

王焱  
編

# 日本漢文學百家集 63



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
63



北京燕山出版社

第六十三册

耕齋先生全集 詩草 卷一至卷九 菊池耕齋著 寶永三年……一

耕齋全集

表



耕齋先生全集

凡例 序  
詩草 一 二 三 四

墨冊三十三張



耕齋先生全集凡例

一 詩集十二卷文集八卷并為全集二十卷共題曰草者蓋嘗

先生所命而雪峰墨痕存焉爾詩草在先故以序附之文草在後故以跋附之

一 全集冊數一十有五竊取洛書之縱橫十五者其中詩之冊數九文之冊數六亦取諸陰陽二老之數云

一 古詩排律之作不多故五言之末則載七言不別立卷但古詩排律各自成卷耳

一 五言絕句以例推之則宜置於七絕之前然其數極少故直附五律卷末云

一紀行之作自有成編故今不分五七律絕便仍舊貫云

一韓容贈酬之作附以筆語素有完本故不及拔摘自為一卷云

一贊之中五言絕者七言絕者若宜取諸詩然既命曰贊則今不遽改之

一名臣傳略二十篇宜立傳類而取之然

先生嘗自立其名則謹存其志而別為卷次耳

一文凡百餘篇詩凡千餘首今之所集也蓋

先生之作文可千篇詩亦五六千然

先生之意不欲傳之於後故藁本不完况罹煨燼而

中年以前之作百無一二晚年之後追憶往事而賦之者五六十首其餘皆故舊相識之家錄寫以致之者也是以今之所集年月不審次序紛亂萬萬不能無遺憾矣冀仁孝君子憐察之

寶永三年丙戌十二月初八日

小子武雅抑淚謹識

耕齋先生全集叙

考作室既底法，厥子乃弗肯堂，厥父蓄，厥子乃弗肯播。昔者嘗講之曰：無以為子也。

先考耕齋先生以學興家庭，及我一二兄弟以蒙故業者，二十五年，棗粟而已，無以有為也。遺稿在，苟而不知收之於我心，則歎無愧於大誥之言乎？於是慨然而起，乃與家弟相共手，自采掇，繕寫得一十五卷，喜而不已有得隴望蜀之思，乃出而刊之。

先生以元和戊午生於京師，天和壬戌沒於江都，六十五歲，幼而學，弱而攻醫，及壯歸，儒祿遊于筑者七年，退修于洛者十年，萬治庚子遂來江都賓事。

隅侯以終其身辭受進退未始苟之故其仕也皆近於際  
可公養之義其於文也無不通其於獻也無不接中院內  
相賜之令名朝鮮學士褒以好辭名聲滿天下而不浮其  
實其於著作也其初心豈曰我欲以此而垂世永譽哉雖  
然繼人之志述人之事則孝之道也為人子者不可以不  
孝於其親故不欲泯其親之名以成斯舉耳願考翼其音  
曰予有後弗棄其基乎

寶永三年丙戌八月十一日

不肖子武共謹叙

池菴

佐玄龍寫

耕齋詩序叙

嘗今日域文明之盛同轍中國  
而詩士文人多愧于中國如予  
所見菊耕富氏著之雄且傑  
者如予所如宗之玉傑也其功于  
道中誠結心文流麗蘊藉

平不穩者有心逸續氣息  
新舊舞去平兒思之乃身  
去歸一五其見訪且出在子待  
字情并一言平得而見之字  
之會風雅篇之被賦推踏之  
之元劉之平得步陶之其自起

聖王之教。蒼生念積金。佳者得  
雄且傑。此其非。此其邪。丁以世  
之寸。其待。此富而。是。丁。左。直  
之。已。借。人。云。以。丁。老。即。且。亭  
地。能。與。生。如。日。有。丁。持。若  
魚。燕。之。情。云。當。

胡鮮圃石齋



乙未仲冬 桐鮮圃李岸

書于扶桑旅館

