

清水江研究丛书

第一辑

张应强 / 主编

人神之间

湘黔桂界邻地区
飞山公信仰研究

罗兆均 / 著

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

本书作者深入湘黔桂界邻侗苗等族群聚居的田野，从共时性与历时性的视角，综合考察了飞山公杨再思从“杨氏祖先”演变为“土著”神明，并跨越地域、族群等界限成为一位重要的区域性神明的历史过程及当下民众多元化的信仰实践。自宋至清历代中央王朝都曾致力推行的神明“标准化”“正统化”，只是该区域社会中信仰演变的一种可能趋向，而不同时期特定区域社会空间中，人们基于客观条件与主观需要展开的飞山公信仰实践，则再现了这一信仰文化多样性与区域社会结构演变之间的紧密关联与张力所在。



出版社官方微信
www.ssap.com.cn



定价：128.00 元

清水江研究丛书

第一辑

张应强 / 主编

人神之间

湘黔桂界邻地区
飞山公信仰研究

罗兆均 / 著

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

人神之间：湘黔桂界邻地区飞山公信仰研究 / 罗兆均著. -- 北京：社会科学文献出版社，2019.8

(清水江研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 3243 - 5

I. ①人… II. ①罗… III. ①神 - 信仰 - 研究 - 中国
IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 179698 号

清水江研究丛书

人神之间：湘黔桂界邻地区飞山公信仰研究

著 者 / 罗兆均

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 李期耀

文稿编辑 / 杨鑫磊

出 版 / 社会科学文献出版社·历史学分社 (010) 59367256

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：22.25 字 数：296 千字

版 次 / 2019 年 8 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3243 - 5

定 价 / 128.00 元

本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

▲ 版权所有 翻印必究

本书的研究和出版承蒙

中山大学历史人类学研究中心承担的国家社科基金重大项目“清水江文书整理与研究”（批准号：11&ZD096）

教育部人文社科重点研究基地重大项目“山地、流域与族群社会：西南民族地区的生态、文化多样性与社会变迁研究”（批准号：17JJD850004）

国家社科基金青年项目“渝湘黔界邻民族地区多元宗教文化互动与乡村治理创新研究”（批准号：18CMZ019）

资助

总 序

以一条江来命名一套研究丛书，确实需要做些说明。

贵州东南部的清水江，是洞庭湖水系沅水上游支流之一，亦名清江。清雍正年间设置的“新疆六厅”，其中就有因江而名的清江厅。历史上因江清而名的江河或相应治所不在少数，至今湖北西部仍有清江；民国初年改清江厅置县，也因与江西清江县重名而改名剑河县。清水江之名则渐至固定，用以指称这条源出贵州中部苗岭山脉、迤迤东流贯穿黔东南苗族侗族自治州多个市县的河流。

清水江是明清时期被称为“黔省下游”广阔地域里的一条重要河流，汇集区域内众多河流，构成了从贵州高原向湘西丘陵逐渐过渡的一个独特地理单位。特别是在清水江中下游地区，气候温暖、雨量充沛且雨热同期的自然条件，非常适于杉、松、楠、樟等木植的生长。是以随着明代以来特别是清雍正年间开辟“新疆”之后的大规模区域经济开发，清水江流域尤其是中下游地区，经历了以木材种植和采运贸易为核心的经济发展与社会历史过程。以杉树为主的各种林木的种植与采伐，成为清水江两岸村落社会最为重要的生计活动，随之而来的山场田土买卖、租佃所产生的复杂土地权属关系，杉木种植采运的收益分成以及特殊历史时期发生于地方社会的重大事件等，留下了大量契约文书及其他种类繁多、内容庞杂的民间文献。基于对清水江流域整体性及内在逻辑联系考虑，我们把这些珍贵的主要散存于清水江中下游地区的汉文民间历史文献统称为“清水江文书”，这一命名得到

了学界的普遍认可和采用。不过需要进一步说明的是，与其说这种整体性及内在逻辑联系是一个客观事实或既有认识，毋宁说是一种理论预设，正需要通过精细个案研究去加以探索与论证。这可以说是组织这套丛书的一个最单纯直接的因由，也是本研究丛书出版希望可以达致的一个目标。

