



疯狂阅读
CRAZY READING 你的阅读伴侣

语文

主编◎杜志建

不二阅读

学科拓展，“不二”之选

高中
必读名著

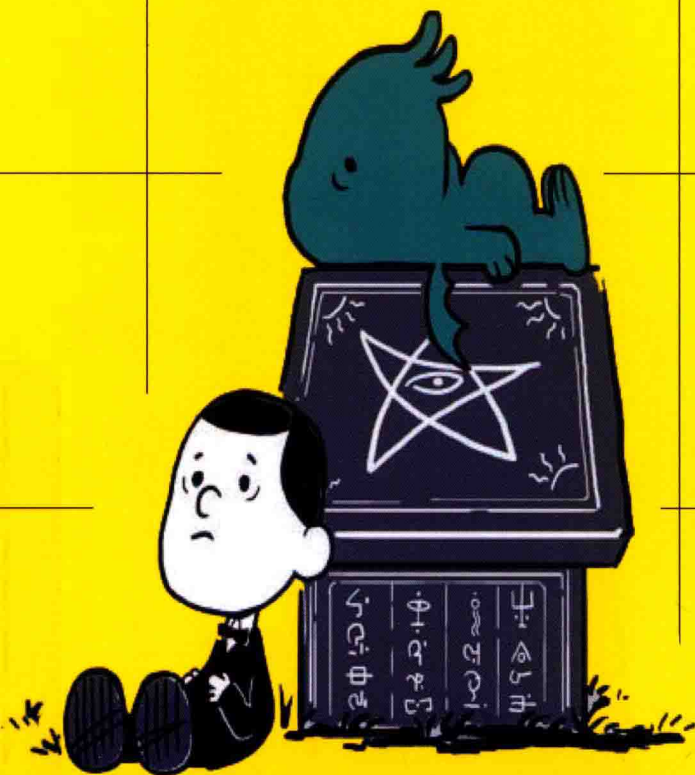
知来龙去脉
爪人云亦云

扩大知识面儿，人生不犯二

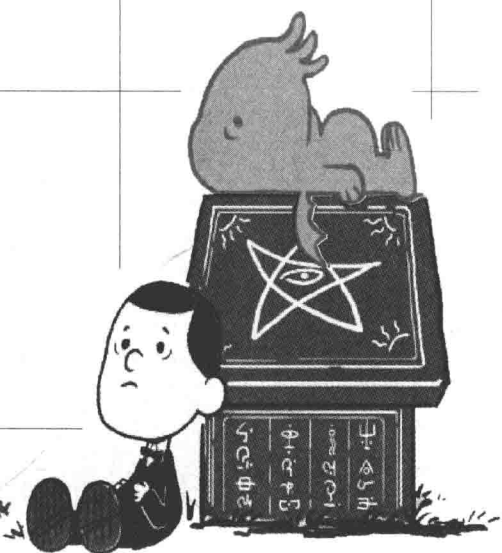
紧贴教材
多元拓展

课上不讲，课本里没有

给语文加点料儿



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



语文 不二阅读

主编◎杜志建

/ 高中必读名著

《语文不二阅读》编委名单（排名不分先后）

刘 锦 苑举磊 张广周 王永兴 余小玲 王新修 贾 倩 马 强
陈月明 牛书叶 张小静 李英英 申玲玲 赵福海 王 萍 吕文玲
杜松梅 郭战杰 张二艳 田卓艳 刘 封 何亚男 崔静雅 俞依璐
郑景勇 孔祥琛 马 慧 周秀勤 张裕强 李 金 罗 娇 刘玉伟
杨陆陆 王庭宏 王笑飞 李俊锋 孙慧军 卢 昱 张 宁 王 莉



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文不二阅读·高中必读名著 / 杜志建主编. -- 南京: 南京师范大学出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5651-2882-0

I. ①语… II. ①杜… III. ①阅读课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 235576 号

书 名 语文不二阅读·高中必读名著
主 编 杜志建
责任编辑 孙慧军 李艳玲
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)
电 话 (025) 83598919 (总编办) (0371) 68698016 (邮购部)
网 址 <http://www.njnuap.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 430 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-2882-0
定 价 19.80 元

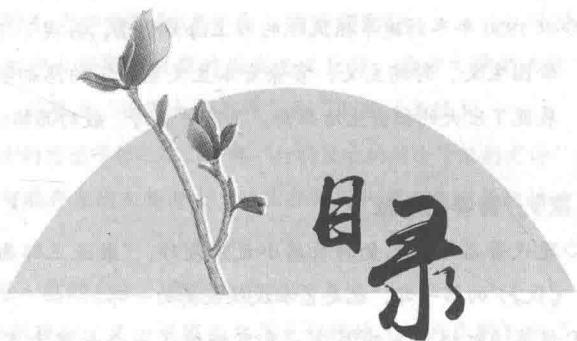
出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

