色叠加	148
4.2.8 渐变叠加	148
4.2.9 图案叠加	149
练习实例: 制作砖墙文字	149
重点 4.2.10 外发光	150
重点 4.2.11 投影	151
练习实例: 使用“样式”面板快速为图层赋予样式	151


练习实例: 制作动感缤纷的艺术字	152
综合实例: 创意文字海报	158

第5章 选区、抠图、合成 161

 视频讲解: 87分钟

5.1 认识抠图	162
5.1.1 为什么要抠图	162
重点 5.1.2 如何选择合适的抠图方法	162
5.2 色差抠图法	163
重点 5.2.1 快速选择工具: 拖动并自动创建选区	163
练习实例: 使用“快速选择工具”制作选区并抠图	164
5.2.2 魔棒工具: 获取容差范围内颜色的选区	166
练习实例: 使用“魔棒工具”为人像更换背景	166
重点 5.2.3 磁性套索工具: 自动查找色差边缘	167
练习实例: 使用“磁性套索工具”抠图	168
5.2.4 色彩范围: 获取特定颜色选区	169
重点 5.2.5 魔术橡皮擦工具: 擦除颜色相似区域	171
5.2.6 背景橡皮擦工具: 智能擦除背景像素	172
5.3 焦点区域: 自动获取清晰部分的选区	173
5.4 毛发抠图	174
5.5 选区的编辑	176
重点 5.5.1 变换选区: 缩放、旋转、扭曲、透视、变形	176
重点 5.5.2 动手练: 选区边缘的调整	177
5.6 利用“钢笔工具”精确抠图	178
5.6.1 动手练: 使用“钢笔工具”抠图	178
举一反三: 钢笔抠图的适用情况	180
5.6.2 动手练: 使用磁性钢笔	180
5.7 利用蒙版进行非破坏性的抠图	181
重点 5.7.1 动手练: 使用“图层蒙版”	181
重点 5.7.2 动手练: 使用“剪贴蒙版”	183
练习实例: 使用多种蒙版制作箱包创意广告	185
5.8 通道抠图	190
重点 5.8.1 通道抠图的原理	191
重点 5.8.2 动手练: 使用通道进行抠图	191
练习实例: 通道抠图——动物皮毛	192
练习实例: 通道抠图——透明物体	194
练习实例: 通道抠图——白纱	195
5.9 使用“图层混合”融合画面	197
重点 5.9.1 动手练: 为图层设置透明效果	197
重点 5.9.2 图层的混合效果	198
练习实例: 水果色嘴唇	201
5.10 透明背景素材的获取与保存	202
综合实例: 帆布鞋主题广告	202

第6章 图像处理 205

 视频讲解: 56分钟

6.1 修复图像的瑕疵	206
重点 6.1.1 仿制图章工具: 用已有像素覆盖多余部分	206
6.1.2 图案图章工具: 绘制图案	207
重点 6.1.3 污点修复画笔工具: 去除较小瑕疵	208
重点 6.1.4 修复画笔工具: 自动修复图像瑕疵	209
重点 6.1.5 修补工具: 去除杂物	209
6.1.6 内容感知移动工具: 轻松改变画面中物体的位置	210
6.1.7 红眼工具: 去除红眼	211
重点 6.1.8 内容识别: 自动清除杂物	211
6.2 图像的简单修饰	212
重点 6.2.1 动手练: 对图像局部进行减淡处理	212
举一反三: 制作纯白背景	212
重点 6.2.2 动手练: 对图像局部进行加深处理	213
举一反三: 制作纯黑背景	213
重点 6.2.3 海绵工具: 增强/减弱图像局部饱和度	214
6.2.4 涂抹工具: 图像局部柔和和拉伸处理	215
6.2.5 颜色替换工具: 更改局部颜色	215
重点 6.2.6 液化: 瘦脸瘦身随意变	217
举一反三: 液化工具箱中的其他工具	219
6.3 图像的常见模糊处理	220
重点 6.3.1 动手练: 对图像局部进行模糊处理	220
6.3.2 图像整体的轻微模糊	220
重点 6.3.3 高斯模糊: 最常用的模糊滤镜	221
重点 6.3.4 减少画面噪点/细节	221
6.4 制作带有运动感的模糊图像	222
重点 6.4.1 动感模糊: 制作运动模糊效果	222
6.4.2 径向模糊	222
6.4.3 动手练: 路径模糊	223
6.4.4 动手练: 旋转模糊	224
6.5 特殊的模糊效果	225
重点 6.5.1 镜头模糊: 模拟大光圈/浅景深效果	225
举一反三: 多层次模糊使产品更突出	226
6.5.2 场景模糊: 定点模糊	227
6.5.3 动手练: 光圈模糊	228
6.5.4 移轴模糊: 轻松打造移轴摄影	229
6.6 其他模糊	230
6.6.1 方框模糊	230
6.6.2 形状模糊	230
6.6.3 特殊模糊	231
6.6.4 平均: 得到画面平均颜色	231
6.7 增强图像清晰度	231
重点 6.7.1 对图像局部进行锐化处理	232
6.7.2 轻微的快速锐化	233
重点 6.7.3 USM锐化	233