具有现代学术意义的对于清水江流域的深度关注和系统研究，吴泽霖先生或为开先河者，1950年代完成调查并成书的《贵州省清水江流域部份地区苗族的婚姻》是重要代表作。而后1960年代由民族学者和民族事务工作者所进行的少数民族社会历史调查，也直接在清水江下游的苗侗村寨收集整理了一定数量的民间文书，并于1988年整理编辑出版了《侗族社会历史调查》。正是在这些已有的学术探索和积累的基础之上，笔者开始关注这个区域的材料和问题，并在2000年真正进入清水江流域开展调查研究工作。如果说两三年成稿、后经修订出版的《木材之流动：清代清水江下游地区的市场、权力与社会》，是对区域社会文化发展历史进程的综观式考察，那么其后继续推进的相关学术工作，包括清水江文书的收集、整理与研究，以及指导研究生在清水江两岸及更大地域范围的苗乡侗寨开展人类学田野调查等，则可视为既带有某种共同关怀，又因田野点不同或研究意趣迥异而进行的学术尝试。

或许，“清水江研究”可视为一个学术概念，一种其来有自的学术理念传承发展的研究实践，是围绕共同主题而研究取向路径各异的系列工作成果，也是在特定地域范围内密集布点开展深入田野调查，同时充分兼顾历史文献收集解读的研究范式探索。事实上，要想对这些论题多样、风格各异的研究进行总括性的介绍与评述，不仅徒劳而且多余，其间确有误解误读乃至抹杀不同研究独到见解及学术贡献的可能风险。因此，围绕以“清水江研究”名之的这套丛书，余下的就是这个研究群体在实践、交流、互动过程中遵循

的原则或认可的价值，以及一些不同研究渐至形成的共识，可在此言说一二。

当我们把“清水江研究”看作一个整体，自然首先是清水江流域可视为一个整体。流域绝非一个纯粹的自然地理概念，流域的历史亦非单纯的自然史，而是与人类的活动交织和纠缠在一起。是以当我们在清水江流域不同地点开展田野工作，这些工作本身即包含了某种内在的共同性。这是显而易见的，构成了我们以为必然存在的整体性的最基础部分。这是流域内干支流水道网络形成的自然条件影响（支持或约束）人们实践活动的基本方面。其次，从政治、经济、社会、文化等层面，我们也不难看到，特定地域在其历史发展进程中形成了或者说呈现出某些共同的特性。如果说“新疆六厅”的设置，标志着地域社会进入王朝国家的政治体系，那么以杉木贸易为核心的区域经济社会生活，更是充分地表现出一种共同性和一致性。当原有的社会组织、社会制度在共同面对王朝国家的制度性介入，以及经济生活中出现一些适应市场机制的制度规范的时候，我们也看到了社会文化层面的某些同步改变与整合。这是一幅生动而丰富的历史画卷，如果说国家治理和市场经济共同构成了画卷材料的经纬或质地，那么杉木的种植与采运则是清水江故事的基本底色。

这样的一种整体性也具体体现在每个基于精细田野调查与深度文献解读的个案研究中。诚然，每项具体研究都自成一体，都有其自身的整体性，且这种整体性是由各自的问题意识以及相关材料的收集和运用所决定的。无论是聚焦山居村寨与人群以杉木种植为核心的经济社会生活，还是着重考察临江村落木材采运贸易的制度运转或人群竞争；也无论是对一个特定苗寨侗村日常生活深入细致的观察与剖析，还是多个相邻相关村寨复杂人群构成及相互关系的历时性比较；亦无论是从婚姻缔结及婚俗改革等传统主题入手探讨社会文化变迁，还是洞悉传统社会组织延续与转

型对当下社会生活的意义赋予等，都无不明显呈现出各自的整体性。实际上，这也都是由整个流域整个区域的某种内在整体性所决定的。特别是当我们把“清水江研究”这样一个概念，扩展到超越了清水江流域，而包括了相邻的都柳江流域、舞阳河流域乃至下游的沅水干流等其他一些相关地区的时候，背后所考虑的其实也正是由清水江研究所引出的一些基本问题及某些内在的关联性或者说一致性。