声明

基于对知识和创作的尊重, 本书向所选文章、图片的作者给予补贴。因条件所限未能及时联系的作者, 我们在此深表歉意, 当您看到本书时, 请与我们联系, 以便我们向您支付补贴和赠送样书。

联系方式: 0371-68698032



课标必读名著

8 《三国演义》：群雄逐鹿中原

◇元末明初罗贯中著，中国古典四大名著之一，长篇章回体小说开山之作，历史演义小说经典之作。

◇魏、蜀、吴三国鼎立，群雄逐鹿，上演乱世烽火，演绎“天下大势，分久必合，合久必分”。

◇人物形象百世流传，曹操“宁教我负天下人，休教天下人负我”，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”，周瑜“既生瑜，何生亮”……

19 《红楼梦》：千红一哭，万艳同悲

◇清代曹雪芹著，中国古典四大名著之一，被誉为“中国封建社会的百科全书”。

◇大悲之作，末路荒凉。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”“千红一窟（哭），万艳同杯（悲）。”笔法曲折隐晦，意蕴深妙，“草蛇灰线，伏延千里”。

◇问世以来研究者甚众、流派甚多，形成了一门专门的学问——“红学”。

30 《呐喊》：“吃人”的社会

◇鲁迅的第一本短篇小说集，开启了中国现代小说的新纪元。“呐喊”意为借自己的呐喊，“聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”。

◇汇集《狂人日记》《孔乙己》《阿Q正传》《故乡》《社戏》等14篇名作。

◇文辞恳切，思想深刻，表现出对民族生存浓重的忧患意识。

39 《子夜》：1930年的上海滩

◇现代著名作家茅盾的长篇小说代表作，中国第一部成功的写实主义小说、社会分析小说。

- ◇以1930年半封建半殖民地的旧上海为背景，再现了中国民族工业在帝国主义、封建主义、官僚资本主义重压下的悲剧命运，全景式地展现了宏大的社会生活画面，具有“史诗”般的品格。

48 《家》：青春的呐喊

- ◇现代著名作家巴金的长篇小说代表作，“激流三部曲”（《家》《春》《秋》）的第一部，也是艺术成就最高的一部。
- ◇借鉴《红楼梦》的写法，真实描绘了一个封建大家族从衰落到崩溃的过程，其中觉慧和鸣凤的爱情以及觉新与瑞珏、梅芬（梅表姐）之间的情感纠葛令人动容。

59 《围城》：生活围成城墙

- ◇大师钱钟书一书定江山的名作，被称为“新《儒林外史》”，一部风格独特的讽刺小说，充满了对人性的观察和调侃。
- ◇“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去。对婚姻也罢，职业也罢。人生的愿望大都如此。”电视剧《围城》每集片头杨绛写的这句话，道出了多少人的愿望和处境。

69 《茶馆》：乱世里谁的日子都不好过

- ◇现代著名作家老舍的话剧代表作，北京人民艺术剧院经典剧目之一，被誉为“东方舞台上的奇迹”。
- ◇在老北京一家叫“裕泰”的茶馆里，三个时代发生的不同事情，在老舍的笔下都成了当时黑暗社会的缩影。
- ◇作品寄托了老舍先生深切的思考：“改良！改良！越改越凉，冰凉！”

79 《雷雨》：最残酷的爱与最不忍的恨

- ◇中国现代话剧奠基人曹禺的开山之作，也是曹禺一生最经典之作。
- ◇一幕人生的大悲剧：专制、伪善的家长，热情、单纯的青年，被情爱烧疯了心的魅惑的女人，痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥，还有家庭的秘密，身世的秘密，所有的爱恨情仇都在一个雷雨夜爆发，有罪的、无辜的人一起走向毁灭。

87 《哈姆莱特》：忧郁王子复仇记

- ◇世界戏剧史上的钻石篇章，英国伟大的戏剧家和诗人莎士比亚最负盛名的剧本，与《麦克白》《李尔王》《奥赛罗》一起组成莎士比亚“四大悲剧”。
- ◇“生存还是毁灭”，这个问题不仅困惑着哈姆莱特，也同样困惑着芸芸众生。