重点 6.7.4 智能锐化: 增强图像清晰度	234
6.7.5 防抖: 减少拍摄抖动模糊	235
6.8 使用滤镜处理照片	236
6.8.1 认识“滤镜”菜单	236
重点 6.8.2 滤镜库: 效果滤镜大集合	237
练习实例: 使用滤镜库制作绘画感杂志插图	238
重点 6.8.3 动手练: 使用滤镜组	242
6.8.4 “风格化”滤镜组	244
6.8.5 “扭曲”滤镜组	245
6.8.6 “像素化”滤镜组	248
练习实例: 使用“彩色半调”滤镜制作音乐海报	249
6.8.7 “渲染”滤镜组	252
6.8.8 “杂色”滤镜组	255
6.9 自动处理图片	257
重点 6.9.1 动手练: 记录与使用“动作”	257
重点 6.9.2 动手练: 自动处理大量图像	258
练习实例: 为商品照片批量添加水印	260
综合实例: 夏日感美妆促销广告	262

第7章 调色 267

视频讲解: 84分钟

7.1 调色前的准备工作	268
7.1.1 调色关键词	269
7.1.2 如何调色	270
重点 7.1.3 动手练: 使用调色命令调色	272
重点 7.1.4 动手练: 使用“调整图层”调色	273
7.2 自动调色命令	274
7.2.1 自动色调	274
7.2.2 自动对比度	274
7.2.3 自动颜色	275
7.3 调整图像的明暗	275
重点 7.3.1 亮度/对比度	275
重点 7.3.2 动手练: 色阶	275
重点 7.3.3 动手练: 曲线	279
重点 7.3.4 曝光度	281
重点 7.3.5 动手练: 阴影/高光	282
7.4 调整图像的色彩	283
重点 7.4.1 自然饱和度	284
练习实例: 插图颜色的简单调整	284
重点 7.4.2 色相/饱和度	286
练习实例: 制作不同颜色的珍珠戒指	287
重点 7.4.3 色彩平衡	290
练习实例: 冷调杂志大片调色	291
重点 7.4.4 黑白	293
练习实例: 使用调色与滤镜制作水墨画效果	293
7.4.5 动手练: 照片滤镜	295
7.4.6 通道混合器	296

7.4.7 颜色查找	297
7.4.8 反相	297
举一反三: 快速得到反相的图层蒙版	297
7.4.9 色调分离	298
7.4.10 阈值	298
7.4.11 渐变映射	298
练习实例: 使用渐变映射制作对比色版面	299
重点 7.4.12 动手练: 可选颜色	301
练习实例: 柔和粉灰色调	301
7.4.13 动手练: 使用HDR色调	303
7.4.14 去色	305
7.4.15 动手练: 匹配颜色	305
重点 7.4.16 动手练: 替换颜色	306
7.4.17 色调均化	307
综合实例: HDR感暖调复古色	308

第8章 标志设计 311

视频讲解: 39分钟

8.1 标志设计概述	312
8.1.1 什么是标志	312
重点 8.1.2 不同类型的标志	312
8.2 图形化的文字标志	313
8.3 图文结合的标志设计	314
Part 1 制作图形部分	314
Part 2 制作标志中的文字	317
8.4 金属质感标志设计	320
Part 1 制作主体文字	320
Part 2 制作文字金属质感	321
Part 3 制作副标题	325
Part 4 制作标志背景	326