编入“清水江研究丛书”、主要基于不同乡村聚落长期深入的田野调查的这些研究，在某种程度上可视为中国传统人类学关于乡村社区研究的一种延续。这一传统可以追溯到被誉为社会人类学中国时代的20世纪三四十年代。吴文藻先生曾强调，社区研究应结合空间的内外关系和历史的前后相续。正如有学者在回顾和反思后来的一些研究时所指出的，在实际的研究过程中往往存在不无偏颇的情况，即将中国乡村社区看成是不太受外界影响的一个整体，以致缺乏对乡村社会的历史性以及内外关系体系等的整合性考虑。在这个意义上，“清水江研究丛书”所涉及的不同村寨，虽说它们都是清水江流域整体的某些局部，但这样的一些局部，又是镶嵌在整个区域社会乃至中国社会文明的一个更大的系统之中的。故此，这些研究实践所带出的关于清水江流域的总体认识，同时提供了看待整个清水江流域如何进入中华文明系统的独特视角。这绝非简单的局部与整体关系、局部如何说明和构成整体、整体又如何局部里面得以体现的问题，实际上涉及我们所践行的历史人类学研究如何兼顾内外关系和过去现在的方法论视角。

田野工作的重要性已无须再予强调，富有挑战性的是不同的田野点都或多或少地保留了清代以来的各类民间文献。当结合这些文献资料和田野调查以了解某一历史过程中的具体事件及特定人物时，不仅作为史料的各种文献的建构过程值得进行深入的发覆，而且作为历史主体的人的活动，以及历史事件在他们身上留下的痕迹

等，都成为田野调查时需要高度的敏感性才能有所觉察和了解的。也因此之故，将过去与现在联结起来的历史民族志就成为“清水江研究”的基础性工作。它不仅是书写村落社会历史甚或“创造”其历史的独特方法，而且是探索和丰富历史人类学取向的有学术积累意义的研究实践。相信这些立足于精细个案及丰富材料，又富含区域和全局关怀的非常有层次感的民族志，都从不同的侧面充分展现了人、社会、自然关系的复杂性与多样性。

“清水江研究丛书”作为一个研究团队在中国历史人类学研究十分难得的试验场的系列工作成果，不能不说也得益于非常系统而完整的清水江文书的遗存。这一由民间收藏、归户性高、内在脉络清晰的民间文书，显然不只具有新史料带出新问题这种陈旧观念所能涵纳的一般意义，其更重要的价值在于提供了完整看待一个地方社会发展历程的全新眼光和别样视野，带给研究者一个回到历史现场的难得机会，帮助我们探索的触角延伸到非常生动具体的过去，回到文书所关涉的那样一些特定历史时刻的社会生活之中。尤其是在清水江文书呈现出来的文字世界里，既可看到地方人群对主流文化的认同，也可见到在与文化他者的复杂关系中对自身主体性的确立。因此之故，结合深入细致的历史田野工作，我们可以真切感受到清水江文书中包含的极具地方性的思想意识和历史观念，同时也获得了探索特定地域社会动态发展极富价值的历史感和文化体验。

不难发现，在不同专题研究的民族志材料中，均以具体而鲜活的人的历史实践活动为中心，并且饱含研究者真实而丰富的同情之理解。我们的研究都建基于一个个既有共性又个性鲜明的村寨的田野工作，尤其是其中具体的人的实践活动，是探寻国家制度影响、了解不同人群互动交融、理解社会文化历史建构的根本着手点。在某种意义上来说，田野工作的深度不仅关乎对作为一个整体的区域社会的了解认识，更直接影响到立足历史文化过程生动细致描述的

历史民族志的独特价值和魅力展现。可喜的是，在“清水江研究丛书”中，在研究者为我们呈现的栩栩如生、极富画面感的历史情境的描述中，不仅可以见到研究者与对象社会人群真情实感的互动与共鸣，还包含了研究者对对象社会人群思想观念和表述习惯的充分尊敬和理解。或许，正是这样细致有力量感的民族志决定了这些研究的基本学术价值。至于是否在此基础上建立和发展起有关西南地区甚或中国社会历史文化的新视角和新范畴，以及在这样带有方向性的学术努力中贡献几何，则作者自知，方家另鉴。