99 《堂吉诃德》：“老堂”和“老桑”的荒唐游记

- ◇西班牙文学大师塞万提斯的现实主义巨作，西方文学史上第一部现代小说，被誉为“世界大同之作”和“人性《圣经》”。
- ◇孤独骑士的悲凉守护之路，一部“行将灭亡的骑士阶级的史诗”——在一个不可能存在的人物身上，迭出任何时代都可能重复的精神。

110 《欧也妮·葛朗台》：富家女的糟糕人生

- ◇法国批判现实主义小说家巴尔扎克创作的《人间喜剧》中“最出色的画幅之一”，整个法兰西历史的一个真实断面。
- ◇没有耸人听闻的事件，没有丝毫传奇色彩，这是一出“没有毒药、没有尖刀、没有流血的平凡的悲剧”，而其惨烈程度却不亚于古典悲剧。
- ◇贡献了世界名著“四大吝啬鬼”中最典型的守财奴形象——葛朗台，其荒唐的举止、变态的心理读来令人目瞪口呆，啼笑皆非。

117 《巴黎圣母院》：爱上你的心

- ◇19世纪浪漫主义文学运动领袖、法国作家雨果的代表作，也是他的第一部引起轰动的浪漫派小说，奠定了雨果作为世界著名小说家的崇高地位。
- ◇丑陋的敲钟人卡西莫多爱上了貌美的吉卜赛女郎爱斯梅拉达，极端的丑美对照，谱写出一曲愤怒而悲壮的命运交响乐。

126 《匹克威克外传》：“匹派驴友”漫游记

- ◇英国作家查尔斯·狄更斯写作这本书原只打算供人消遣，谁知它竟成了一部世界文学经典。
- ◇面容和善、戴着眼镜、德行高雅的主人公匹克威克先生的形象深入人心，“匹克威克商品”至今风靡英、美等国。

135 《复活》：在我面前忏悔吧

- ◇列夫·托尔斯泰世界级的文学名著，一部成功的社会全景小说。
- ◇主人公聂赫留朵夫是“忏悔贵族”的典型。他走向复活的过程注定是一场又一场的破碎，把自我否定、砍杀、全盘摧毁，然后重新还原、复活。

143 《老人与海》：人鱼之战

- ◇美国硬汉作家海明威最负盛名的作品，凭借这部小说，海明威获得了1953年的普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。
- ◇小说虽然从动笔写作到完成初稿前后仅用了八周，但海明威认为这是他“这一辈子所能写得最好的作品”！

- ◇“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”老渔夫桑地亚哥是文学史上不可替代的“硬汉”形象，是不可战胜的“硬汉”精神的极致彰显。

拓展阅读名著

151 《边城》：湘西摆渡女的婚事

◇京派小说家沈从文的小说代表作，寄托着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是其作品中最能表现人性美的一部。

◇青山，绿水，河边的老艄公，美丽的翠翠，江流木排上的天保，龙舟中生龙活虎的傩送……《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。

◇位列“20世纪中文小说100强”第二，被美国、日本、韩国、英国等十多个国家和地区选进大学课本。

160 《倾城之恋》：乱世佳人乱世情

◇一个动听的而又近人情的故事，民国才女张爱玲脍炙人口的短篇小说之一，也是她的成名作和代表作之一。

◇一对现实、庸俗的男女，在战争的兵荒马乱之中，被命运掷骰子般掷到了一起，于“一刹那”体会到了“平凡的夫妻”之间的“一点真心”……

168 《平凡的世界》：农家子弟的尊严和体面

◇著名作家路遥倾注十余年功力完成的泣血之作，惊艳后世。

◇全景式展现了中国当代城乡社会生活，谱写了一部散发人性光辉的史诗：苦难与奋斗、挫折与追求、痛苦与温情……

◇“人生就是永不休止的奋斗！”至理名言振聋发聩，激励万千青年自强不息，奋斗不止。

◇1991年获得第三届茅盾文学奖，是茅盾文学奖皇冠上的一颗璀璨的明珠。

179 《丰乳肥臀》：母爱，与色情无关

◇诺贝尔文学奖获得者莫言篇幅最为饱满的长篇小说，一部献给母亲的书。

◇1997年夺得中国有史以来最高额的大家·红河文学奖，获得10万元的奖金。

◇该书的出版曾引起广泛争议，莫言称：“你可以不看我所有的作品，但你如果要了解我的文学世界，你应该看看《丰乳肥臀》。”