第9章 海报设计 329

视频讲解: 39分钟

9.1 海报设计概述	330
9.1.1 认识海报	330
重点 9.1.2 海报的常见类型	330
9.1.3 海报设计的基本原则	331
9.2 破碎感图形设计	331
Part 1 制作海报背景	331
Part 2 制作海报文字	332
9.3 旅行宣传海报	334
Part 1 制作海报图形部分	334
Part 2 制作海报文字	335
9.4 复古感电影海报	337
Part 1 制作复古感背景	337



Part 2 制作主体人物	338
Part 3 制作装饰文字	340
9.5 房地产海报	341
Part 1 制作主体图形	342
Part 2 添加文字信息	346

第10章 书籍与排版349

视频讲解: 32分钟

10.1 书籍设计概述	350
10.1.1 什么是书籍设计	350
重点 10.1.2 书籍封面设计	350
10.1.3 内页设计	350
10.2 杂志内页版式设计	351
Part 1 制作杂志左页	351
Part 2 制作杂志右页	354
Part 3 制作展示效果	357
10.3 儿童书籍封面设计	358
Part 1 制作书籍封面的背景	358
Part 2 制作书籍封面上的图形元素	361
Part 3 制作书籍封面上的文字	364
Part 4 制作书籍的立体效果	365

第11章 网页设计与淘宝美工368

视频讲解: 88分钟

11.1 网页设计概述	369
11.1.1 什么是网页设计	369
重点 11.1.2 网页的基本构成部分	369
重点 11.1.3 网页安全色	370
重点 11.1.4 网页切片与输出	370
11.2 淘宝美工设计概述	372
11.2.1 什么是淘宝美工	372
11.2.2 淘宝美工设计师的工作	372
11.3 撞色网页 Banner	373
Part 1 制作背景图形	373
Part 2 制作标题文字	374
11.4 网店产品主图	375
Part 1 制作背景	375
Part 2 制作产品主图	377
Part 3 制作主体文字和标志	378
11.5 可爱风格网站活动页面	382
Part 1 制作网页导航	382
Part 2 制作网页主体图形	383
Part 3 制作主题字体	384
Part 4 制作栏目模块	386

11.6 青春感网店首页设计	388
Part 1 制作网店页面背景	388
Part 2 制作店招	389
Part 3 制作导航栏	390
Part 4 制作首页广告	391
Part 5 制作产品模块	398
Part 6 制作展示效果	404

第12章 视觉形象设计405

视频讲解: 50分钟

12.1 视觉形象设计概述	406
12.1.1 VI的含义	406
重点 12.1.2 VI设计的主要组成部分——基础部分	406
重点 12.1.3 VI设计的主要组成部分——应用部分	407
12.2 企业VI设计	408
Part 1 标志	408
Part 2 标准色	410
Part 3 名片	411
Part 4 画册封面	412
Part 5 VI方案展示效果	412
12.3 科技感企业VI设计	413
Part 1 企业标志设计	413
Part 2 标准图案设计	415
Part 3 名片设计	416
Part 4 办公用品展示效果	419
Part 5 VI画册设计	420

第13章 包装设计423

视频讲解: 35分钟

13.1 包装设计概述	424
13.1.1 认识包装	424
13.1.2 包装的分类	424
重点 13.1.3 包装设计的常见形式	424
重点 13.1.4 包装设计的常用材料	425
13.2 食品纸袋包装设计	426
Part 1 制作包装袋正面	426
Part 2 制作包装袋侧面	431
Part 3 制作立体展示效果	432
13.3 罐装饮品包装设计	435
Part 1 制作包装平面图	435
Part 2 制作包装立体效果	441
Part 3 制作包装展示效果	444

第14章 UI设计	445	Part 3 制作角标.....	454
视频讲解: 54分钟		14.3 手机App登录界面展示效果	456
14.1 UI设计基础知识	446	14.4 购物App启动页面	458
14.1.1 认识UI设计.....	446	Part 1 制作渐变色背景.....	458
重点 14.1.2 不同平台的UI设计.....	446	Part 2 主体人像的编辑处理.....	460
重点 14.1.3 UI设计中的主要职能.....	447	Part 3 制作界面上的文字.....	461
14.1.4 UI设计的注意事项.....	447	Part 4 界面设计方案展示效果.....	463
14.2 手机游戏App图标	448	14.5 视频播放器UI设计	465
Part 1 制作图标背景.....	448	Part 1 播放器播放状态.....	465
Part 2 绘制主体卡通图形.....	451	Part 2 播放器暂停状态.....	468
		Part 3 制作界面展示效果.....	469