张应强

2018年初秋于广州康乐园马丁堂

目 录

CONTENTS

导 言 / 001

第一章 族群、祠庙与边疆治理 / 018

- 一 多元族群汇融与边疆治理 / 019
- 二 侗、苗族群多元信仰下的祠庙林立 / 026
- 小 结 / 034

第二章 边疆治理下的飞山公信仰“标准化”与“正统化” / 036

- 一 从人到神：飞山公信仰的形成 / 036
- 二 灵应传说：敕封与象征建构 / 044
- 三 神与界：飞山公信仰的跨区域传播 / 052
- 小 结 / 060

第三章 靖州飞山庙：历史记忆与“总庙”话语 / 063

- 一 飞山庙之“靖州总庙”话语 / 063
- 二 历史记忆与飞山公信仰的复苏 / 072
- 三 历史记忆与飞山公祭祀仪式展演 / 124
- 小 结 / 146

第四章 人群与神明：村落结构下的家族互动与信仰建构 / 149

- 一 “开基祖先神”建构下的飞山公信仰 / 149

人神之间：湘黔桂界邻地区飞山公信仰研究

- 二 “学法祖先神”建构下的家神信仰 / 158
- 三 “英雄祖先神”建构下的家神信仰 / 180
- 小 结 / 195

第五章 替代与变身：谁是飞山公？ / 198

- 一 此“杨公”非彼“杨公”：水神杨公与飞山公 / 198
- 二 “真真假假”：飞山公身份的多重表述 / 213
- 三 “飞山庙变身”：从飞山公祭祀到姑娘节的举办 / 223
- 小 结 / 232

第六章 多元身份变奏：杨再思是谁？ / 234

- 一 祖先与神明：地方性策略下的杨氏“英雄神祖”建构 / 234
- 二 区域灵神：民众仪式实践与灵应传说叙事 / 266
- 三 历史名人：政府主导下民族文化资源挖掘 / 280
- 小 结 / 288

结 语 / 291

附 录 / 301

参考文献 / 321

后 记 / 336

图表目录

- 图 1 - 1 侗族萨岁坛及萨岁神像 / 030
- 图 2 - 1 靖州飞山头宝鼎飞山庙旧址遗存 / 039
- 图 2 - 2 靖州飞山 / 044
- 图 3 - 1 《祭祀飞山大王经文》 / 064
- 图 3 - 2 巴团款文化坪与杨再思石像 / 068
- 图 3 - 3 靖州飞山“总庙” / 072
- 图 3 - 4 重修飞山神祠碑 / 075
- 图 3 - 5 地方精英代表人物储世松（右一） / 092
- 图 3 - 6 1993 年重新泥塑飞山公神像 / 110
- 图 3 - 7 杨氏族谱中所绘靖州原飞山庙缩影 / 113
- 图 3 - 8 复修后的飞山庙后殿 / 123
- 图 3 - 9 祭祀所用三牲等祭品 / 127
- 图 3 - 10 庙内古礼祭祀及游神仪式 / 130
- 图 3 - 11 燃烛及烧草鞋、马粮仪式 / 139
- 图 4 - 1 飞山大王庙、二王庙、三王庙、四王庙（从上到下） / 152
- 图 4 - 2 蔡太公神像、王太公神像（从左到右） / 164
- 图 4 - 3 与观音并供一庙的林太公神像 / 166
- 图 4 - 4 林氏先祠 / 169
- 图 4 - 5 湘黔桂界邻区域林氏迁徙示意 / 171

- 图 4-6 抬飞山公所用神龛及其神像 / 180
- 图 4-7 东山龙姓大庙、飞山大庙（从左到右） / 184
- 图 4-8 龙氏追溯的宗麻公五兄弟谱系 / 193
- 图 4-9 东山杨政馆墓、龙氏大墓（从左到右） / 193
- 图 5-1 烧草鞋祭祀杨公 / 206
- 图 5-2 清水江畔的锦屏飞山庙 / 213
- 图 5-3 三江高友村寨中心大飞山庙（左）、
寨前小飞山宫（右） / 220
- 图 5-4 绥宁东山飞山庙碑及飞山公神像 / 224
- 图 6-1 清光绪年间杨氏族谱及其中有关杨再思的记载 / 244
- 图 6-2 会同、绥宁、通道、靖州杨氏族谱中的
杨再思像（从上到下） / 248
- 图 6-3 凯里杨氏 2009 年所画杨再思像 / 249
- 图 6-4 佳所杨再思墓及“天下杨家”牌坊 / 250
- 图 6-5 飞山广场上的杨再思无字石像 / 262
- 图 6-6 飞山文化节“飞山祭”表演 / 287
- 表 3-1 飞山庙维修筹备会情况 / 097
- 表 4-1 沙溪乡飞山庙与家庙并存基本情况 / 158