190 《呼啸山庄》：荒原上的绝世情爱

- ◇夏洛蒂·勃朗特的妹妹艾米莉·勃朗特写作的唯一一部小说，一开始一直不被世人理解，被认为是一部“奥秘莫测”的“怪书”。
- ◇英国荒原上的绝世情爱：两个家族，三十多年，恩怨情仇不断，最后了结于山坡上的三座土坟前。

198 《变形记》：谋害甲虫先生

- ◇“现代文学的魔法师”卡夫卡的代表作，表现主义的经典之作，用荒诞、变形和写实的手法展现“异化”的世界。
- ◇“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的梦中醒来，发现自己竟变成了一只巨大的甲壳虫。”经典开篇让人触目惊心。

207 《飘》：南方有佳人，绝世而独立

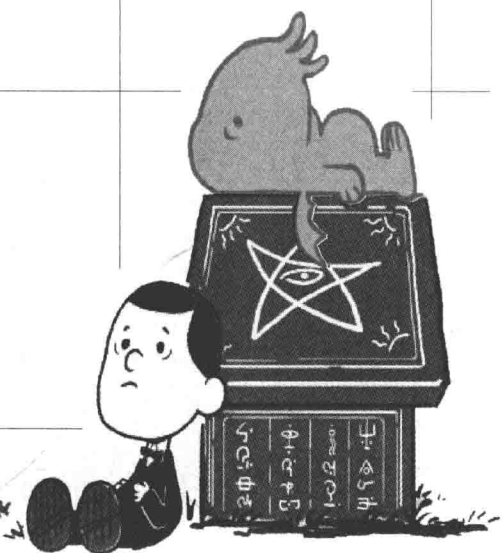
- ◇美国女作家玛格丽特·米切尔一生只写了这一部小说，从无名小卒到一夜成名。
- ◇全世界读者公认的经典爱情小说，既是一幅宏大的社会历史画卷，又是一首美丽的人类爱情绝唱。
- ◇一本关于生存和生活，关于自强和斗争，关于友情和爱情，关于包容和坚贞的教科书。
- ◇1939年，由《飘》改编而成的电影《乱世佳人》一举拿下第十二届奥斯卡金像奖的8项大奖，轰动世界影坛。费雯·丽和克拉克·盖博这一对银幕上斗气冤家的形象，也成为迄今为止都不可超越的经典。

218 《雪国》：爱与美是独立的

- ◇日本作家川端康成著名的唯美主义代表作，也是川端康成1968年被授予诺贝尔文学奖时被评奖委员会提到的三部小说之一。
- ◇《雪国》被日本人谑称为“温泉情话”的鼻祖，弥漫其中的虚无之美、洁净之美与悲哀之美达到了极致，令人怦然心动，又惆怅不已。

227 《第二十二条军规》：生死飞行

- ◇美国作家约瑟夫·海勒著，黑色幽默的鼻祖，可以从任何一个段落、任何一句话开始阅读。
- ◇根据第二十二条军规，只有疯子才能获准免于飞行，但必须由本人提出申请，但你一旦提出申请，恰好证明了你是一个正常人，还是在劫难逃。
- ◇关于《第二十二条军规》，读者不是认为它极好，就是极坏，但绝没有人认为它是一部平庸之作。



语文 不二阅读

主编◎杜志建

/ 高中必读名著

《语文不二阅读》编委名单（排名不分先后）

刘 锦 苑举磊 张广周 王永兴 余小玲 王新修 贾 倩 马 强
陈月明 牛书叶 张小静 李英英 申玲玲 赵福海 王 萍 吕文玲
杜松梅 郭战杰 张二艳 田卓艳 刘 封 何亚男 崔静雅 俞依璐
郑景勇 孔祥琛 马 慧 周秀勤 张裕强 李 金 罗 娇 刘玉伟
杨陆陆 王庭宏 王笑飞 李俊锋 孙慧军 卢 昱 张 宁 王 莉



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文不二阅读·高中必读名著 / 杜志建主编. -- 南京 : 南京师范大学出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5651-2882-0

I. ①语… II. ①杜… III. ①阅读课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 235576 号

书 名 语文不二阅读·高中必读名著
主 编 杜志建
责任编辑 孙慧军 李艳玲
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号 (邮编: 210097)
电 话 (025) 83598919 (总编办) (0371) 68698016 (邮购部)
网 址 <http://www.njnuap.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 15
字 数 430 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-2882-0
定 价 19.80 元

