

王焱 編

# 日本漢文學百家集

355



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
355



北京燕山出版社

第三五五册

十洲詩鈔 卷一至卷十二 細川潤次郎 著 大正十二年  
.....  
一

十洲詩鈔

卷一



十洲詩鈔



十 誼

洲 鈔

閏三十三年  
在庚寅年  
閏五月開

序

十洲細川君。游歷顯要。練達治體。頎然負  
天下重望。其宏論讜議。四方人士相與傳  
誦之。余常想見其風采。心嚮往者久矣。丁  
亥夏初。君會同人于小石川別墅。余亦與  
焉。時宿雨新霽。庭樹如沐。禽鳥上下。幽翠  
欲滴。置酒懽暢。往復酬對。色溫而氣厚。雍  
容高雅。飲人以和。於是始知其襟懷夷曠。

所涵養之甚深也。其後見惠以著書數種。其紀遊之編。則舉凡山川風土物產之類。剖析詳明。瞭如指掌。所主在實用。非模山範水。僅資遊覽已。其於說部。則徵經據史。兼參西說。其言鑿鑿。有誓與枵腹高談。徒矜新奇者。不可同日而語。於是又知其學術淹博。苞羅百氏。橫豎鉤貫。無所不窺。而歎世之揣君者。其所見尚淺也。頃者君編

次平生所作古今體詩。釐爲若干卷以示  
余。余受而讀之。其敷腴者如春葩。其清遠  
者如秋水。時而大羹玄酒。時而鼙鼓鯨鐘。  
衆體錯陳。而悉發於性情之正。不求工而  
自無不工。中規中矩。信乎德人之言也。蓋  
君嘗遊崎嶇。窮輿羽。後奉命使米國。經  
紐約。抵華盛頓之都。其間崇山巨浸。通邑  
大都。瘴氛毒霧之所侵冒。鮫龍鱉魚之所

盤桓親歷而窮探之。其所以拓胸次而資  
聞見者。無所不備。又每歲夏暇。出遊近都  
諸國。經一佳境。必搜竒討勝。遇一舊蹟。必  
稽古證今。參互攷訂。曲究其源委。嗚呼。君  
之所養於內者。與所取於外者。其深且廣  
如彼。宜乎其德備才全。而時發爲詩歌者。  
卓然不可及如此也。抑君官位雖尊。職務  
清閑。公餘握鉛槧。撰述不倦。泊然若將終

身者。然方今。朝廷多事。改制度立典章。思垂弘規於萬世。以君之宿德重望。雖欲久安閑處。吟咏自娛。必且不可得焉。機政密勿之餘。追懷今日。則其亦將有所慨然而感者也歟。

明治庚寅秋八月 島田重禮拜撰



一  
洲  
言  
錄

序  
三  
古  
國  
癩  
片

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

十洲詩鈔卷一

細川潤潤叟著

福島晚眺

以下癸丑歲作

一半殘暉落遠峰。汀雲島霧望中濃。經聲忽起柁樓上。漁老延僧祭海龍。

鳴無裏海觀漁二首

白鷗何事去來頻。也爲謀生不怕人。覩著漁舩施罟處。波心一蹴攫青鱗。

修網截波魚隊驚。唵喁離水尚能生。漁郎作膾無醢醬。岸上有人沽綠橙。

歲杪偶書

曉春杵丁丁。歲市塵漠漠。四隣多謹譁。寒門獨寂寞。  
聚寶寧有益。休糧本無藥。須知送五窮。難於驅一鱷。

游秋山種間寺

以下甲寅歲作

因緣良不惡。間歲此來登。偶認舊題句。又逢新識僧。  
庭堆霜後葉。室照午時燈。但得靜中趣。何須問法乘。

鵬洲老公六十一壽言

肆赦推恩賜賚豐。吏民額手仰休風。餘歡宜奏迴鸞  
舞。小惠何須放鶴籠。歷歲常陰逾鬱鬱。入春芥葉倍  
葱葱。小臣亦獻岡陵句。竊做詩人頌魯公。