导 言

湘黔桂界邻区域地处云贵高原东南斜坡的苗岭山脉向湘西南及桂北的丘陵、盆地过渡地段。在其山地与溪河相间的自然地貌上，一座座或雄伟庄严或小巧朴实的飞山庙矗立于幽静的田间地头或流水潺潺的溪河沿岸。穿着不同服饰的被以侗、苗、汉等族群标识的民众，在不同时空之下对飞山庙专祀神明飞山公杨再思顶礼膜拜。其香火历经多个朝代并绵延至今，已成为民众宗教文化生活中重要的组成部分，对该区域社会下的民众生产生活产生了极其重要的影响。本书试图以介于人神之间的飞山公杨再思为主线，呈现区域历史演变下的具有多样性、复杂性、地方性等特征的地域社会。

湘黔桂界邻地区，曾是历代中央王朝开疆拓土的边疆之地，历经唐宋以来的从“化外之地”到“入版图者存虚名，充府库者无实例”的历程，至明、清时期，中央王朝经过大力开拓才基本实现真正的统治，明洪武时期就有“自归附圣朝以来，俱入版籍，纳税当差，咸遵王化”等记载。从“诚州”“靖州”“绥宁”“通道”等地名就可以隐约看出该地区曾经经历的“王化”痕迹。历史文献记载的“飞山蛮”“五溪蛮”“武陵蛮”即当下所指称的侗、苗等居住于此的族群，与伴随边疆开拓的历史事件而进入的其他外来族群，共同形成了当下多族群杂居的现状。

该区域族群文化丰富且呈现多样性的特点，特别是在宗教文化方面。侗族社会中普遍流行着至高无上的祖母神“萨岁”信仰，有“建寨之前先建萨岁坛”之说；苗族社会传统宗教信仰文化浓

厚，特别盛行祖先崇拜；汉族作为外来族群，其部分信仰文化已与其他族群信仰文化发生融合，但仍然具有区别于“土著”的外来移民文化特色。在这种多族群多元文化特点下，传统宗教信仰也被贴上了不同族群的文化标签。但我们仍能看到不同族群生产生活空间下众多飞山庙的存在，庙宇专祀着以飞山公或威远侯等指称的神明。部分飞山庙已湮没于历史尘埃之中，只留下文献记载或者一些残破的遗迹或者各种口承传说，也有一部分庙宇仍然保存至今，香火甚至较以往更盛。

飞山公杨再思为杨氏祖先，歿后为神，同时超越了其他地方神明，成为继观音、土地神之后该区域信众最多、香火最为旺盛的区域性神明。其已不局限于某一村寨、族群、家族，而是超越了地域、族群、文化等有形或无形的界限。这其实与历代中央王朝在对该区域治理之下的多元族群互动及其时空脉络下民众基于地方性、族群性等特征的生活实践有着密切关联。本书以区域研究为视角，通过对该区域飞山公信仰于不同空间场域中、不同人群历史记忆下的多样性实践，透过国家与地域社会在边疆治理的多元互动下的飞山公信仰“标准化”“正统化”过程及其特征的展现，探讨该区域社会民众的生活实践展现了怎样的地域社会结构、地域支配关系及其过程演变，从而有利于在历时性与共时性之下对该地域社会有深入的认识。

有关民间信仰与地域社会的研究，在人类学、社会史学的语境中，人类学、社会史学家在研究民间信仰时多采用国家与地域社会视角，意欲通过民间信仰的探讨来展现国家与地域社会的复杂互动关系。国内外人类学、社会史学家在探讨国家与地域社会的关系时，各有侧重。基于田野调查的困难性，国外学者多侧重于从文献展开探讨，因而侧重于关注“过去”；国内学者因田野调查便利等因素，较为关注“当下”。但不管是重“过去”还是“当下”，都为后来者的研究提供了丰富的、具有重要参考价值的