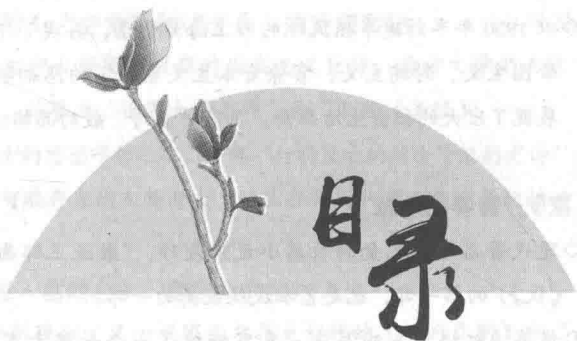
出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

声明

基于对知识和创作的尊重,本书向所选文章、图片的作者给予补贴。因条件所限未能及时联系的作者,我们在此深表歉意,当您看到本书时,请与我们联系,以便我们向您支付补贴和赠送样书。

联系方式: 0371-68698032



课标必读名著

8 《三国演义》：群雄逐鹿中原

◇元末明初罗贯中著，中国古典四大名著之一，长篇章回体小说开山之作，历史演义小说经典之作。

◇魏、蜀、吴三国鼎立，群雄逐鹿，上演乱世烽火，演绎“天下大势，分久必合，合久必分”。

◇人物形象百世流传，曹操“宁教我负天下人，休教天下人负我”，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”，周瑜“既生瑜，何生亮”……

19 《红楼梦》：千红一哭，万艳同悲

◇清代曹雪芹著，中国古典四大名著之一，被誉为“中国封建社会的百科全书”。

◇大悲之作，末路荒凉。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”“千红一窟（哭），万艳同杯（悲）。”笔法曲折隐晦，意蕴深妙，“草蛇灰线，伏延千里”。

◇问世以来研究者甚众、流派甚多，形成了一门专门的学问——“红学”。

30 《呐喊》：“吃人”的社会

◇鲁迅的第一本短篇小说集，开启了中国现代小说的新纪元。“呐喊”意为借自己的呐喊，“聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱”。

◇汇集《狂人日记》《孔乙己》《阿Q正传》《故乡》《社戏》等14篇名作。

◇文辞恳切，思想深刻，表现出对民族生存浓重的忧患意识。

39 《子夜》：1930年的上海滩

◇现代著名作家茅盾的长篇小说代表作，中国第一部成功的写实主义小说、社会分析小说。

- ◇以1930年半封建半殖民地的旧上海为背景，再现了中国民族工业在帝国主义、封建主义、官僚资本主义重压下的悲剧命运，全景式地展现了宏大的社会生活画面，具有“史诗”般的品格。

48 《家》：青春的呐喊

- ◇现代著名作家巴金的长篇小说代表作，“激流三部曲”（《家》《春》《秋》）的第一部，也是艺术成就最高的一部。
- ◇借鉴《红楼梦》的写法，真实描绘了一个封建大家族从衰落到崩溃的过程，其中觉慧和鸣凤的爱情以及觉新与瑞珏、梅芬（梅表姐）之间的情感纠葛令人动容。

59 《围城》：生活围成城墙

- ◇大师钱钟书一书定江山的名作，被称为“新《儒林外史》”，一部风格独特的讽刺小说，充满了对人性的观察和调侃。
- ◇“围在城里的人想逃出来，城外的人想冲进去。对婚姻也罢，职业也罢。人生的愿望大都如此。”电视剧《围城》每集片头杨绛写的这句话，道出了多少人的愿望和处境。

69 《茶馆》：乱世里谁的日子都不好过

- ◇现代著名作家老舍的话剧代表作，北京人民艺术剧院经典剧目之一，被誉为“东方舞台上的奇迹”。
- ◇在老北京一家叫“裕泰”的茶馆里，三个时代发生的不同事情，在老舍的笔下都成了当时黑暗社会的缩影。
- ◇作品寄托了老舍先生深切的思考：“改良！改良！越改越凉，冰凉！”

79 《雷雨》：最残酷的爱与最不忍的恨

- ◇中国现代话剧奠基人曹禺的开山之作，也是曹禺一生最经典之作。
- ◇一幕人生的大悲剧：专制、伪善的家长，热情、单纯的青年，被情爱烧疯了心的魅惑的女人，痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥，还有家庭的秘密，身世的秘密，所有的爱恨情仇都在一个雷雨夜爆发，有罪的、无辜的人一起走向毁灭。

87 《哈姆莱特》：忧郁王子复仇记

- ◇世界戏剧史上的钻石篇章，英国伟大的戏剧家和诗人莎士比亚最负盛名的剧本，与《麦克白》《李尔王》《奥赛罗》一起组成莎士比亚“四大悲剧”。
- ◇“生存还是毁灭”，这个问题不仅困惑着哈姆莱特，也同样困惑着芸芸众生。

99 《堂吉诃德》：“老堂”和“老桑”的荒唐游记

- ◇西班牙文学大师塞万提斯的现实主义巨作，西方文学史上第一部现代小说，被誉为“世界大同之作”和“人性《圣经》”。
- ◇孤独骑士的悲凉守护之路，一部“行将灭亡的骑士阶级的史诗”——在一个不可能存在的人物身上，迭出任何时代都可能重复的精神。

110 《欧也妮·葛朗台》：富家女的糟糕人生

- ◇法国批判现实主义小说家巴尔扎克创作的《人间喜剧》中“最出色的画幅之一”，整个法兰西历史的一个真实断面。
- ◇没有耸人听闻的事件，没有丝毫传奇色彩，这是一出“没有毒药、没有尖刀、没有流血的平凡的悲剧”，而其惨烈程度却不亚于古典悲剧。
- ◇贡献了世界名著“四大吝啬鬼”中最典型的守财奴形象——葛朗台，其荒唐的举止、变态的心理读来令人目瞪口呆，啼笑皆非。

117 《巴黎圣母院》：爱上你的心

- ◇19世纪浪漫主义文学运动领袖、法国作家雨果的代表作，也是他的第一部引起轰动的浪漫派小说，奠定了雨果作为世界著名小说家的崇高地位。
- ◇丑陋的敲钟人卡西莫多爱上了貌美的吉卜赛女郎爱斯梅拉达，极端的丑美对照，谱写出一曲愤怒而悲壮的命运交响乐。

126 《匹克威克外传》：“匹派驴友”漫游记

- ◇英国作家查尔斯·狄更斯写作这本书原只打算供人消遣，谁知它竟成了一部世界文学经典。
- ◇面容和善、戴着眼镜、德行高雅的主人公匹克威克先生的形象深入人心，“匹克威克商品”至今风靡英、美等国。

135 《复活》：在我面前忏悔吧

- ◇列夫·托尔斯泰世界级的文学名著，一部成功的社会全景小说。
- ◇主人公聂赫留朵夫是“忏悔贵族”的典型。他走向复活的过程注定是一场又一场的破碎，把自我否定、砍杀、全盘摧毁，然后重新还原、复活。

143 《老人与海》：人鱼之战

- ◇美国硬汉作家海明威最负盛名的作品，凭借这部小说，海明威获得了1953年的普利策奖和1954年的诺贝尔文学奖。
- ◇小说虽然从动笔写作到完成初稿前后仅用了八周，但海明威认为这是他“这一辈子所能写得最好的作品”！

- ◇“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”老渔夫桑地亚哥是文学史上不可替代的“硬汉”形象，是不可战胜的“硬汉”精神的极致彰显。

拓展阅读名著

151 《边城》：湘西摆渡女的婚事

◇京派小说家沈从文的小说代表作，寄托着沈从文“美”与“爱”的美学理想，是其作品中最能表现人性美的一部。

◇青山，绿水，河边的老艄公，美丽的翠翠，江流木排上的天保，龙舟中生龙活虎的傩送……《边城》中的一切都是那样纯净自然，展现出一个诗意的自然环境与人类社会。

◇位列“20世纪中文小说100强”第二，被美国、日本、韩国、英国等十多个国家和地区选进大学课本。

160 《倾城之恋》：乱世佳人乱世情

◇一个动听的而又近人情的故事，民国才女张爱玲脍炙人口的短篇小说之一，也是她的成名作和代表作之一。

◇一对现实、庸俗的男女，在战争的兵荒马乱之中，被命运掷骰子般掷到了一起，于“一刹那”体会到了“平凡的夫妻”之间的“一点真心”……

168 《平凡的世界》：农家子弟的尊严和体面

◇著名作家路遥倾注十余年功力完成的泣血之作，惊艳后世。

◇全景式展现了中国当代城乡社会生活，谱写了一部散发人性光辉的史诗：苦难与奋斗、挫折与追求、痛苦与温情……

◇“人生就是永不休止的奋斗！”至理名言振聋发聩，激励万千青年自强不息，奋斗不止。

◇1991年获得第三届茅盾文学奖，是茅盾文学奖皇冠上的一颗璀璨的明珠。

179 《丰乳肥臀》：母爱，与色情无关

◇诺贝尔文学奖获得者莫言篇幅最为饱满的长篇小说，一部献给母亲的书。

◇1997年夺得中国有史以来最高额的大家·红河文学奖，获得10万元的奖金。

◇该书的出版曾引起广泛争议，莫言称：“你可以不看我所有的作品，但你如果要了解我的文学世界，你应该看看《丰乳肥臀》。”

190 《呼啸山庄》：荒原上的绝世情爱

- ◇夏洛蒂·勃朗特的妹妹艾米莉·勃朗特写作的唯一一部小说，一开始一直不被世人理解，被认为是一部“奥秘莫测”的“怪书”。
- ◇英国荒原上的绝世情爱：两个家族，三十多年，恩怨情仇不断，最后了结于山坡上的三座土坟前。

198 《变形记》：谋害甲虫先生

- ◇“现代文学的魔法师”卡夫卡的代表作，表现主义的经典之作，用荒诞、变形和写实的手法展现“异化”的世界。
- ◇“一天早晨，格里高尔·萨姆沙从不安的梦中醒来，发现自己竟变成了一只巨大的甲壳虫。”经典开篇让人触目惊心。

207 《飘》：南方有佳人，绝世而独立

- ◇美国女作家玛格丽特·米切尔一生只写了这一部小说，从无名小卒到一夜成名。
- ◇全世界读者公认的经典爱情小说，既是一幅宏大的社会历史画卷，又是一首美丽的人类爱情绝唱。
- ◇一本关于生存和生活，关于自强和斗争，关于友情和爱情，关于包容和坚贞的教科书。
- ◇1939年，由《飘》改编而成的电影《乱世佳人》一举拿下第十二届奥斯卡金像奖的8项大奖，轰动世界影坛。费雯·丽和克拉克·盖博这一对银幕上斗气冤家的形象，也成为迄今为止都不可超越的经典。

218 《雪国》：爱与美是独立的

- ◇日本作家川端康成著名的唯美主义代表作，也是川端康成1968年被授予诺贝尔文学奖时被评奖委员会提到的三部小说之一。
- ◇《雪国》被日本人谑称为“温泉情话”的鼻祖，弥漫其中的虚无之美、洁净之美与悲哀之美达到了极致，令人怦然心动，又惆怅不已。

227 《第二十二条军规》：生死飞行

- ◇美国作家约瑟夫·海勒著，黑色幽默的鼻祖，可以从任何一个段落、任何一句话开始阅读。
- ◇根据第二十二条军规，只有疯子才能获准免于飞行，但必须由本人提出申请，但你一旦提出申请，恰好证明了你是一个正常人，还是在劫难逃。
- ◇关于《第二十二条军规》，读者不是认为它极好，就是极坏，但绝没有人认为它是一部平庸之作。



作者：罗贯中

主打格调：乱世烽火

一句话名著：天下大势，分久必合，合久必分。

悦读指数：★★★★★

《三国演义》： 群雄逐鹿中原

认识作者

罗贯中，这样一位伟大的作家，究竟身世如何、死后又葬于何处，我们现在还不得而知。我们唯一知道的是他一生没有向世人索取任何东西，却给人们留下了一笔巨大的精神财富。

罗贯中：隐藏在历史的背后

罗贯中，这样一位伟大的天才小说家，正史上却几乎没有他的任何明确的记载，只是元末明初的贾仲明在《录鬼簿续编》里写了这样一小段文字：“罗贯中，太原人，号湖海散人。与人寡合。乐府隐语，极为清新。与余为忘年交，遭时多故，各天一方。至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其终。”这短短的56个字，才使我们知道了这位文学天才的大概情况。

如果贾仲明所记的罗贯中即《三国演义》的作者罗贯中，那么他大约生活在元末明初时期。元朝是中国历史上第一个由汉族以外的民族全盘统治的王朝，也是种族政治最为黑暗的朝代，汉人在当时处于社会的最底层。元末大乱，刘福通、朱

元璋、陈友谅、张士诚等各地英豪纷纷起义，据说罗贯中曾参加过张士诚的起义军。然而，在那个乱世年代，张士诚并无杀妻灭子的野性，这也就注定了他不会笑到最后的人。蒙元灭，群雄死，最后放牛娃出身的朱元璋建立了大明王朝，罗贯中“有志图王”的理想彻底破灭。他封存了秉心剑，卷起纸笔，决定退隐江湖，潜心著书。此时的他，已年过半百。

元末有红巾起义，汉末有黄巾起义；元末有张、朱、陈三雄争霸，汉末有魏、蜀、吴三国鼎立；历史何其相似。已过知天命之年的罗贯中，定居杭州，夜卧细思过往事，三国纷争涌心头。于是，他饱蘸浓墨，写下了《三国志通俗演义》（清康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨正史事、增删文字，修改成了今日通行的120回本的《三国演义》）。

创作背景

三国故事早在《三国演义》成书前，民间已有广泛流传。从隋唐开始，三国故事就是通俗文艺中最重要的创作素材。元代戏曲的兴盛，使三国题材创作有了更大的发展，著名剧作家如关汉卿、王实甫、

郑光祖等人，都创作过三国戏。

《三国演义》成书后，流传极广，影响很大。清军入关之初，《三国演义》被翻译成满文，是八旗将领必读的军事宝典。康熙二十八年（1689），日本僧人湖南文山把《三国演义》译为日文，这是《三国演义》最早的外文译本。此后三百多年来，《三国演义》被亚洲、欧洲、美洲等地的国家翻译成各种文字，其中以日本、韩国所受影响最大。

名家评述

◎文不甚深，言不甚俗，事纪其实，亦庶几乎史。

——蒋大器

◎七分实事，三分虚构，以致观者往往为所惑乱。

——章学诚

◎曹操一生，无所不用其借：借天子以令诸侯；又借诸侯以攻诸侯；至于欲安军心，则他人之头亦可借；欲申军令，则自己之发亦可借。借之谋愈奇，借之术愈幻，是千古第一奸雄。

——毛宗岗

◎至于写人，亦颇有失，以致欲显刘备之长厚而似伪，状诸葛之多智而近妖；唯于关羽，特多好语，义勇之概，时时如见矣。

——鲁迅

◎孙刘联合一把火烧了曹操，烧出一个三国鼎立。刘备犯了错误，被火烧连营死在白帝城。诸葛亮临危不乱，安居平五路，稳定了蜀国局势。“话说天下大势，分久必合，合久必分”符合辩证法。“运筹帷幄，决胜千里”，汉朝的张良和三国的诸葛亮都比较出色。

——毛泽东

剧情梗概

汉室倾颓·桃园结义·诛杀宦官·讨伐董卓

东汉末年，宦官弄权，民不聊生。张角兄弟发动黄巾起义。为抵抗黄巾军，刘焉出榜招兵。榜文前，

刘备、关羽、张飞三兄弟萍水相逢。三人志同道合，桃园结义。之后投了刘焉。三兄弟两次大败黄巾军，并救了被张角打败的董卓。后来，三人被迫离去，投奔刘恢，刘备因立功被任命为平原令，开始有了一支人马。

汉灵帝死，少帝继位，外戚何进掌权。被挤出权力中枢的宦官不甘失败，设法杀死了何进。此时袁绍等人领兵诛杀宦官，一片大乱。而何进调外兵入京，致使董卓进兵京师。董卓进京后杀了丁原，逐袁绍，废少帝，立献帝，专权朝野，残暴有如商纣。曹操自告奋勇前往行刺董卓，被发觉后，只身前往陈留，散尽家资招募兵马，亦有了一支人马。司徒王允利用貂蝉离间董卓与其义子吕布的关系，最终董卓被吕布杀于受禅台上。

奉立天子·擒杀吕布·内阁密诏·千里独行

董卓残部发生内讧，曹操入长安救驾，借机将献帝劫至许昌，开始“挟天子以令诸侯”，大权独揽。与此同时，江东孙策向袁术借了兵马，逐渐平定江东，奠定了日后三分天下有其一的吴国基业。吕布战败后投奔刘备，却趁刘备讨伐袁术之时夺了徐州，刘备被迫投奔曹操。之后吕布为曹操所擒。白门楼上，刘备一语致吕布死。吕布既定，曹操势力更加壮大。皇帝密召国舅董承欲谋杀曹操，刘备亦参与此谋。不久，事情败露，董承等皆遇害。曹操派兵征讨刘备，刘备大败与张飞失散，投了袁绍。关羽为曹操所困，为保刘备家眷，与曹操约法三章而降。因得知刘备在袁绍处，关羽离开曹操，一路千里走单骑，过五关斩六将，几经周折，最终与张飞、刘备聚于古城。赵云因兵败独自云游四海，与刘备相遇成为其爱将。

官渡之战·大破袁绍·三顾茅庐·荆襄之变

孙策为部下所害，身受重伤而亡。其弟孙权坐拥江东，与曹操修好。袁绍率军伐曹，两军战于官渡。曹操大破袁绍，袁绍吐血而亡。刘备趁势起兵攻曹，却为曹操所败，投了荆州刘表。大小数战后，

◎天下大势，分久必合，合久必分。——《三国演义》

◎滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。——《三国演义》